

НОВИНКИ
NEW ARRIVALS

 **SURFACE**

2026

Surface — российский производитель крупноформатного и персонализированного керамогранита для архитектуры и дизайна. Но прежде всего — это взгляд на материал как на часть образа жизни.

Мы создаём поверхности, которые хочется ощущать. В них выразительная текстура — мрамор, бетон, металл, дерево, камень, графика — сочетается с инженерной точностью: выверенная технология, идеальная геометрия и масштабные форматы до 160×320 см. Это гарантирует полное проектное соответствие, сокращает количество швов и позволяет работать с плоскостью как с выразительным элементом композиции, создавать ощущение собранности, гармонии и спокойствия.

Керамогранит Surface — это архитектурный материал, рассчитанный на длительное время — в рисунке, пропорции и технологии. Он устойчив к износу, перепадам температур и УФ-излучению. Высокая прочность, жаростойкость и долговечность делают его надёжной основой для фасадов и интерьеров проектов любого масштаба и назначения.

Для нас плоскость — это способ разговора с архитектурой. Ритмы, пропорции и цвет выстраиваются так, чтобы поверхность собирала пространство воедино, естественно вписываясь в общую среду. Выбор толщины и технологии позволяет точно адаптировать её под поставленную задачу.

Вместе с архитектурными бюро, девелоперами, дизайнерами и художниками мы создаём проекты, где индивидуальный стиль, цифровая печать и крупноформатный керамогранит формируют архитектурный порядок — порядок, который сохраняет ценность дизайна, характер пространства, и целостность, неподвластную времени.

Surface produces large-format and custom-designed ceramic slabs for architecture and interiors. More than a manufacturer, it sees ceramic as a way of living.

We create surfaces that invite interaction and shape experience. Marble, concrete, metal, wood, stone, and graphic art are realised with precision, exact geometry, and in formats reaching up to 160×320 cm. The scale reduces joints and allows the plane to function as a compositional force, structuring the space with clarity, balance, and quiet harmony.

Surface ceramic slabs are an architectural material designed to endure — in its pattern, proportion, and production technology. They resist wear, temperature fluctuations, and UV exposure. Their strength, fire resistance, and durability make them a reliable foundation for exteriors and interiors of any scale or purpose.

For us, the surface is a way to communicate with architecture. Rhythm, proportion, and colour palette are arranged so that the plane organises the space with quiet order, fitting seamlessly into its surroundings. The choice of thickness and production method allows it to respond with exacting precision to the demands of each project.

Together with architectural studios, developers, and artists, we create projects where custom design, digital printing, and large-format ceramic slabs establish an architectural order — one that preserves the value of the design, the character of the space, and a timeless integrity.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ LEGEND



Вариативность цвета и рисунка
Variation of colour and pattern



Категории устойчивости к скольжению обуви для напольных покрытий в рабочих зонах со скользкими поверхностями
Slip prevention ratings for flooring surfaces in shod feet environments



Категории антискольжения во влажных зонах, где ходят босыми ногами
Slip prevention ratings for wet flooring surfaces in bare feet environments



PEI (устойчивость к износу поверхности)
Resistance to surface abrasion



Морозостойкость
Frost resistance



Лаппатированная поверхность a campo pieno
Lappato a campo pieno



Число вариантов графики
Number of graphic variations



Матовая поверхность
Matt surface



Глянцевая поверхность
Glossy surface



Смешанная поверхность
Mixed surface



Плитка для стен
Wall tiles



Плитка для пола
Floor tiles



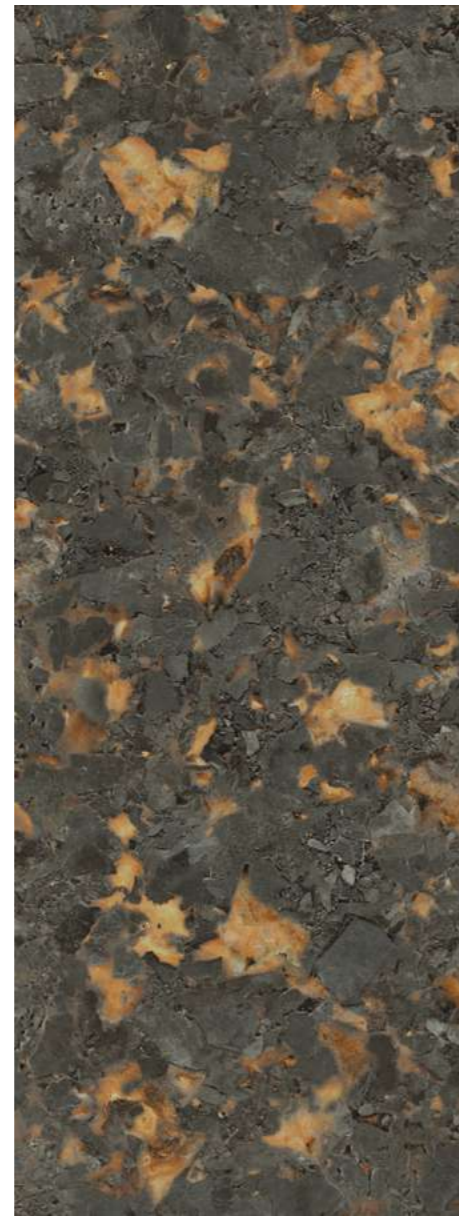
LCP ✦ V4 3 4 R9 F3
❄️ 🔪 🖐️

Раскалённый поток лавы на мгновение застыл в вечном движении. Он напоминает, что всё течёт и меняется, каждая форма рождается и растворяется во Вселенной. Минималистичная и выразительная, «Лавы» открывает взгляд на красоту перемен и приглашает прочувствовать глубокую связь с миром.

A molten current is frozen in perpetual motion. It reminds us that everything moves, everything shifts — each form rising, dissolving, returning to the vastness. Minimal yet deeply expressive, Lava reveals the beauty of transformation and invites a profound, unspoken connection to the world around us.

ЛАВА LAVA

119,5×320
÷ 6 mm



SL1232G0342R6
Лавы чёрный лапатированный обрезной 119,5×320 ± 6 мм
Lava black lappato rectified

F3

4

V4





Серия «Чеппо СуперIOR» — это серый костюм, сшитый на заказ в миланском ателье. Он входит в пространство естественно и уверенно, создавая целостный образ без ярких акцентов. Благородная палитра, натуральная фактура и тонкий рисунок создают объём без излишней выразительности. «Чеппо СуперIOR» не стремится впечатлять — он безупречно сидит, и в его пропорциях читаются сила, элегантность и внимание к каждой детали.

A grey suit, cut to measure in a Milan atelier. It moves through a space naturally, with quiet certainty, forming a complete presence without the need for accent or excess. A noble palette, natural texture, and a precise, understated pattern create depth without display. Ceppo Superior does not seek to impress — it fits impeccably. In its proportions, one reads strength, elegance, and an exacting attention to every detail.

ЧЕППО СУПЕРIOR CEPPO SUPERIOR

119,5×320
± 6 mm



SL1232G0351R6
Чеппо СуперIOR серый матовый обрезной 119,5×320 ± 6 мм
Cerro Superior grey matt rectified

F3

4

V3





○ V2 4 R9 F1

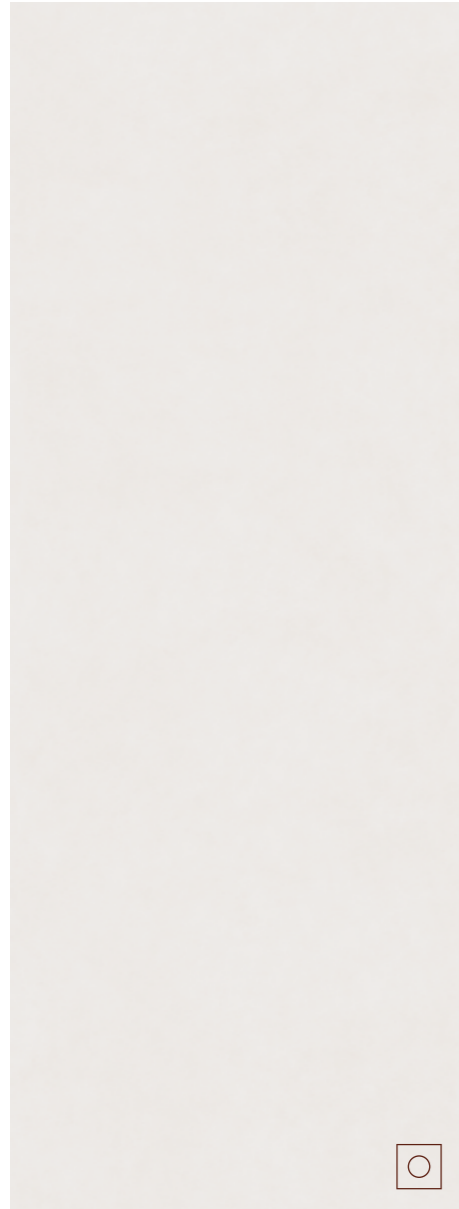


Серия «Конкрит» — это матовая палитра, в которой оживают оттенки фресок старинного палаццо. Вы словно входите в мастерскую флорентийского художника эпохи Возрождения: лёгкий запах трав, цветов и масел смешивается с прохладой утреннего воздуха, струящегося сквозь открытое окно. Тёплые охры, терракоты и минеральные синие складываются в единый порядок, формируя ритм света и тени. «Конкрит» наполняет пространство искусством, созерцательным спокойствием и утончённой элегантностью.

A matte palette where the natural tones of an old palazzo fresco come back to life. It feels like stepping into a Florentine painter's studio at the edge of morning; the air carries a trace of herbs and crushed flowers, pigments and oils resting in the early light drifting through an open window. Ochres, terracottas, and mineral blues settle into quiet harmony. Concrete fills the space with art, contemplative calm, and refined elegance.

КОНКРИТ CONCRETE

119,5×320
÷ 6/11 mm



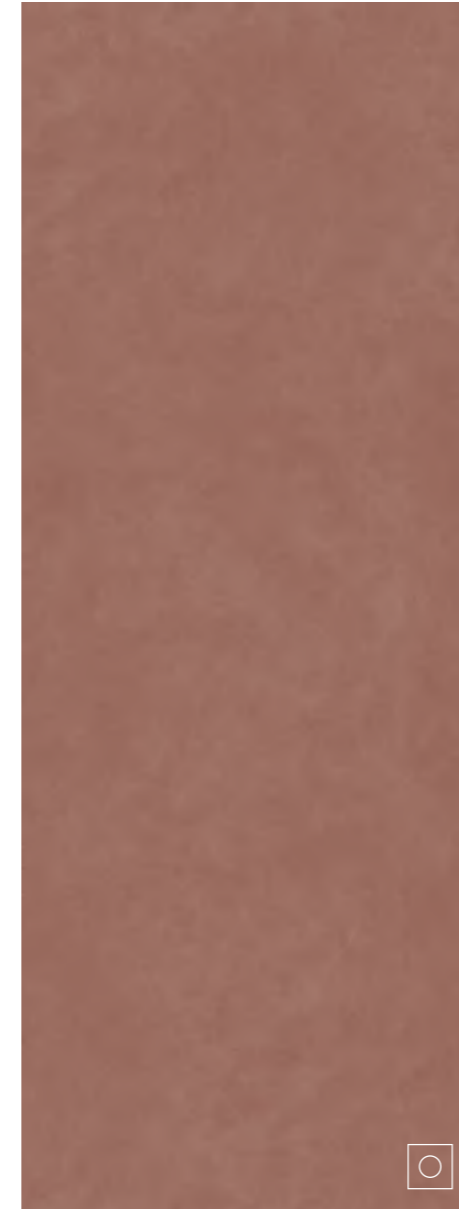
DD071100R6 / DD071100R
 Конкрит белый
 обрезной 119,5×320 ± 6/11 мм
 Concrete white rectified



SL1232G0211R6
 Конкрит бежевый светлый
 обрезной 119,5×320 ± 6 мм
 Concrete light beige rectified



SL1232G0231R6
 Конкрит розовый
 обрезной 119,5×320 ± 6 мм
 Concrete pink rectified



SL1232G0241R6
 Конкрит красно-коралловый
 обрезной 119,5×320 ± 6 мм
 Concrete red coral rectified





DD071200R6 / DD071200R
 Конкрет черный
 обрезной 119,5×320 ± 6/11 мм
 Concrete black rectified



DD070300R6 / DD070300R
 Конкрет синий
 обрезной 119,5×320 ± 6/11 мм
 Concrete blue rectified



DD070400R6 / DD070400R
 Конкрет зелёный
 обрезной 119,5×320 ± 6/11 мм
 Concrete green rectified



DD070500R6 / DD070500R
 Конкрет зелёный светлый
 обрезной 119,5×320 ± 6/11 мм
 Concrete light green rectified

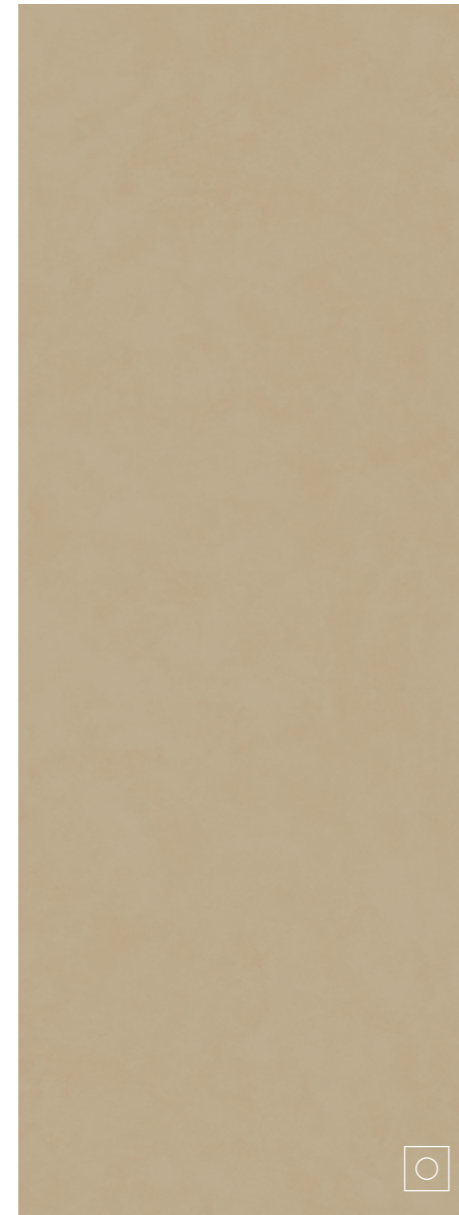




DD070800R6 / DD070800R
 Конкрет коричневый
 обрезной 119,5×320 ± 6/11 мм
 Concrete brown rectified



DD070700R6 / DD070700R
 Конкрет коричневый светлый
 обрезной 119,5×320 ± 6/11 мм
 Concrete light brown rectified



DD070600R6 / DD070600R
 Конкрет жёлтый
 обрезной 119,5×320 ± 6/11 мм
 Concrete yellow rectified



SL1232G0221R6
 Конкрет серый светлый
 обрезной 119,5×320 ± 6 мм
 Concrete light grey rectified



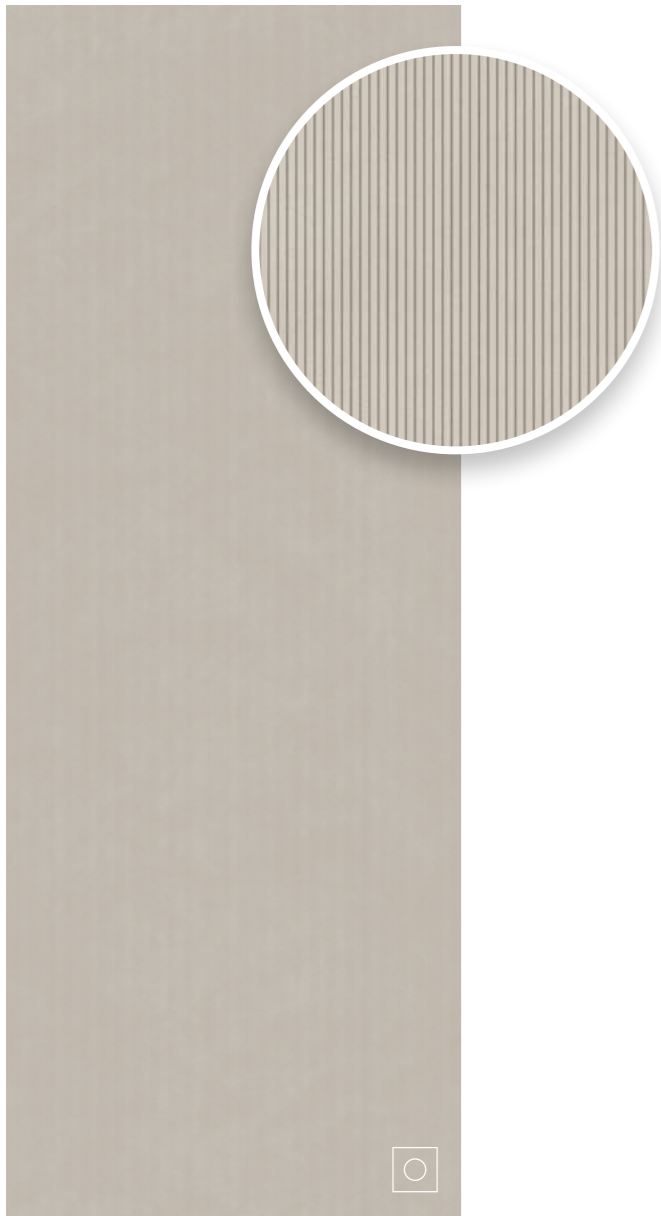


Серия «Вельвет» — это тёплая рельефная структура в строгом вертикальном ритме. Свет скользит по её поверхности, как по складкам вельветового пиджака. От неё исходит тонкий, избирательный шарм, проявляющийся сухой нотой розового перца на фоне ветивера и сандала. «Вельвет» притягивает не кричащим блеском, а тихой уверенностью, выдержанностью и утончённым вкусом.

Velvet is a warm, textured structure shaped by a strict vertical rhythm. Light slides along the ribs like it would across a corduroy jacket, catching every fold and shadow. Its charm is subtle: dry pink pepper lingers over vetiver and sandalwood, precise and restrained. Velvet does not announce itself; it draws you in gently, with calm confidence and assured taste.

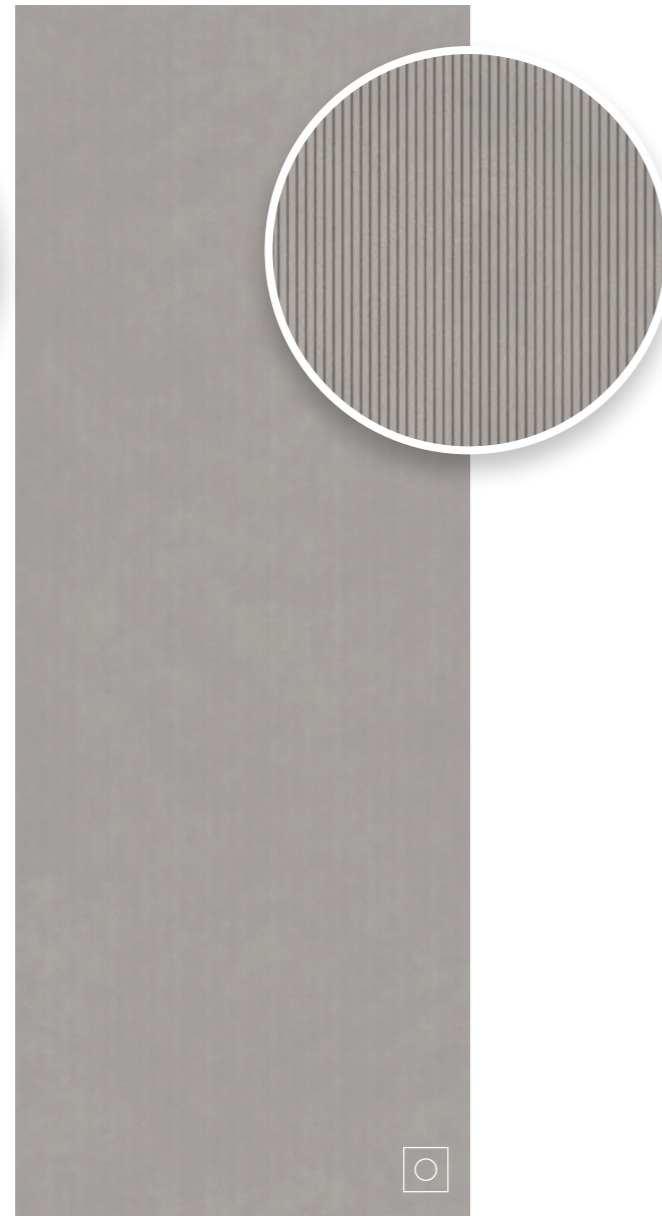
ВЕЛЬВЕТ VELVET

119,5×320
± 6 mm



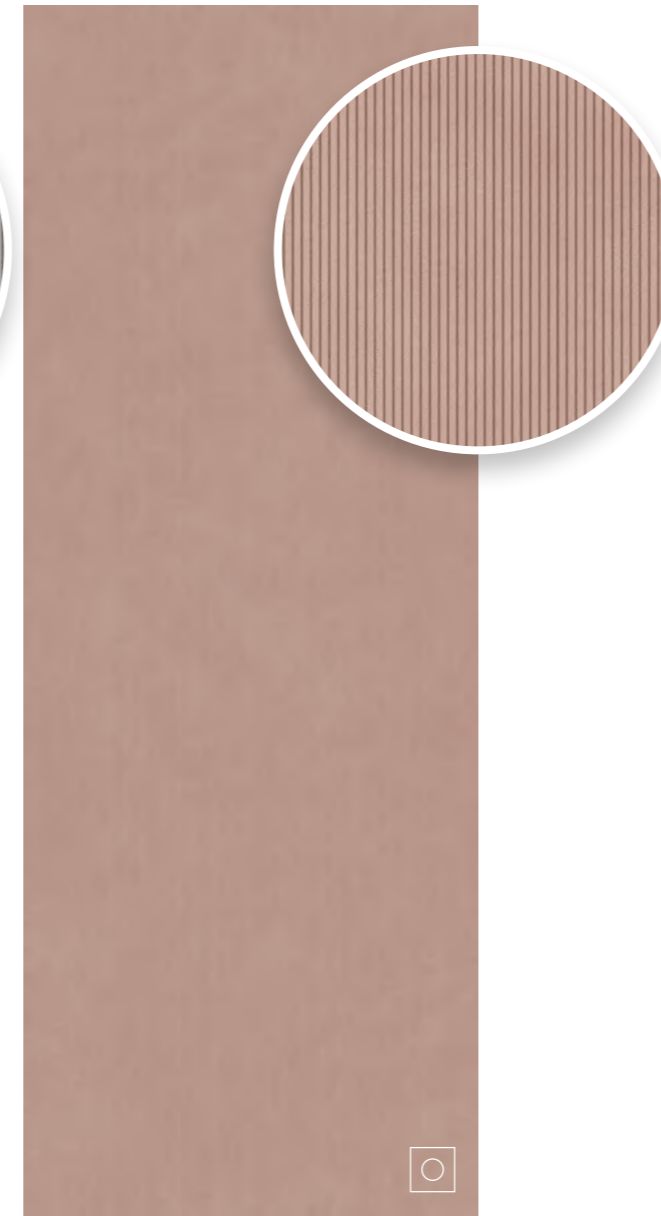
SL1232G0251R6
Вельвет бежевый светлый
обрезной 119,5×320 ± 6 мм
Velvet light beige rectified

F1 4
V2



SL1232G0261R6
Вельвет серый светлый
обрезной 119,5×320 ± 6 мм
Velvet light grey rectified

F1 4
V2



SL1232G0271R6
Вельвет розовый
обрезной 119,5×320 ± 6/11 мм
Velvet pink rectified

F1 4
V2





ПЕРСОНАЛІЗАЦІЯ
PERSONALIZATION



Выразительность фасадов и внутренней отделки — в числе главных задач авторов любого архитектурного проекта. Этим объясняется повышенный интерес к материалам, благодаря которым архитекторы и девелоперы могут обеспечить уникальный облик нового здания. Одно из наиболее актуальных решений для подобной задачи — персонализированный керамический гранит размером до 160x320 см.

Самые современные технологии позволяют нанести на поверхность керамической панели узоры, орнаменты, изображения любой сложности для реализации незаурядных архитектурных идей. Художественный потенциал такого решения поистине неисчерпаем и может быть использован во внешней и внутренней отделке.

Персонализированные керамические материалы широко используются в общественных пространствах и частных интерьерах. При работе над конкретным проектом учитываются требования архитектора и детально изучаются все аспекты его творческой концепции.

Керамические материалы, выполненные в строгом соответствии с эскизами заказчика, делают фасады и интерьеры запоминающимися и вместе с тем функциональными. Справедливость этих слов подтверждают проекты, уже реализованные компанией Surface в содружестве с архитекторами и девелоперами. Каждое из таких зданий помогает создать действительно уникальную городскую среду, сочетающую в себе красоту и долговечность.

The expressiveness of facades and interior decoration is one of the main goals of the authors of any architectural project. This explains the increased interest in the materials that allow architects and developers to provide a unique look to the new building. One of the most relevant solutions in this matter is personalized porcelain gres up to 160x320 cm in size.

The advanced technologies give an opportunity to apply patterns, ornaments, images of any complexity on a ceramic surface to implement outstanding architectural ideas. The artistic potential of this solution is truly inexhaustible and can be used in exterior and interior decoration.

Personalized ceramic materials widely used in public spaces and private interiors. When working on a specific project, the requirements of the architect are taken into account, and all aspects of his creative concept are studied in detail.

Ceramic materials made in strict accordance with the customer's sketches make facades and interiors memorable and at the same time functional. The fairness of these words is confirmed by the projects already implemented by Surface in collaboration with architects and developers. Each of these buildings helps to create a truly unique urban environment that combines beauty and durability.

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ГРУППЫ KERAMA MARAZZI REGIONAL OFFICES OF KERAMA MARAZZI GROUP

КЕРАМА ЦЕНТР

Москва: (495) 795-00-85, 795-00-45, 795-30-60
E-mail: info@kerama-marazzi.ru

БАЛТКЕРАМА

Санкт-Петербург: (812) 615-23-16, 655-62-16
E-mail: spbinfo@kerama-marazzi.ru

КЕРАМА-ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО

ОП Самара: (846) 379-40-56
ОП Ульяновск: (8422) 59-58-99
ОП Ярославль: (4852) 59-36-29
ОП Нижний Новгород: (831) 422-12-34
E-mail: info.goldenring@kerama-marazzi.ru

КОМПАНИЯ ДОН-КЕРАМА

Ростов-на-Дону: (863) 303-03-23
E-mail: doninfo@kerama-marazzi.ru

КЕРАМА-ВОСТОЧНАЯ СИБИРЬ

Иркутск: (3952) 50-05-31
ОП Красноярск: (391) 275-20-43,
275-20-44, 275-20-45, 275-21-01
ОП Чита: (3022) 40-05-61
E-mail: vost-sib@kerama-marazzi.ru

КЕРАМА-ВОЛГОГРАД

Волгоград: (8442) 260-140, 26-00-05
E-mail: vgd_rks@kerama-marazzi.ru,
vgd_dnt@kerama-marazzi.ru

КЕРАМА-ЕКАТЕРИНБУРГ

Екатеринбург: (343) 342-04-05, 342-25-00
Челябинск: (351) 220-33-23
E-mail: ekaterinburginfo@kerama-marazzi.ru

КЕРАМА-КМВ

Пятигорск: (8793) 36-73-36
E-mail: kmvinfo@kerama-marazzi.ru

КЕРАМА-КМВ ОП Краснодар

Краснодар: (861) 203-00-33
E-mail: krasnodar_info@kerama-marazzi.ru

КЕРАМА-КРЫМ

Симферополь: (3652) 500-860
E-mail: crimeainfo@kerama-marazzi.ru

КЕРАМА-ПЕРМЬ

Пермь: (342) 212-75-61, 212-78-61
E-mail: perminfo@kerama-marazzi.ru

КЕРАМА-СОЧИ

Сочи: (862) 255-96-65, 253-95-08
E-mail: info_sochi@kerama-marazzi.ru

ОКА КЕРАМА

Орел: (4862) 200-500
ОП Оренбург: (3532) 43-09-11
ОП Черноземье: (473) 205-05-60
E-mail: oka_sk@kerama-marazzi.ru

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО

В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

Астана: (7172) 55-05-30, (775) 222-52-52
E-mail: info@kerama-marazzi.asia

СИБИРЬ-КЕРАМА

Новосибирск: (383) 335-85-13, 335-85-14
E-mail: sibirinfo@kerama-marazzi.ru

УФА-КЕРАМА

Уфа: (347) 246-10-18, 200-81-21
E-mail: ufainfo@kerama-marazzi.ru

ЮГРА-КЕРАМА

Тюмень: (3452) 38-52-00
E-mail: tyumeninfo@kerama-marazzi.ru



SURFACE

Москва, Ленинский проспект, 15
(495) 649-62-81
E-mail: project@surfacelab.ru

Используемые обозначения KERAMA, KERAMA, КЕРАМА МАРАЦЦИ, KERAMA MARAZZI, KERAMA MARAZZI WALLCOVERINGS, Surface Laboratory, являются зарегистрированными товарными знаками ООО «Керама Марazzi» и аффилированных с ним лиц и имеют полную правовую охрану в соответствии с российским и международным законодательством в сфере защиты интеллектуальной собственности.

В настоящем каталоге представлена продукция бренда KERAMA MARAZZI. Информация о производителе продукции бренда KERAMA MARAZZI указана на упаковке товара и на сайте www.kerama-marazzi.com. Производитель оставляет за собой право в любой момент и без предварительного предупреждения изменить приводимые в данном каталоге сведения и технические характеристики, которые не должны рассматриваться как безусловно обязательные. Специфика процесса обжига керамических материалов может привести к изменению веса, цвета и размеров. Иллюстративный материал является эскизным предложением. Цвет иллюстративного материала максимально приближен к реальности, в степени, допустимой для офсетной печати. Средний вес товара в упаковке приведён для общего информирования потребителей. Фактический вес может отличаться от указанного в зависимости от артикулов, типа поверхности, использованной глазури и т. п. Ответственность за правильность расчётов количества приобретаемого товара несёт покупатель. Содержание каталога не является публичной офертой.

The designations and logotypes of KERAMA, KERAMA, КЕРАМА МАРАЦЦИ, KERAMA MARAZZI, KERAMA MARAZZI WALLCOVERINGS, and Surface Laboratory used herein are registered trademarks of Kerama Marazzi LLC and its affiliated entities and have full legal protection under Russian and international intellectual property law.

This catalogue presents the products of the KERAMA MARAZZI brand. Information about the manufacturer of the KERAMA MARAZZI brand products can be found on the product packaging and on website www.kerama-marazzi.com. The manufacturer reserves the right to change the information and specifications given in this catalogue at any time, without prior notice, and should not be regarded as indispensable. The firing process of the ceramic materials may cause variations in weight, colour and dimensions of the products. The illustrative material is a sketch proposal. The colour of the illustrations is as close to real as possible, to the extent permitted for offset printing. The average weight of the products in the packaging is for the general information of the consumer. Actual weights may vary depending on items, type of surface, glaze used, etc. The purchaser is responsible for the correctness of the calculation of the quantity to be purchased. The contents of this catalogue do not constitute a public offer.

