

ANNUAL BOOK 2024

75<sup>th</sup>

1949-2024  
anniversary



# index

## 2 A / Z

indice alfabetico / alphabetical index /  
alphabetisches Verzeichnis /  
index alphabétique / índice alfabético /  
алфавитный указатель

## 3 LOOKS

indice per effetto / index by look /  
verzeichnis nach optik /  
índice por efectos / index par effet /  
указатель по эффектам

## 4 SIZES

indice per formati / index of sizes /  
inhaltsübersicht formate /  
index des formats / índice de formatos /  
перечень форматов

## 6 SURFACES

indice per superficie / index of surfaces /  
verzeichnis oberfläche /  
index finitions / índice de superficies /  
указатель поверхностей

## 8 INTRODUCTION

introduzione / introduction / einleitung /  
introduction / introducción / введение

## 18 STORIE

cultura e ispirazione / culture and inspiration /  
Kultur und Inspiration / culture et inspiration /  
cultura e inspiración / культура и вдохновение

## 80 MARBLE EFFECT

gres effetto marmo / marble effect porcelain  
stoneware / Feinsteinzeug in Marmor-Optik /  
grès cérame effet marbre / gres porcelánico efecto  
mármol / керамогранит с эффектом мрамор

## 112 STONE EFFECT

gres effetto pietra / stone effect stoneware /  
Feinsteinzeug in Natursteinoptik /  
grès effet pierre / gres efecto piedra /  
керамогранит под камень

## 196 CONCRETE EFFECT

gres effetto cemento / concrete effect  
stoneware / Beton-Cotto-Optik Feinsteinzeug /  
grès effet ciment cotto / gres efecto cotto cemento /  
керамогранит с эффектом неглазурованной  
керамики-цемента

## 280 WOOD EFFECT

gres effetto legno / wood effect stoneware /  
Holzoptik Feinsteinzeug / grès effet bois /  
gres de efecto madera / керамогранит  
с эффектом дерева

## 332 XT20

extra spessore 20 mm / extra thickness 20 mm /  
Überstärke 20 mm / épaisseur extra 20 mm /  
grosor extra de 20 mm / увеличенная толщина

## 410 WALL TILES

rivestimenti / wandfliesen / revêtements  
de mur / revestimientos / настенная плитка

## 506 APPENDIX

appendice / appendix / anhang / appendice /  
apêndice / приложение

# A / Z

**66** Abitare  
**20** Amuri  
**298** Boheme  
**228** Boom  
**276** Calce  
**234** Clayton  
**456** Clayton Wall  
**258** Concept  
**406** Concept XT20  
**60** Contrasti  
**252** Decora  
**270** Epoca  
**166** Eterna  
**474** Eterna Wall  
**38** Glacé  
**44** Gleeze  
**106** Imperiale  
**486** Imperiale Wall  
**82** Incanto 6 mm  
**282** Inedito  
**376** Inedito XT20  
**126** Kalkstone  
**344** Kalkstone XT20  
**56** Look  
**214** Maiora Concrete 6 mm  
**50** Mélange  
**426** Mixed  
**502** Off  
**288** Ossimori  
**72** Ottocento  
**412** Papers  
**222** Re\_Solution  
**132** Realstone\_Argent 6 mm

**334** Realstone\_Argent XT20  
**364** Realstone\_Cardoso XT20  
**172** Realstone\_Jerusalem  
**368** Realstone\_Jerusalem XT20  
**138** Realstone\_Lunar  
**348** Realstone\_Lunar XT20  
**144** Realstone\_Navigli  
**148** Realstone\_PietrAntica  
**354** Realstone\_PietrAntica XT20  
**154** Realstone\_Slate  
**360** Realstone\_Slate XT20  
**114** Realstone\_Travertino 6 mm  
**338** Realstone\_Travertino XT20  
**434** Resina Slim 6/8 mm  
**246** Rewind  
**402** Rewind XT20  
**160** Richmond  
**462** Richmond Wall  
**240** Roots  
**480** Roots Wall  
**32** Sol  
**178** Stoneway\_Ardesia  
**184** Stoneway\_Barge Antica  
**372** Stoneway\_Barge Antica XT20  
**190** Stoneway\_Porfido  
**198** Stratford 6 mm  
**420** Stratford Wall Slim 6/8 mm  
**396** Stratford XT20  
**264** Studio  
**442** Tactile Slim 6/8 mm  
**494** Tempera  
**450** Terracruda Slim 6/8 mm  
**468** Vida

**28** Wish  
**326** Woodchoice  
**302** Woodliving  
**384** Woodliving XT20  
**314** Woodmania  
**392** Woodmania XT20  
**294** Woodsense  
**380** Woodsense XT20  
**320** Woodsoft  
**308** Woodtale  
**388** Woodtale XT20

# LOOKS

## STORIE

**20** Amuri  
**28** Wish  
**32** Sol  
**38** Glacé  
**44** Gleeze  
**50** Mélange  
**56** Look  
**60** Contrasti  
**66** Abitare  
**72** Ottocento

## MARBLE EFFECT

**82** Incanto 6 mm  
**106** Imperiale

## Wall tiles

**426** Mixed Slim 6/8 mm  
**486** Imperiale Wall

## STONE EFFECT

**114** Realstone\_Travertino 6 mm  
**126** Kalkstone  
**132** Realstone\_Argent 6 mm  
**138** Realstone\_Lunar  
**144** Realstone\_Navigli  
**148** Realstone\_PietrAntica  
**154** Realstone\_Slate  
**160** Richmond  
**166** Eterna  
**172** Realstone\_Jerusalem  
**178** Stoneway\_Ardesia  
**184** Stoneway\_Barge Antica  
**190** Stoneway\_Porfido

## Wall tiles

**462** Richmond Wall  
**474** Eterna Wall

## CONCRETE EFFECT

**198** Stratford 6 mm  
**214** Maiora Concrete 6 mm  
**222** Re\_Solution  
**228** Boom  
**234** Clayton  
**240** Roots  
**246** Rewind  
**252** Decora  
**258** Concept  
**264** Studio  
**270** Epoca  
**276** Calce

## Wall tiles

**420** Stratford Wall Slim 6/8 mm  
**426** Mixed Slim 6/8 mm  
**434** Resina Slim 6/8 mm  
**442** Tactile Slim 6/8 mm  
**450** Terracruda Slim 6/8 mm  
**456** Clayton Wall  
**480** Roots Wall

## WOOD EFFECT

**282** Inedito  
**288** Ossimori  
**294** Woodsense  
**298** Boheme  
**302** Woodliving  
**308** Woodtale  
**314** Woodmania  
**320** Woodsoft  
**326** Woodchoice

## XT20

**334** Realstone\_Argent XT20  
**338** Realstone\_Travertino XT20  
**344** Kalkstone XT20  
**348** Realstone\_Lunar XT20  
**354** Realstone\_PietrAntica XT20  
**360** Realstone\_Slate XT20  
**364** Realstone\_Cardoso XT20  
**368** Realstone\_Jerusalem XT20  
**372** Stoneway\_Barge Antica XT20  
**376** Inedito XT20  
**380** Woodsense XT20  
**384** Woodliving XT20  
**388** Woodtale XT20  
**392** Woodmania XT20  
**396** Stratford XT20  
**402** Rewind XT20  
**406** Concept XT20

## WALL TILES

**60x180**  
**412** Papers  
**40x120**  
**420** Stratford Wall Slim 6/8 mm  
**426** Mixed  
**434** Resina Slim 6/8 mm  
**442** Tactile Slim 6/8 mm  
**450** Terracruda Slim 6/8 mm  
**33X100**  
**456** Clayton Wall  
**462** Richmond Wall

## 30x90

**468** Vida  
**474** Eterna Wall  
**480** Roots Wall  
**486** Imperiale Wall  
**494** Tempera  
**502** Off

# SIZES

- 120x278**  
**82** Incanto 6 mm  
**214** Maiora Concrete 6 mm  
**114** Realstone\_Travertino 6 mm  
**198** Stratford 6 mm
- 120x240**  
**214** Maiora Concrete 6 mm
- 120x120**  
**82** Incanto  
**126** Kalkstone  
**214** Maiora Concrete 6 mm  
**132** Realstone\_Argent 6 mm  
**334** Realstone\_Argent XT20  
**138** Realstone\_Lunar  
**360** Realstone\_Slate XT20  
**114** Realstone\_Travertino  
**198** Stratford 6 mm / 10 mm
- 75x150**  
**228** Boom  
**82** Incanto  
**222** Re\_Solution  
**132** Realstone\_Argent  
**138** Realstone\_Lunar  
**144** Realstone\_Navigli  
**154** Realstone\_Slate  
**114** Realstone\_Travertino  
**198** Stratford
- 60x180**  
**412** Papers
- 100x100**  
**234** Clayton  
**166** Eterna  
**160** Richmond  
**240** Roots
- 25x150**  
**282** Inedito  
**288** Ossimori  
**294** Woodsense
- 20x150**  
**298** Boheme
- 19x150**  
**294** Woodsense
- 60x120**  
**20** Amuri  
**234** Clayton  
**258** Concept  
**252** Decora  
**166** Eterna  
**106** Imperiale  
**82** Incanto 6 mm  
**126** Kalkstone  
**344** Kalkstone XT20  
**222** Re\_Solution
- 132** Realstone\_Argent 6 mm / 9,5 mm  
**334** Realstone\_Argent XT20  
**172** Realstone\_Jerusalem  
**138** Realstone\_Lunar  
**148** Realstone\_PietrAntica  
**354** Realstone\_PietrAntica XT20  
**114** Realstone\_Travertino  
**338** Realstone\_Travertino XT20  
**246** Rewind  
**160** Richmond  
**240** Roots  
**198** Stratford 6 mm / 10 mm  
**396** Stratford XT20  
**264** Studio
- 40x120**  
**376** Inedito XT20  
**426** Mixed Slim 6/8 mm  
**434** Resina Slim 6/8 mm  
**420** Stratford Wall Slim 6/8 mm  
**442** Tactile Slim 6/8 mm  
**450** Terracruda Slim 6/8 mm  
**384** Woodliving XT20  
**392** Woodmania XT20  
**380** Woodsense XT20  
**388** Woodtale XT20
- 30x120**  
**258** Concept  
**252** Decora  
**302** Woodliving  
**308** Woodtale
- 33x100**  
**456** Clayton Wall  
**462** Richmond Wall
- 20x120**  
**282** Inedito  
**288** Ossimori  
**302** Woodliving  
**314** Woodmania  
**294** Woodsense  
**320** Woodsoft  
**308** Woodtale
- 15x120**  
**302** Woodliving  
**308** Woodtale
- 58x116**  
**106** Imperiale
- 50x100**  
**364** Realstone\_Cardoso XT20  
**368** Realstone\_Jerusalem XT20  
**348** Realstone\_Lunar XT20  
**360** Realstone\_Slate XT20
- 30x90**  
**474** Eterna Wall  
**486** Imperiale Wall
- 502** Off  
**480** Roots Wall  
**494** Tempera  
**468** Vida
- 80x80**  
**360** Realstone\_Slate XT20  
**338** Realstone\_Travertino XT20
- 75x75**  
**228** Boom  
**258** Concept  
**82** Incanto  
**222** Re\_Solution  
**132** Realstone\_Argent  
**172** Realstone\_Jerusalem  
**138** Realstone\_Lunar  
**144** Realstone\_Navigli  
**154** Realstone\_Slate  
**114** Realstone\_Travertino  
**246** Rewind  
**198** Stratford  
**264** Studio
- 37,5x75**  
**258** Concept
- 60x60**  
**20** Amuri  
**228** Boom  
**234** Clayton  
**258** Concept  
**406** Concept XT20  
**166** Eterna  
**106** Imperiale  
**82** Incanto  
**126** Kalkstone  
**222** Re\_Solution  
**132** Realstone\_Argent  
**172** Realstone\_Jerusalem  
**138** Realstone\_Lunar  
**144** Realstone\_Navigli  
**148** Realstone\_PietrAntica  
**154** Realstone\_Slate  
**114** Realstone\_Travertino  
**246** Rewind  
**402** Rewind XT20  
**160** Richmond  
**240** Roots  
**178** Stoneway\_Ardesia  
**184** Stoneway\_Barge Antica  
**372** Stoneway\_Barge Antica XT20  
**198** Stratford  
**264** Studio  
**388** Woodtale XT20
- 58x58**  
**106** Imperiale
- 45x45**  
**258** Concept

- 30x60**  
**228** Boom  
**234** Clayton  
**258** Concept  
**166** Eterna  
**82** Incanto  
**126** Kalkstone  
**222** Re\_Solution  
**132** Realstone\_Argent  
**172** Realstone\_Jerusalem  
**138** Realstone\_Lunar  
**144** Realstone\_Navigli  
**148** Realstone\_PietrAntica  
**154** Realstone\_Slate  
**114** Realstone\_Travertino  
**246** Rewind  
**240** Roots  
**178** Stoneway\_Ardesia  
**184** Stoneway\_Barge Antica  
**190** Stoneway\_Porfido  
**198** Stratford  
**264** Studio
- 30x30**  
**270** Epoca  
**126** Kalkstone  
**148** Realstone\_PietrAntica  
**178** Stoneway\_Ardesia  
**190** Stoneway\_Porfido
- 21x18,2**  
**246** Rewind  
**198** Stratford
- 20x40**  
**126** Kalkstone  
**178** Stoneway\_Ardesia  
**184** Stoneway\_Barge Antica
- 20x20**  
**66** Abitare  
**20** Amuri  
**60** Contrasti  
**126** Kalkstone  
**72** Ottocento  
**178** Stoneway\_Ardesia  
**184** Stoneway\_Barge Antica
- 15x60**  
**258** Concept  
**184** Stoneway\_Barge Antica
- 15x30**  
**270** Epoca  
**190** Stoneway\_Porfido
- 15x15**  
**270** Epoca  
**32** Sol  
**190** Stoneway\_Porfido
- 11x54**  
**282** Inedito  
**288** Ossimori  
**326** Woodchoice
- 10x10**  
**258** Concept  
**44** Gleeze  
**50** Mélange
- 7x28**  
**276** Calce  
**246** Rewind
- 7,5x20**  
**38** Glacé  
**44** Gleeze
- 6x24**  
**56** Look
- 5,3x30**  
**20** Amuri  
**28** Wish
- 5x15**  
**44** Gleeze

# SURFACES

## IN&OUT

**298** Boheme  
**228** Boom  
**234** Clayton  
**60** Contrasti  
**270** Epoca  
**166** Eterna  
**282** Inedito  
**126** Kalkstone  
**288** Ossimori  
**222** Re\_Solution  
**132** Realstone\_Argent 6 mm/9,5 mm  
**172** Realstone\_Jerusalem  
**138** Realstone\_Lunar  
**144** Realstone\_Navigli  
**148** Realstone\_PietrAntica  
**154** Realstone\_Slate  
**114** Realstone\_Travertino  
**160** Richmond  
**240** Roots  
**178** Stoneway\_Ardesia  
**184** Stoneway\_Barge Antica  
**198** Stratford  
**264** Studio  
**314** Woodmania  
**294** Woodsense

## OUTDOOR

**298** Boheme  
**228** Boom  
**234** Clayton  
**60** Contrasti  
**406** Concept XT20  
**270** Epoca  
**166** Eterna  
**282** Inedito  
**376** Inedito XT20  
**126** Kalkstone  
**344** Kalkstone XT20  
**288** Ossimori  
**222** Re\_Solution  
**132** Realstone\_Argent  
**334** Realstone\_Argent XT20  
**364** Realstone\_Cardoso XT20  
**172** Realstone\_Jerusalem  
**368** Realstone\_Jerusalem XT20  
**138** Realstone\_Lunar  
**348** Realstone\_Lunar XT20  
**144** Realstone\_Navigli  
**148** Realstone\_PietrAntica  
**354** Realstone\_PietrAntica XT20  
**154** Realstone\_Slate  
**360** Realstone\_Slate XT20  
**114** Realstone\_Travertino  
**338** Realstone\_Travertino XT20  
**402** Rewind XT20  
**160** Richmond  
**240** Roots  
**178** Stoneway\_Ardesia  
**184** Stoneway\_Barge Antica  
**372** Stoneway\_Barge Antica XT20  
**190** Stoneway\_Porfido  
**198** Stratford  
**396** Stratford XT20  
**384** Woodliving XT20  
**314** Woodmania  
**392** Woodmania XT20  
**294** Woodsense  
**380** Woodsense XT20  
**388** Woodtale XT20

## GLOSSY

**20** Amuri  
**38** Glacé  
**44** Gleeze  
**106** Imperiale  
**486** Imperiale Wall  
**82** Incanto  
**56** Look  
**50** Mélange  
**502** Off  
**222** Re\_Solution  
**32** Sol

# uno stile italiano

design & tradition

**Creatività e design innovativo caratterizzano una ricerca costante mirata ad ottenere la massima qualità del prodotto, attraverso soluzioni ceramiche versatili che fanno di Ragno un testimone autorevole di uno stile italiano inconfondibile, apprezzato in tutto il mondo dal 1949.**

Una gamma completa sempre più specializzata di pavimenti e rivestimenti, formati modulari, decorazioni e pezzi speciali, da utilizzare singolarmente o unire in un armonico mix, per rispondere alle nuove esigenze dell'abitare e del vivere gli spazi commerciali.

**An Italian style**  
Creativity and innovative design are key to a process of constant renewal that drives to achieve the utmost product quality through versatile ceramic solutions, that make Ragno a fine example of an unmistakable Italian style, popular and respected all over the world since 1949.

A complete, increasingly specialised range of floor and wall coverings, modular sizes, decorations and trims, for use individually or combined in an attractive mix, to respond to the latest demands in home and retail design.

**Italienisches Design**  
Kreativität und innovatives Design kennzeichnen das beständige Streben nach erstklassiger Produktqualität durch vielseitige keramische Lösungen, die Ragno seit 1949 weltweit zu einem Begriff für unverwechselbares italienisches Design machen.

Eine vollständige und zunehmend spezialisierte Palette an Boden- und Wandbelägen, modularen Formaten, Dekorationen und Formteilen, die einzeln verwendet oder zu einem harmonischen Mix kombiniert werden können, um allen modernen Wohn- und Objektenanforderungen gerecht zu werden.

**Un style italien**  
Créativité et design innovant : les points forts d'une recherche permanente axée sur la qualité maximale du produit, à travers des solutions céramiques polyvalentes qui font de Ragno le témoin incontesté d'un style italien inimitable, apprécié dans le monde entier depuis 1949.

Une gamme complète et toujours plus spécialisée de revêtements de sol et de mur, de formats modulaires, de décorations et de pièces spéciales : à utiliser séparément ou à combiner dans un mélange harmonieux pour répondre aux nouvelles exigences des espaces commerciaux, lieux de vie et d'habitat.

**Un estilo italiano**  
Creatividad y diseño innovador caracterizan una investigación constante orientada a lograr la máxima calidad del producto a través de soluciones cerámicas versátiles que hacen de Ragno un representante autorizado de un estilo italiano inconfundible, apreciado en el mundo entero desde 1949.

Una gama completa y cada vez más especializada de pavimentos y revestimientos, formatos modulares, decoraciones y piezas especiales, que utilizar de manera independiente o que combinar en una mezcla armoniosa, para responder a las nuevas exigencias de la vivienda y de los espacios comerciales.

**Итальянский стиль**  
Творчество и инновационный дизайн - таковы характеристики непрерывных поисков, направленных на получение наивысшего качества продукции. Начиная с 1949 года предлагаемые компанией Ragno универсальные керамические решения наделяют ее статусом авторитетного представителя неподражаемого итальянского стиля, пользующегося успехом во всем мире.

Полная и все более специализированная линейка напольных и облицовочных материалов, модульные форматы, декоры и специальные изделия могут применяться отдельно или сочетаться в гармоничном союзе для удовлетворения новых требований оформления жилья и коммерческих пространств.



# leggerezza e dimensioni extra ordinarie

slabs

**Incanto, Stratford, Realstone\_Travertino e Maiora sono le collezioni in grande formato a spessore sottile Ragno, pensate per estendere la bellezza e la forza di superfici dall'estetica sorprendente, attraverso soluzioni progettuali e applicazioni innovative per il mondo dell'interior e non solo.**

**Light weight and extraordinary sizes**  
Incanto, Stratford, Realstone\_Travertino and Maiora are Ragno's large-size, thin-thickness collections, designed to extend the beauty and strength of surfaces with surprising aesthetics, through design solutions and innovative applications for the world of interiors and beyond.

**Leichtigkeit und außergewöhnliche Formate**  
Incanto, Stratford, Realstone\_Travertino und Maiora sind Ragno's großformatige, dünne Kollektionen, die darauf ausgelegt sind, die Schönheit und Stärke von Oberflächen mit überraschender Ästhetik durch Designlösungen und innovative Anwendungen für die Welt der Innenräume und darüber hinaus zu erweitern.

**Légèreté et dimensions qui sortent de l'ordinaire**  
Incanto, Stratford, Realstone\_Travertino et Maiora sont les collections grand format slimline de Ragno, conçues pour prolonger la beauté et la résistance des surfaces avec une esthétique surprenante, grâce à des solutions de design et des applications innovantes pour le monde de l'intérieur et pas seulement.

**Ligereza y dimensiones extraordinarias**  
Incanto, Stratford, Realstone\_Travertino y Maiora son las colecciones de gran formato y fino espesor de Ragno, diseñadas para prolongar la belleza y la resistencia de las superficies con una estética sorprendente, a través de soluciones de diseño y aplicaciones innovadoras para el mundo de los interiores y más allá.

**Удивительные легкость и размеры**  
Incanto, Stratford, Realstone\_Travertino и Maiora являются непрерывно развивающимися проектами. Эти коллекции из тонкого керамогранита были созданы компанией Ragno для повышения красоты и выразительности поверхностей с удивительной эстетикой, предлагая инновационные проектные решения и новые сферы применения в дизайне интерьеров и в других областях.



# rivestire con carattere

wall coverings

**Colori, formati, decori, mosaici e strutture 3D si combinano in armonia all'interno di collezioni specifiche per i rivestimenti che trasformano la materia ceramica in complemento d'arredo, capace di dialogare con le tendenze della moda e dell'interior design.**

**Coverings with character**

Colours, sizes, decors, mosaics and 3D structures all combine attractively within covering collections specifically developed to transform ceramics into a furnishing material, able to dialogue with fashion and interior design trends on equal terms.

**Verkleiden mit Charakter**

Farben, Formate, Dekore, Mosaik und 3D-Reliefs stehen in harmonischem Einklang innerhalb von speziell für Wandverkleidungen konzipierten Kollektionen, die die Keramik zu einem Einrichtungselement werden lassen, welches den aktuellen Trends der Mode und des Interior Designs Rechnung trägt.

**Revêtir avec caractère**

Couleurs, formats, décors, mosaïques et structures 3D s'associent en toute harmonie au sein de collections spécifiques pour revêtements muraux, transformant ainsi la matière céramique en accessoire de décoration, en mesure de dialoguer avec les tendances de la mode et de l'architecture d'intérieur.

**Revestir con carácter**

Colores, formatos, decoraciones, mosaicos y estructuras tridimensionales se combinan de modo armonioso en el marco de colecciones específicas de revestimiento que transforman la materia cerámica en un complemento de la decoración capaz de dialogar con las tendencias de la moda y del interiorismo.

**Облицовка стен приобретает характер**

Цвета, форматы, декоры, мозаика и объемные структуры гармонично сочетаются друг с другом в специализированных коллекциях облицовочных материалов, которые превращают керамику в элементы обстановки, вступающие в диалог с тенденциями моды и дизайна интерьеров.





# effetti materici dallo stile unico

mix & match

**Una molteplicità di materie ceramiche costantemente reinterpretate a disposizione di progettisti e privati per favorire l'intercambiabilità di effetti, e suggerire accostamenti esclusivi tra le diverse superfici a catalogo.**

**Material effects with a unique style**

A multiplicity of constantly reinterpreted ceramic materials, at the service of architects and home owners to enable interchangeable effects and suggest exclusive combinations of the various catalogue surfaces.

**Stilvolle Materialoptiken**

Eine vielfältige Produktpalette in ständig neuen keramischen Interpretationen, die Planer und Privatleute zu exklusiven Kombinationen von Materialoptiken in einem Mix und Match aus den im Katalog zur Wahl stehenden Oberflächen anregen.

**Des effets matière au style unique**

Une multitude de matériaux céramiques constamment réinterprétés destinés aux concepteurs et aux particuliers pour favoriser l'interchangeabilité des effets et suggérer des associations exclusives entre les différentes surfaces du catalogue.

**Efectos matéricos de estilo único**

Múltiples materias cerámicas constantemente reinterpretadas a disposición de proyectistas y particulares para favorecer efectos intercambiables y sugerir combinaciones exclusivas entre las diversas superficies propuestas en el catálogo.

**Фактурные эффекты с уникальным стилем**

Многочисленные, постоянно обновляющиеся керамические материалы предоставляются в распоряжение дизайнеров и частных лиц для облегчения взаимосвязи разных эффектов, предлагая уникальные сочетания поверхностей, присутствующих в каталоге.



# in&out senza confini

outdoor

**Soluzioni coordinate tra interno ed esterno donano uniformità visiva e continuità agli spazi. Resistenti e versatili, le superfici StepWise, strutturate e XT20, sono la proposta Ragno per arredare con stile l'outdoor e viverlo in completa libertà.**

#### Seamless in&out

Matching indoor and outdoor solutions for design schemes with visual uniformity and continuity between spaces. Hard-wearing and versatile, the StepWise, structured and XT20 surfaces are Ragno's secret for decorating outdoor areas with style and using them in complete freedom.

#### Fließende Übergänge zwischen Innen- und Außenbereich

Abgestimmte Lösungen sorgen für eine einheitliche und durchgängige Optik zwischen Innen- und Außenbereich. Resistent und vielseitig, bietet Ragno mit den Oberflächen StepWise – strukturiert und in Version XT20 – die perfekte Lösung für eine stilvolle und ungezwungene Gestaltung des Außenbereichs.

#### Pas de frontières entre intérieur et extérieur

Des solutions coordonnées entre intérieur et extérieur permettent une cohérence visuelle et la continuité des espaces. Dans l'offre de Ragno : résistantes et polyvalentes, les surfaces StepWise, structurées et XT20, pour un extérieur stylé, à vivre en totale liberté.

#### Interiores y exteriores sin límites

Soluciones coordinadas entre interior y exterior que confieren uniformidad visual y dan continuidad a los espacios. Resistentes y versátiles, las superficies StepWise, estructuradas y XT20, constituyen la propuesta de Ragno para decorar con estilo el exterior y vivirlo con la máxima libertad.

#### внутренние и наружные пространства без границ

Сочетающиеся решения оформления внутренних и наружных пространств создают зрительную однородность и непрерывность пространств. Прочные и универсальные поверхности StepWise, фактурные и XT20, являются предложением Ragno для стильного оформления наружных пространств и их свободного использования.



# STORIE



20	Amuri
28	Wish
32	Sol
38	Glacé
44	Gleeze
50	Mélange
56	Look
60	Contrasti
66	Abitare
72	Ottocento

# Amuri



RC6Z Avorio 20x20 - 7<sup>7/8</sup>"x7<sup>7/8</sup>" - RC7F Struttura 3D Gelosia Avorio 20x20 - 7<sup>7/8</sup>"x7<sup>7/8</sup>" - RC90 Grigio Rettificato 60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



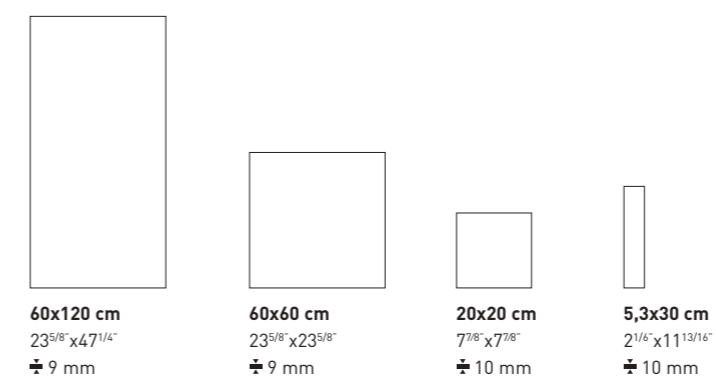
## Amuri

gres porcellanato - rettificato monocalibro / porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный

20x20 - 5,3x30

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

gruppo Bla UNI EN 14411\_G



# Amuri

60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x 23<sup>5/8</sup>" 20x20 - 7<sup>7/8</sup>"x7<sup>7/8</sup>" 5,3x30 - 2<sup>1/4</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

## Avorio



**RCPJ** 60x120 Rett  
**RC8V** 60x60 Rett  
**RCPD** 60x60 Rett R10



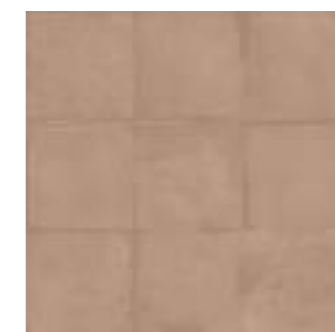
**RC6Z** 20x20



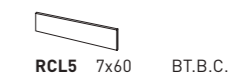
## Cotto



**RCPK** 60x120 Rett  
**RC8Y** 60x60 Rett  
**RCPN** 60x60 Rett R10



**RC7C** 20x20



**RC8P** 5,3x30



**RC7F** 20x20 Struttura 3D Gelosia



**RC8R** 5,3x30



**RC7H** 20x20 Struttura 3D Gelosia



## Biscotto



**RCPH** 60x120 Rett  
**RC8X** 60x60 Rett  
**RCPQ** 60x60 Rett R10



**RC7A** 20x20



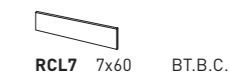
## Grigio



**RCPF** 60x120 Rett  
**RC90** 60x60 Rett  
**RCPL** 60x60 Rett R10



**RC7D** 20x20



**RC8Q** 5,3x30 Biscotto



**RC7G** 20x20 Struttura 3D Gelosia



**RC8T** 5,3x30



**RC7K** 20x20 Struttura 3D Gelosia



# Amuri

60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup> 60x60 - 23<sup>5/8</sup> x 23<sup>5/8</sup> 20x20 - 7<sup>7/8</sup> x 7<sup>7/8</sup> 5,3x30 - 2<sup>1/4</sup> x 11<sup>13/16</sup>

## Decors



**RC7R** 20x20 Decoro Pizzo Avorio



**RC7W** 20x20 Decoro Zucchero Avorio



**RC7S** 20x20 Decoro Pizzo Biscotto



**RC7Y** 20x20 Decoro Zucchero Biscotto



**RC7T** 20x20 Decoro Pizzo Cotto



**RC8A** 20x20 Decoro Zucchero Cotto



**RC7U** 20x20 Decoro Pizzo Grigio



**RC8D** 20x20 Decoro Zucchero Grigio



## Bianco



**RC7N** 20x20 Glossy



**RC8M** 5,3x30 Glossy



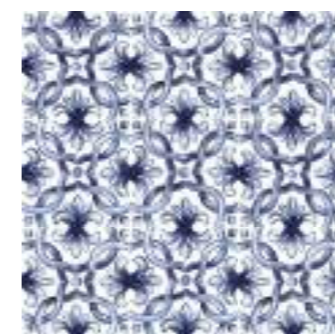
## Decors



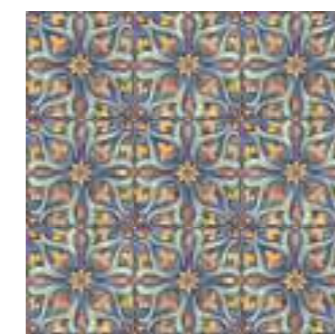
**RC8G** 20x20 Decoro Maiolica Tappeto 1 Glossy



**RC8J** 20x20 Decoro Maiolica Tappeto 3 Glossy



**RC8H** 20x20 Decoro Maiolica Tappeto 2 Glossy



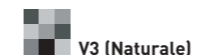
**RC8K** 20x20 Decoro Maiolica Tappeto 4 Glossy



RC8H Decoro Maiolica Tappeto 2 Glossy 20x20 - 7<sup>1/8</sup> x 7<sup>1/8</sup>

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



**V3 (Naturale)**  
 Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ  
 (vedi pag 521 / see page 521 / siehe Anhang 521 / voir page 521 / véase la pág. 521 / смотри на стр. 521)

**G (Naturale 60X120, 60x60, 20x20, 5,3x30)**

**F (Glossy 20x20)**

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

**BT.B.C.**

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

**3D Ink (60x120, 60x60)**

I prodotti realizzati con questa nuova tecnologia sono caratterizzati dalla perfetta combinazione tra grafica e struttura 3D. Un match unico che conferisce volume alle superfici e un elevato realismo materico / Products manufactured with this new technology feature perfect matching of surface patterning and 3D structure. A unique correspondence which gives surfaces depth and extremely realistic material looks / Les produits basés sur cette nouvelle technologie se caractérisent par le parfait assortiment entre texture graphique et structure 3D. Un accord unique qui apporte volume aux surfaces et un effet matière absolument réaliste / Die mit dieser neuen Technologie hergestellten Produkte zeichnen sich durch die perfekte Übereinstimmung von Grafik und 3D-Relief aus. Die einzigartige Kongruenz verleiht den Oberflächen eine plastische Wirkung und ein äußerst realistisches Materialbild / Los productos realizados con esta nueva tecnología se caracterizan por la perfecta combinación entre gráfico y estructura tridimensional. Una combinación única que confiere volumen a las superficies y un elevado realismo matérico / В продукции, изготовленной с применением этой новой технологии, безупречно сочетаются графика и структуры 3D. Это уникальное сочетание наделяет поверхности объемом и высокой реалистичностью фактуры.

**Touch (Decoro Zuccherò)**

Touch è la tecnologia che arricchisce i decori realizzati attraverso la stampa digitale Inkjet con l'apporto materico di graniglie vetrose lucide e opache / Touch is a technology that enriches decors created through digital inkjet printing with the tactile contribution of glossy and opaque glass grits / Touch ist die Technologie, die die durch den Inkjet-Digitaldruck hergestellten Dekore mit dem Zusatz von glänzenden und matten Glaskörnern bereichert / Touch est la technologie qui enrichit les décorations réalisées à travers l'impression numérique Inkjet avec l'apport matériel de grains vitreux brillants et opaques / Touch esempio la tecnologia que enriquece las decoraciones realizadas a través de la impresión digital Inkjet con el aporte material de granos vidriosos brillantes y mate / Touch это технология, которая обогащает украшения реализованы через струйной цифровой печати с материалом вклад глянцевой и непрозрачной стеклянной зернистости

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	<b>R9</b> Naturale/Matt <b>R10</b> Nat. R10	<b>PENDULUM</b> <b>classe 1</b> Naturale/Matt <b>classe 2</b> Nat. R10 <b>ptv &gt; 36</b> (Slider 96) Nat. R10	<b>D-COF</b> <b>&gt; 0,42</b>	<b>BCR</b> <b>μ &gt; 0,40</b>
	<b>A</b> Naturale/Matt <b>B</b> Nat. R10			
	<b>≤ 175 mm²</b>			

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			<b>M²</b>	<b>KG</b>		<b>M²</b>	<b>KG</b>	<b>± mm</b>
60X120	Rettificato	2	1,44	32,00	36	51,84	1152,00	9
60X60	Rettificato, PTV	3	1,08	21,97	40	43,20	878,76	9
20x20		24	0,96	18,79	54	51,84	1014,88	10
20x20	Struttura Gelosia 3D	24	0,96	18,06	54	51,84	975,35	10
20x20	Decoro Pizza / Zuccherò / Maiolica	24	0,96	18,90	54	51,84	1020,47	10
5,3x30		34	0,54	10,81	80	43,25	864,79	10
7x60	BT.B.C.	16	9,60 ml	16,00	-	-	-	9

STORIE

# Wish



**RCGA** Wish White 5,3x30 - 2<sup>1</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" - **RCGG** Wish Light Blue 5,3x30 - 2<sup>1</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" - **RCGH** Wish Black 5,3x30 - 2<sup>1</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" -  
**R7HW** Realstone\_Navigli Grigio Rettificato 75x150 - 29<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x59<sup>1</sup>/<sub>16</sub>" - **RCEY** Incanto Calacatta Green Glossy Rettificato 120x278 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x109<sup>3</sup>/<sub>16</sub>"



## Wish

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

gruppo **Bla UNI EN 14411\_G**



5,3x30 cm  
 2<sup>1</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
 ± 10 mm



# Wish

5,3x30 - 21<sup>15</sup> x 11<sup>13</sup>1<sup>6</sup>

## White



RCGA 5,3x30

## Green



RCGF 5,3x30

## Petal



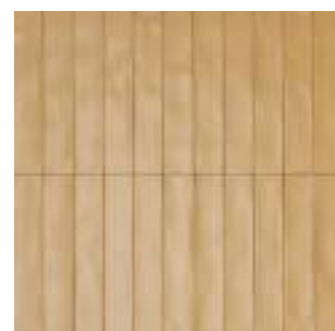
RCGC 5,3x30

## Light Blue



RCGG 5,3x30

## Yellow



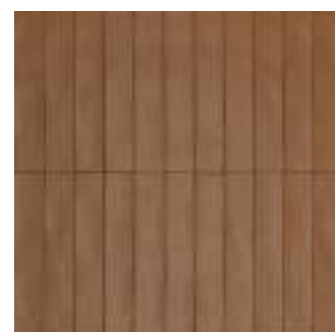
RCGD 5,3x30

## Black



RCGH 5,3x30

## Brick



RCGE 5,3x30

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Colore uniforme, le differenze tra piastrelle della stessa produzione sono minime / Uniform colour with only minimal differences between tiles in the same production run / Einheitliche Farbe; die Unterschiede zwischen den Fliesen der gleichen Produktionscharge sind minimal / Couleur uniforme, différences minimales entre les carreaux du même lot de production / Color uniforme, las diferencias entre los azulejos de un mismo lote de producción son mínimas / Однородный цвет, разница между плитками одной партии минимальна

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



CCC

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

	scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
	□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	± mm
5,3x30	34	0,54	10,93	80	43,25	874,76	10

STORIE

# Sol



## Sol

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит  
gruppo **Bla UNI EN 14411\_6**



**15x15 cm**  
5<sup>7/8</sup> x 5<sup>7/8</sup>"  
± 10 mm

**R9QM** Sol Blu Glossy 15x15 - 5<sup>7/8</sup> x 5<sup>7/8</sup>" - **R9QS** Sol Tappeto 4 Glossy 15x15 - 5<sup>7/8</sup> x 5<sup>7/8</sup>" - **R8VT** Stratford White Strutturato Rettificato 60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup>"

# Sol

15x15 - 57/8" x 57/8"

## Bianco



R9QK 15x15



R9QV 15x15 Struttura Piuma 3D



R9RD 15x15 Struttura Foglia 3D



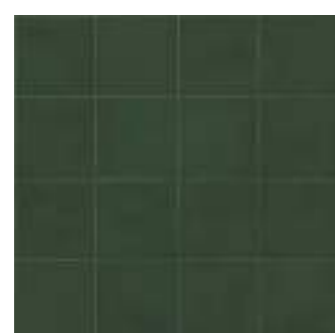
## Decors

Bianco, Blu, Verde

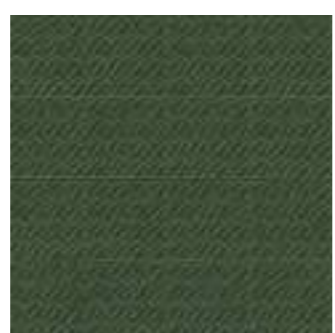


R9QP 15x15 Tappeto 1

## Verde



R9QL 15x15



R9QZ 15x15 Struttura Piuma 3D



R9RE 15x15 Struttura Foglia 3D



Bianco, Verde



R9QQ 15x15 Tappeto 2

Bianco, Verde



R9QR 15x15 Tappeto 3

## Blu



R9QM 15x15



R9RA 15x15 Struttura Piuma 3D



R9RF 15x15 Struttura Foglia 3D



Bianco, Blu



R9QS 15x15 Tappeto 4

Bianco, Blu



R9QT 15x15 Tappeto 5



R90P Sol Tappeto 1 Glossy 15x15 - 5<sup>7/8</sup> x 5<sup>7/8</sup>" - R96V Stratford XT20 White Rettificato 60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup>"

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

**F**  
Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione / Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Mean stress abrasive wear / Für alle Räume des Wohnbereichs empfohlen, zu denen man keinen direkten Zutritt von außen hat oder welche nicht durch Fußteppiche abgegrenzt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung / Matériaux conseillés pour toutes les pièces d'une maison qui n'a pas d'accès directs par l'extérieur ou non protégés par des paillassons. Abrasion sous contraintes moyennes / Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos. Esfuerzos medianos por abrasión / Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, не имеющих прямого выхода на улицу или же доступа без входных ковриков. Среднее абразивное воздействие

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

≤ 175 mm<sup>2</sup>

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

	scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон				
		M <sup>2</sup>	KG		M <sup>2</sup>	KG	± mm	
15x15	36	0,81	17,04	64	51,84	1090,68	10	
15x15	Struttura Piuma 3D	36	0,81	15,90	64	51,84	1017,87	10
15x15	Struttura Foglia 3D	36	0,81	15,90	64	51,84	1017,87	10
15x15	Tappeto 1,2,3,4,5	36	0,81	16,74	64	51,84	1071,63	10

STORIE

# Glacé



RAEW Glacé Mastiche 7,5x20 - 2<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" - RAEL Glacé Struttura 3D Rayé Bianco 7,5x20 - 2<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"  
 RAQ1 Clayton Iron Rettificato 100x100 - 39<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x39<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"



## Glacé

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит  
 gruppo Bla UNI EN 14411\_G



Sublime Sync

glossy



7,5x20 cm  
 2<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"  
 ± 9 mm - 11,5 mm

# Glacé

7,5x20 - 2<sup>15/16</sup> x 7<sup>7/8</sup>

## Bianco



RAEV 7,5x20



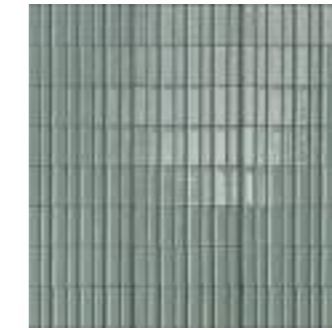
RAEL 7,5x20 Struttura 3D Rayé



## Turchese



RAEY 7,5x20



RAEP 7,5x20 Struttura 3D Rayé



## Mastice



RAEW 7,5x20



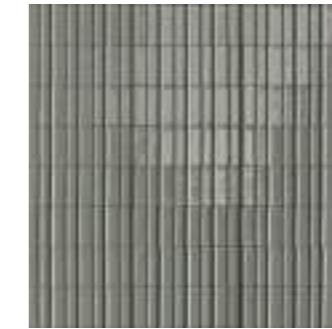
RAEM 7,5x20 Struttura 3D Rayé



## Avio



RAEZ 7,5x20



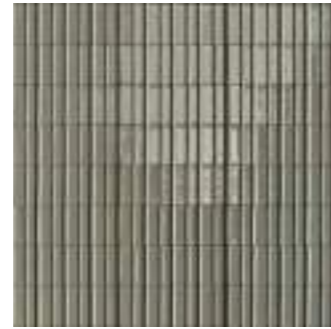
RAEQ 7,5x20 Struttura 3D Rayé



## Muschio



RAEX 7,5x20



RAEN 7,5x20 Struttura 3D Rayé



## Blu Notte



RAF0 7,5x20



RAER 7,5x20 Struttura 3D Rayé





RAEM Glacé Struttura 3D Rayé Mastice 7,5x20 - 2<sup>19/16</sup> x 7<sup>7/8</sup>" - RACU Richmond Ivory Rettificato 33x100 - 12<sup>19/16</sup> x 39<sup>3/8</sup>"  
RALJ Richmond Ivory Rettificato 100x100 - 39<sup>3/8</sup> x 39<sup>3/8</sup>"

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



**V2**  
Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

**Sublime Sync**

Tecnologia digitale e struttura materica ad alta definizione / Digital technology and high-definition tactile structure / Technologie numérique et effet de matière en haute définition / High-Definition-Digitaldruck und-Materialtextur / Tecnología digital y estructura matérica de alta definición / Цифровая технология и фактурная структура высокого разрешения

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

**F**  
Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione / Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Mean stress abrasive wear / Für alle Räume des Wohnbereichs empfohlen, zu denen man keinen direkten Zutritt von außen hat oder welche nicht durch Fußteppiche abgegrenzt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung / Matériaux conseillés pour toutes les pièces d'une maison qui n'a pas d'accès directs par l'extérieur ou non protégés par des paillasons. Abrasion sous contraintes moyennes / Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos. Esfuerzos medianos por abrasión / Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, не имеющих прямого выхода на улицу или же доступа без входных ковриков. Среднее абразивное воздействие



CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

 ≤ 175 mm<sup>2</sup>

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

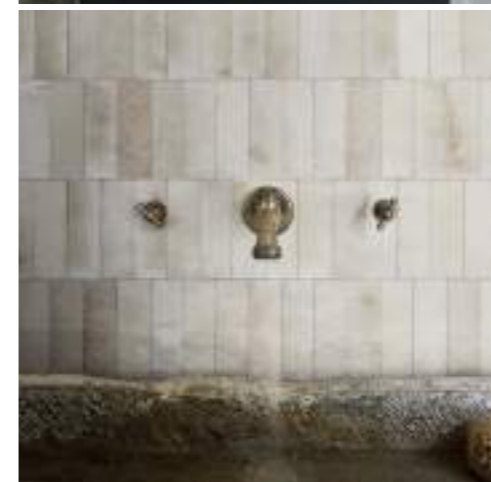
	scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон				
		M <sup>2</sup>	KG		M <sup>2</sup>	KG	± mm	
7,5x20	56	0,84	15,27	76	63,84	1.160,73	9,0	
7,5x20	Struttura 3D Rayé	52	0,78	16,60	60	46,80	995,74	11,5

STORIE

# Gleeze



R8HA Gleeze Turchese 7,5x20 - 2<sup>15/16</sup>"x 7<sup>7/8</sup>" - R7FQ Woodsense Beige Rettificato 19x150 - 7<sup>1/2</sup>"x59<sup>1/8</sup>"



## Gleeze

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

gruppo Bla UNI EN 14411\_6



**10x10 cm**  
3<sup>15/16</sup>" x 3<sup>15/16</sup>"  
± 10 mm - 12,5 mm



**7,5x20 cm**  
2<sup>15/16</sup>" x 7<sup>7/8</sup>"  
± 10 mm - 12,5 mm



**5x15 cm**  
1<sup>15/16</sup>" x 5<sup>7/8</sup>"  
± 10 mm



# Gleeze

10x10 - 3<sup>15/16</sup> x 3<sup>15/16</sup>" 7,5x20 - 2<sup>15/16</sup> x 7<sup>7/8</sup>" 5x15 - 1<sup>15/16</sup> x 5<sup>7/8</sup>"

## Bianco



R8GK 10x10



R8GY 7,5x20



R8HM 5x15



R8GS 10x10 Struttura Egg 3D



R8HF 7,5x20 Struttura Eye 3D



## Turchese



R8GM 10x10



R8HA 7,5x20



R8HP 5x15



R8GU 10x10 Struttura Egg 3D



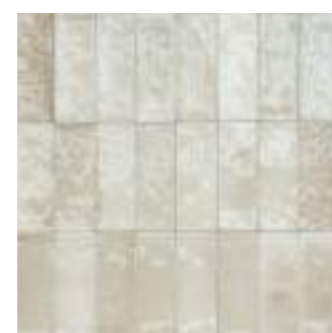
R8HH 7,5x20 Struttura Eye 3D



## Beige



R8GL 10x10



R8GZ 7,5x20



R8HN 5x15



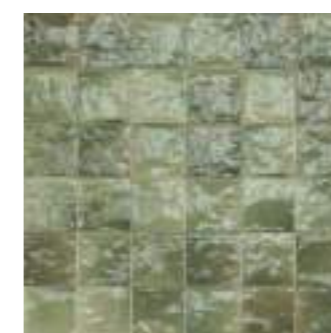
R8GT 10x10 Struttura Egg 3D



R8HG 7,5x20 Struttura Eye 3D



## Giada



R8GN 10x10



R8HC 7,5x20



R8HQ 5x15



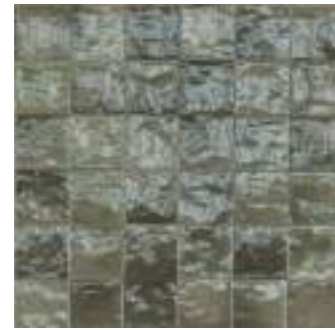
R8GV 10x10 Struttura Egg 3D



R8HJ 7,5x20 Struttura Eye 3D



Grigio



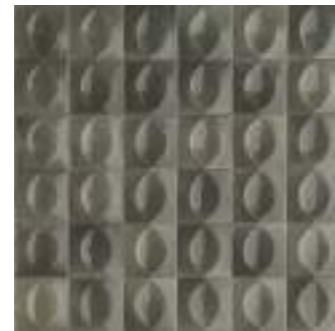
R8GP 10x10



R8HD 7,5x20



R8HS 5x15



R8GW 10x10 Struttura Egg 3D



R8HK 7,5x20 Struttura Eye 3D



TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА

V2 (Bianco, Beige)

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

V3 (Giada, Grigio, Turchese)

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

F (Bianco, Beige, Turchese: Glossy)

Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione / Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Mean stress abrasive wear / Für alle Räume des Wohnbereichs empfohlen, zu denen man keinen direkten Zutritt von außen hat oder welche nicht durch Fußteppiche abgegrenzt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung / Matériaux conseillés pour toutes les pièces d'une maison qui n'a pas d'accès directs par l'extérieur ou non protégés par des paillasons. Abrasion sous contraintes moyennes / Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos. Esfuerzos medianos por abrasión / Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, не имеющих прямого выхода на улицу или же доступа без входных ковриков. Среднее абразивное воздействие

E (Giada, Grigio: Glossy)

Materiali consigliati per tutti i locali di un'abitazione, con esclusione dell'ingresso e della cucina; deboli sollecitazioni all'abrasione / Tiles suitable for all rooms of a house except the entrance hall and the kitchen; low stress abrasive wear / Für alle Räume des Wohnbereichs empfohlen, mit Ausschluss von Dielen und Küchen; leichte Abriebbeanspruchung / Carreaux conseillés pour toutes les pièces d'une maison, excepté le vestibule et la cuisine; abrasion sous contraintes faibles / Materiales aconsejados para todas las habitaciones de una vivienda excluyendo el vestíbulo y la cocina; atenuada exposición a la abrasión / Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, кроме прихожей и кухни. Небольшое абразивное воздействие

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

≤ 175 mm<sup>2</sup>

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

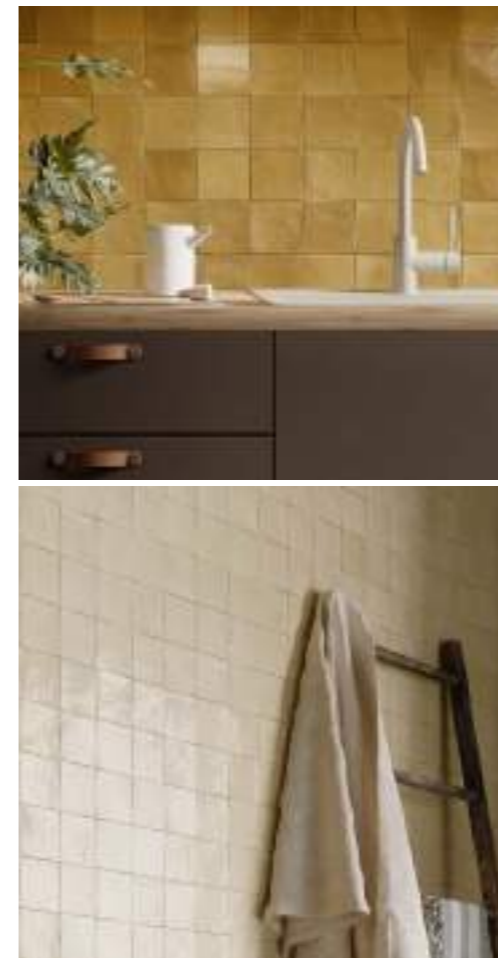
		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	± mm
10x10		68	0,68	14,75	72	48,96	1062,27	10
10x10	Struttura Egg 3D	56	0,56	13,39	72	40,32	964,36	12,5
7,5x20		50	0,75	16,10	76	57,00	1223,70	10,0
7,5x20	Struttura Eye 3D	48	0,72	17,39	60	43,20	1043,23	12,5
5x15		108	0,81	17,15	64	51,84	1097,38	10,0

STORIE

# Mélange



R8GE Mélange Oltremare 10x10 - 3<sup>15/16</sup>"x3<sup>15/16</sup>" - R7HP Contrasti Tappeto 10 20x20 - 7<sup>7/8</sup>"x7<sup>7/8</sup>"



## Mélange

Monocottura in pasta bianca / Single Firing white body / Einmalbrand aus weissen ton scherben / Monocuisson en pate blanche / Monococción en pasta blanca / Плитка Однократного Обжига из белой глины

gruppo UNI EN 14411 - J BIIa



glossy



10x10 cm

3<sup>15/16</sup>" x 3<sup>15/16</sup>"

± 10 mm

# Mélange

10x10 - 3<sup>1516</sup>x3<sup>1516</sup>

Beige



R8G0 10x10

Acquamarina



R8GD 10x10

Glicine



R8GC 10x10

Bianco



R8FZ 10x10

Kaki



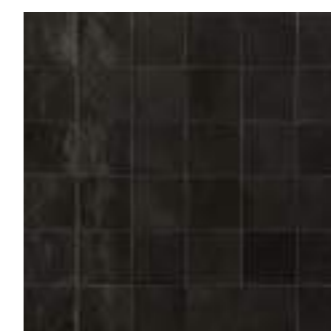
R8G1 10x10

Teal



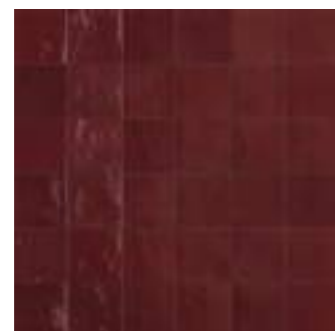
R8GA 10x10

Nero



R8GF 10x10

Bordeaux



R8G2 10x10

Oltremare



R8GE 10x10



R8GC Glicine 10x10 - 3<sup>15/16</sup>"x3<sup>15/16</sup>"

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

	scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
	□	M²	KG	□	M²	KG	± mm
10x10	54	0,54	10,67	80	43,20	853,76	10

STORIE

# Look



R8FM Look Bianco 6x24 - 23<sup>5/8</sup> x 9<sup>7/16</sup> - R7AQ Realstone\_Lunar Beige Rettificato 75x75 - 29<sup>1/2</sup> x 29<sup>1/2</sup>



## Look

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит  
gruppo Bla UNI EN 14411\_6



glossy



6x24 cm  
23<sup>5/8</sup> x 9<sup>7/16</sup>  
± 10 mm

# Look

6x24 - 2<sup>38</sup> x 9<sup>115</sup>

## Bianco



R8FM 6x24

## Nero



R8FN 6x24

## Beige



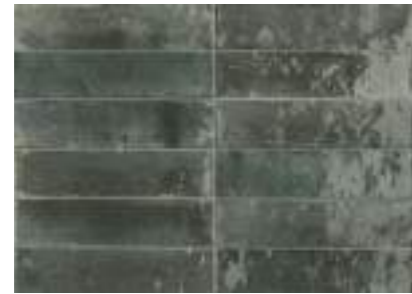
R8FP 6x24

## Ocra



R8FT 6x24

## Avio



R8FQ 6x24

## Blu



R8FR 6x24

## Oliva



R8FS 6x24

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V2

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии



V3 (Beige, Oliva, Blu)

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### F: Glossy

Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione / Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Mean stress abrasive wear / Für alle Räume des Wohnbereichs empfohlen, zu denen man keinen direkten Zutritt von außen hat oder welche nicht durch Fußteppiche abgegrenzt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung / Matériaux conseillés pour toutes les pièces d'une maison qui n'a pas d'accès directs par l'extérieur ou non protégés par des paillasons. Abrasion sous contraintes moyennes / Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos. Esfuerzos medianos por abrasión / Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, не имеющих прямого выхода на улицу или же доступа без входных ковриков. Среднее абразивное воздействие

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

≤ 175 mm<sup>2</sup>

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



CCC

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

	scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
	□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	± mm
6x24	36	0,52	9,96	95	49,25	945,99	10

# Contrasti



R7GW Ottanio 20x20 - 776°x776° - R7HQ Tappeto 11 20x20 - 776°x776°



## Contrasti

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит  
 gruppo Bla UNI EN 14411\_6



naturale/  
 matt



20x20 cm  
 776°x776°  
 ± 10 mm



# Contrasti

20x20 - 7/16" x 7/16"

## Bianco



R7GQ 20x20

## Grigio



R7GS 20x20



R7HC 20x20 Tappeto 1

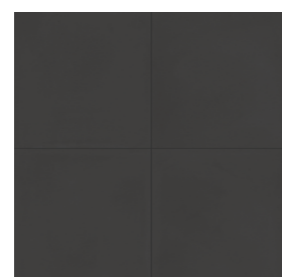


R7HD 20x20 Tappeto 2



R7HE 20x20 Tappeto 3

## Antracite



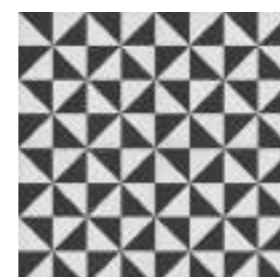
R7HU 20x20



R7HH 20x20 Tappeto 6



R7HJ 20x20 Tappeto 7



R7HL 20x20 Tappeto 8

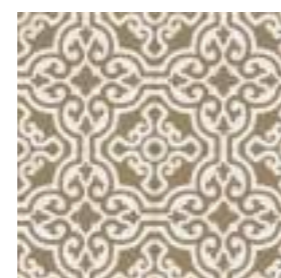
## Beige



R7GT 20x20

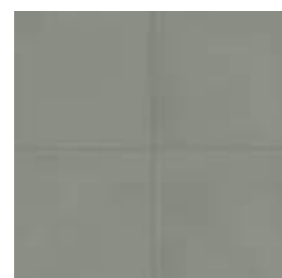


R7HF 20x20 Tappeto 4



R7HG 20x20 Tappeto 5

## Celadon



R7GV 20x20

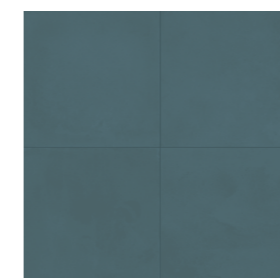


R7HN 20x20 Tappeto 9



R7HP 20x20 Tappeto 10

## Ottanio



R7GW 20x20



R7HQ 20x20 Tappeto 11



R7HR 20x20 Tappeto 12



R7HS 20x20 Tappeto 13

## Decors



R7GY 20x20 Decoro Mix Grigio



R7GZ 20x20 Decoro Mix Antracite



R7H4 20x20 Decoro Mix Ottanio



R7HL Contrasti Tappeto 8 20x20 - 7<sup>38</sup> x 7<sup>38</sup>

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

**G (Beige, Grigio, Antracite, Celadon, Ottanio, Tappeto 3, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 13: Naturale/Matt)**

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

**H (Bianco, Tappeto 1, 2, 5, 7, 12, Decoro Mix: Naturale/Matt)**

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

**Decoro Mix**

16 diversi soggetti / 16 different motifs / 16 verschiedene Motive / 16 sujets différents / 16 temas diferentes / 16 различных рисунка

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

**Tappeto 1,6,7,10,12**

Posa 90° senso orario / 90° clockwise installation / Verband im 90-Grad-Winkel, im Uhrzeigersinn / Pose à 90° dans le sens des aiguilles d'une montre / Colocación 90° sentido de las agujas del reloj / Укладка под 90° по часовой стрелке

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

**StepWise**

Le piastrelle realizzate con questa nuova tecnologia sono caratterizzate da un'elevata resistenza allo scivolamento e da una superficie morbida al tatto e facile da pulire, data l'assenza di ruvidità superficiale / The tiles produced using this new technology have a high degree of slip resistance and a surface which is soft to the touch and easy to clean, since it has no superficial roughness / Les carreaux utilisant cette nouvelle technologie de production se distinguent par une très grande résistance à la glissance et par une surface douce au toucher et facile à nettoyer puisqu'elle ne présente aucune rugosité / Mit dieser neuen Technologie hergestellte Fliesen zeichnen sich durch eine hohe Rutschhemmung, eine weiche Haptik und eine einfache Reinigung aufgrund der fehlenden Oberflächenrauheit aus / Los azulejos fabricados aplicando esta nueva tecnología se caracterizan por su elevada resistencia al deslizamiento y por presentar una superficie suave al tacto y fácil de limpiar, dada la nula aspereza de su superficie / Произведенная по этой новой технологии плитка обладает высокой стойкостью к скольжению и мягкой на ощупь, легко очищающейся поверхностью, что обеспечивается отсутствием шероховатости на поверхности

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	<b>R10</b>	<b>PENDULUM classe 3</b> ptv > 36 [Slider 96]	<b>D-COF &gt; 0,42</b>	<b>BCR μ &gt; 0,40</b>
	<b>B</b>			
	<b>≤ 175 mm²</b>			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M²	KG	□	M²	KG	± mm
20x20		24	0,96	21,99	54	51,84	1187,90	10
20x20	Tappeto	24	0,96	22,22	54	51,84	1200,00	10
20x20	Decoro Mix	24	0,96	22,22	54	51,84	1200,00	10

# Abitare



R630 Abitare Decoro Tappeto 2 20x20 - 7<sup>16</sup> x 7<sup>16</sup> - R62P Abitare Bianco 20x20 - 7<sup>16</sup> x 7<sup>16</sup>  
 R62T Abitare Fango 20x20 - 7<sup>16</sup> x 7<sup>16</sup> - R5QR Woodstory Bianco 15x90 - 5<sup>76</sup> x 35<sup>714</sup>



## Abitare

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

gruppo Bia UNI EN 14411\_G



naturale/  
matt



20x20 cm  
 7<sup>16</sup> x 7<sup>16</sup>  
 ± 10 mm

# Abitare

20x20 - 7 1/8" x 7 1/8"

Bianco



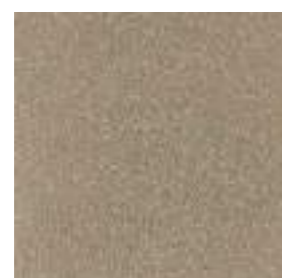
R62P 20x20

Azzurro



R62V 20x20

Fango



R62T 20x20

Grigio



R62S 20x20

Arancio



R62U 20x20

Antracite



R62W 20x20

Decors

Azzurro



R62Z 20x20 Tappeto 1

Bianco, Fango, Azzurro



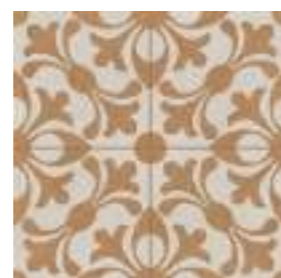
R630 20x20 Tappeto 2

Bianco, Grigio, Antracite



R631 20x20 Tappeto 3

Arancio, Bianco



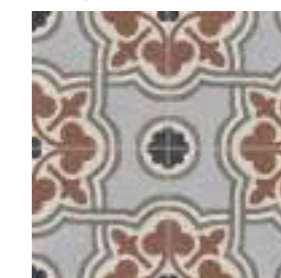
R632 20x20 Tappeto 4

Bianco, Grigio



R633 20x20 Tappeto 5

Bianco, Antracite



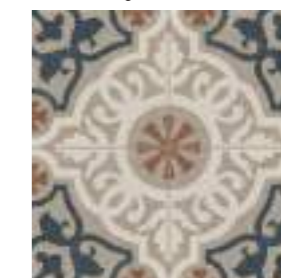
R634 20x20 Tappeto 6

Bianco, Antracite



R635 20x20 Tappeto 7

Bianco, Fango



R637 20x20 Tappeto 8



R639 20x20 Abitare Mix



R632 Tappeto 4 20x20 - 7<sup>35</sup> x 7<sup>35</sup>

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

G (Bianco, Azzurro, Grigio, Antracite, Tappeto 1, 2, 5, 7: Naturale/Matt)

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

H (Fango, Arancio, Tappeto 3, 4, 6, 8, Abitare Mix: Naturale/Matt)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Abitare Mix

15 diversi soggetti / 15 different motifs / 15 verschiedene Motive / 15 sujets différents / 15 temas diferentes / 15 различных рисунка

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Tappeto 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Posa 90° senso orario / 90° clockwise installation / Verband im 90-Grad-Winkel, im Uhrzeigersinn / Pose à 90° dans le sens des aiguilles d'une montre / Colocación 90° sentido de las agujas del reloj / Укладка под 90° по часовой стрелке

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R9	PENDULUM classe 1	D-COF > 0,42	BCR μ > 0,40
	≤ 175 mm <sup>3</sup>			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	± mm
20x20		24	0,96	21,46	54	51,84	1158,94	10
20x20	Tappeto	24	0,96	21,46	54	51,84	1158,94	10
20x20	Abitare Mix	24	0,96	21,46	54	51,84	1158,94	10

# Ottocento



RKMP Ambra 20x20 - 7<sup>16</sup> x 7<sup>16</sup> - RKMN Terra 20x20 - 7<sup>16</sup> x 7<sup>16</sup> - RKMU Ocra 20x20 - 7<sup>16</sup> x 7<sup>16</sup> - RKMQ Talco 20x20 - 7<sup>16</sup> x 7<sup>16</sup>



## Ottocento

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит  
gruppo Bla UNI EN 14411\_6



20x20 cm  
7<sup>16</sup> x 7<sup>16</sup>  
± 10 mm

# Ottocento

20x20 - 7<sup>16</sup>/<sub>16</sub> x 7<sup>16</sup>/<sub>16</sub>

Talco



RKMQ 20x20

Basalto



RKMS 20x20

Talco

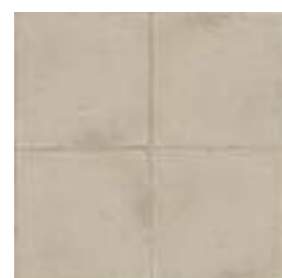


R86Z 20x20 Tappeto 1



R87D 20x20 Tappeto 5

Ambra



RKMP 20x20

Cobalto



RKMM 20x20



R873 20x20 Tappeto 2



R87E 20x20 Tappeto 6

Pomice



RKMR 20x20

Cadmio



RKMT 20x20



R87A 20x20 Tappeto 3



R87F 20x20 Tappeto 7

Terra



RKMN 20x20

Ocra



RKMU 20x20



R87C 20x20 Tappeto 4



R87G 20x20 Tappeto 8

# Ottocento

20x20 - 7<sup>15</sup>/<sub>16</sub> x 7<sup>15</sup>/<sub>16</sub>

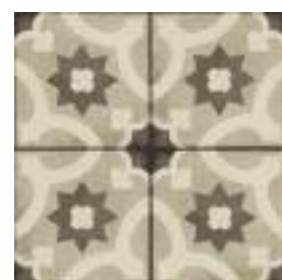
## Ambra



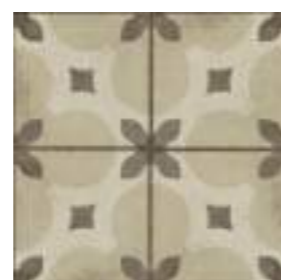
R86R 20x20 Tappeto



R86V 20x20 Tappeto 5



R86S 20x20 Tappeto 2



R86W 20x20 Tappeto 6



R86T 20x20 Tappeto 3



R86X 20x20 Tappeto 7



R86U 20x20 Tappeto 4



R86Y 20x20 Tappeto 8

## Decors



RFFX 20x20 Decoro Mix Talco



RFFW 20x20 Decoro Mix Ambra





R86W Decoro Tappeto 6 Ambra 20x20 - 776x776

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

G (Cobalto: Naturale/Matt)

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

H (Talco, Pomice, Basalto, Ambra, Terra, Ocra, Cadmio, Tappeto 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, Decoro Mix: Naturale/Matt)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Decoro Mix

20 diversi soggetti / 20 different motifs / 20 verschiedene Motive / 20 sujets différents / 20 temas diferentes / 20 различных рисунка

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Tappeto 2, 4, 5, 6, 8

Posa 90° senso orario / 90° clockwise installation / Verband im 90-Grad-Winkel, im Uhrzeigersinn / Pose à 90° dans le sens des aiguilles d'une montre / Colocación 90° sentido de las agujas del reloj / Укладка под 90° по часовой стрелке

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

R9	PENDULUM classe 1	D-COF > 0,42	BCR $\mu > 0,40$
----	-------------------	--------------	------------------

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

	scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
	□	M²	KG	□	M²	KG	± mm
20x20	24	0,96	21,43	54	51,84	1157,00	10

# MARBLE EFFECT



82 Incanto  
106 Imperiale

MARBLE EFFECT

# Incanto



RCHJ Calacatta Essenza Glossy Rettificato 75x150 - 29<sup>1/2</sup>"x59<sup>1/8</sup>" - R9CD Breccia Pernice Mosaico Ventaglio Glossy 28,1x31 - 11<sup>1/8</sup>"x12<sup>3/16</sup>"

INCANTO | MARBLE EFFECT



INCANTO | MARBLE EFFECT

## Incanto

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo BIa UNI EN 14411\_G



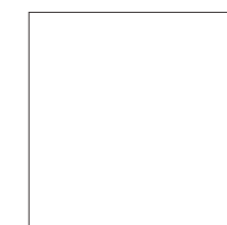
naturale/  
matt



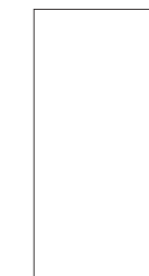
glossy



120x278 cm  
47<sup>1/8</sup>"x109<sup>7/16</sup>"  
± 6 mm



120x120 cm  
47<sup>1/8</sup>"x47<sup>1/8</sup>"  
± 6 mm



75x150 cm  
29<sup>1/2</sup>"x59<sup>1/8</sup>"  
± 9,5 mm



75x75 cm  
29<sup>1/2</sup>"x29<sup>1/2</sup>"  
± 9,5 mm



60x120 cm  
23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
± 6 mm



60x60 cm  
23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
± 10 mm



30x60 cm  
11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
± 10 mm

# Incanto

120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>" 120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 75x150 - 29<sup>1/2</sup>"x59<sup>1/16</sup>" 75x75 - 29<sup>1/2</sup>"x29<sup>1/2</sup>" 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>" 28,1x31 - 11<sup>1/8</sup>"x12<sup>3/16</sup>"

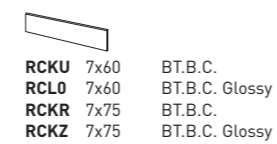
## Calacatta Essenza



Marble Effect variations 120x278



**RCKY** 30x30 Mosaico **RCKS** 28,1x31 Mosaico  
**RCL2** 30x30 Mosaico Glossy Ventaglio Glossy



**RCKU** 7x60 BT.B.C.  
**RCL0** 7x60 BT.B.C. Glossy  
**RCKR** 7x75 BT.B.C.  
**RCKZ** 7x75 BT.B.C. Glossy

**RCEX** 120x278 Glossy Rett  
**RCF9** 120x120 Glossy Rett  
**RCHA** 60x120 Glossy Rett  
**RCF4** 120x278 Rett  
**RCFD** 120x120 Rett  
**RCHC** 60x120 Rett  
**RCJ4** 75x150 Rett  
**RCHJ** 75x150 Glossy Rett  
**RCHR** 75x75 Rett  
**RCJ6** 75x75 Glossy Rett  
**RCJ0** 60x60 Rett  
**RCHY** 60x60 Glossy Rett  
**RCH8** 30x60 Rett  
**RCH4** 30x60 Glossy Rett

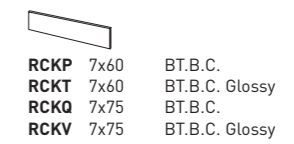
## Calacatta Green



Marble Effect variations 120x278



**RCKX** 30x30 Mosaico **RCKW** 28,1x31 Mosaico  
**RCL1** 30x30 Mosaico Glossy Ventaglio Glossy



**RCKP** 7x60 BT.B.C.  
**RCKT** 7x60 BT.B.C. Glossy  
**RCKQ** 7x75 BT.B.C.  
**RCKV** 7x75 BT.B.C. Glossy

**RCEY** 120x278 Glossy Rett  
**RCFA** 120x120 Glossy Rett  
**RCH9** 60x120 Glossy Rett  
**RCF5** 120x278 Rett  
**RCFE** 120x120 Rett  
**RCHW** 60x120 Rett  
**RCHM** 75x150 Rett  
**RCJ2** 75x150 Glossy Rett  
**RCHQ** 75x75 Rett  
**RCHN** 75x75 Glossy Rett  
**RCHG** 60x60 Rett  
**RCHE** 60x60 Glossy Rett  
**RCH7** 30x60 Rett  
**RCH5** 30x60 Glossy Rett

# Incanto

120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>" 120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 75x150 - 29<sup>1/2</sup>"x59<sup>1/16</sup>" 75x75 - 29<sup>1/2</sup>"x29<sup>1/2</sup>" 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>" 28,1x31 - 11<sup>1/8</sup>"x12<sup>3/16</sup>"

## Calacatta Nobile



Marble Effect variations 120x278

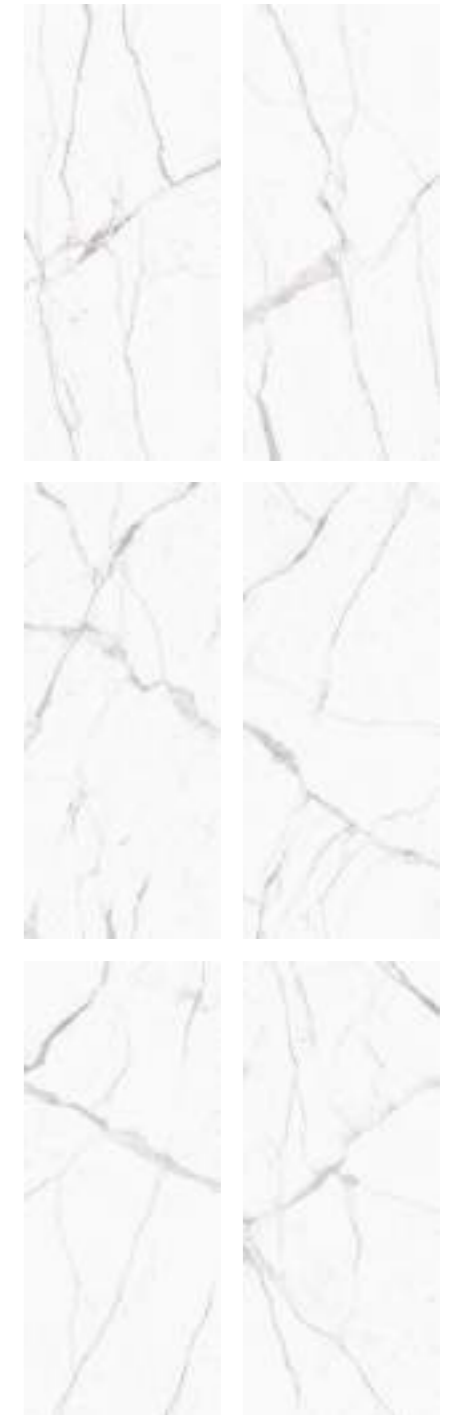


**R96L** 30x30 Mosaico **R9CE** 28,1x31 Mosaico  
**R95Z** 30x30 Mosaico Glossy Ventaglio Glossy

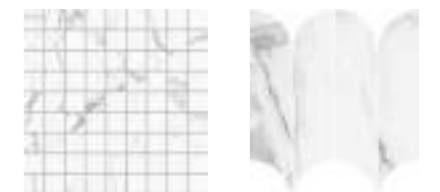
**R94W** 7x60 BT.B.C.  
**R95K** 7x60 BT.B.C. Glossy  
**R93S** 7x75 BT.B.C.  
**R94H** 7x75 BT.B.C. Glossy

**R8ND** 120x278 Glossy Rett  
**R8NP** 120x120 Glossy Rett  
**R8RV** 60x120 Glossy Rett  
**R8NY** 120x278 Rett  
**R8PG** 120x120 Rett  
**R8SF** 60x120 Rett  
**R8TR** 75x150 Rett  
**R8TZ** 75x150 Glossy Rett  
**R8UE** 75x75 Rett  
**R8UN** 75x75 Glossy Rett  
**R8ZT** 60x60 Rett  
**R90G** 60x60 Glossy Rett  
**R90V** 30x60 Rett  
**R91L** 30x60 Glossy Rett

## Statuario Venato



Marble Effect variations 120x278



**R96M** 30x30 Mosaico **R9CF** 28,1x31 Mosaico  
**R961** 30x30 Mosaico Glossy Ventaglio Glossy

**R94X** 7x60 BT.B.C.  
**R95L** 7x60 BT.B.C. Glossy  
**R93T** 7x75 BT.B.C.  
**R94J** 7x75 BT.B.C. Glossy

**R8RG** 120x278 Glossy Rett  
**R8QZ** 120x120 Glossy Rett  
**R8RU** 60x120 Glossy Rett  
**R8RE** 120x278 Rett  
**R8RC** 120x120 Rett  
**R8SE** 60x120 Rett  
**R8TS** 75x150 Rett  
**R8U1** 75x150 Glossy Rett  
**R8UF** 75x75 Rett  
**R8UP** 75x75 Glossy Rett  
**R8ZU** 60x60 Rett  
**R90H** 60x60 Glossy Rett  
**R90W** 30x60 Rett  
**R91M** 30x60 Glossy Rett

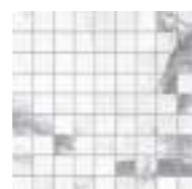
# Incanto

120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>" 120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 75x150 - 29<sup>1/2</sup>"x59<sup>1/16</sup>" 75x75 - 29<sup>1/2</sup>"x29<sup>1/2</sup>" 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>" 28,1x31 - 11<sup>1/8</sup>"x12<sup>3/16</sup>"

## Paonazzetto



Marble Effect variations 120x278



**R96N** 30x30 Mosaico  
**R963** 30x30 Mosaico Glossy

- R94Y** 7x60 BT.B.C.
- R95M** 7x60 BT.B.C. Glossy
- R93U** 7x75 BT.B.C.
- R94K** 7x75 BT.B.C. Glossy

- R8TA** 120x278 Glossy Rett
- R8SX** 120x120 Glossy Rett
- R8TF** 60x120 Glossy Rett
- R8UU** 120x278 Rett
- R8ZC** 75x150 Rett
- R8XS** 75x150 Glossy Rett
- R8ZJ** 75x75 Rett
- R8XZ** 75x75 Glossy Rett
- R8ZV** 60x60 Rett
- R90J** 60x60 Glossy Rett
- R90X** 30x60 Rett
- R91N** 30x60 Glossy Rett

## Calacatta Michelangelo



Marble Effect variations 120x278



**R96E** 30x30 Mosaico  
**R955** 30x30 Mosaico Glossy

- R94Q** 7x60 BT.B.C.
- R95C** 7x60 BT.B.C. Glossy
- R93K** 7x75 BT.B.C.
- R93Z** 7x75 BT.B.C. Glossy

- R8NG** 120x278 Glossy Rett
- R8NS** 120x120 Glossy Rett
- R8RW** 60x120 Glossy Rett
- R8PA** 120x278 Rett
- R8PJ** 120x120 Rett
- R8SG** 60x120 Rett
- R8Z4** 75x150 Rett
- R8XM** 75x150 Glossy Rett
- R8ZE** 75x75 Rett
- R8XU** 75x75 Glossy Rett
- R8ZL** 60x60 Rett
- R901** 60x60 Glossy Rett
- R90P** 30x60 Rett
- R91D** 30x60 Glossy Rett

**R9CA** 28,1x31 Mosaico Ventaglio Glossy

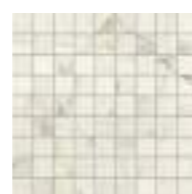
# Incanto

120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/8</sup>" 120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 75x150 - 29<sup>1/2</sup>"x59<sup>1/8</sup>" 75x75 - 29<sup>1/2</sup>"x29<sup>1/2</sup>" 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>" 28,1x31 - 11<sup>1/8</sup>"x12<sup>5/16</sup>"

## Crema Delicato



Marble Effect variations 120x278



R96F 30x30 Mosaico  
R95T 30x30 Mosaico Glossy

- R94R 7x60 BT.B.C.
- R95D 7x60 BT.B.C. Glossy
- R93L 7x75 BT.B.C.
- R94A 7x75 BT.B.C. Glossy

- R8NF 120x278 Glossy Rett
- R8NR 120x120 Glossy Rett
- R8RX 60x120 Glossy Rett
- R8NZ 120x278 Rett
- R8PH 120x120 Rett
- R8SH 60x120 Rett
- R8Z5 75x150 Rett
- R8XN 75x150 Glossy Rett
- R8ZF 75x75 Rett
- R8XV 75x75 Glossy Rett
- R8ZM 60x60 Rett
- R902 60x60 Glossy Rett
- R90Q 30x60 Rett
- R91E 30x60 Glossy Rett

## Beige Alicante



Marble Effect variations 120x278



RANM 30x30 Mosaico  
RANY 30x30 Mosaico Glossy

RANQ 28,1x31 Mosaico Ventaglio Glossy

- RAAA 120x278 Glossy Rett
- RAAK 120x120 Glossy Rett
- RAAR 60x120 Glossy Rett
- RAAE 120x278 Rett
- RAAN 120x120 Rett
- RAAV 60x120 Rett
- RACO 75x150 Rett
- RAAX 75x150 Glossy Rett
- RAC9 75x75 Rett
- RAC3 75x75 Glossy Rett
- RACH 60x60 Rett
- RACD 60x60 Glossy Rett
- RACP 30x60 Rett
- RACL 30x60 Glossy Rett

- RASZ 7x60 BT.B.C.
- RAT4 7x60 BT.B.C. Glossy
- RAT8 7x75 BT.B.C.
- RATK 7x75 BT.B.C. Glossy

# Incanto

120x278 - 47<sup>14</sup>/<sub>16</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>" 120x120 - 47<sup>14</sup>/<sub>16</sub>"x47<sup>14</sup>/<sub>16</sub>" 75x150 - 29<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x59<sup>11</sup>/<sub>16</sub>" 75x75 - 29<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x29<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" 60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>" 60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" 30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" 30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" 28,1x31 - 11<sup>1</sup>/<sub>16</sub>"x12<sup>3</sup>/<sub>16</sub>"

## Breccia Aurora



Marble Effect variations 120x278



**R96G** 30x30 Mosaico **R9CC** 28,1x31 Mosaico  
**R95U** 30x30 Mosaico Glossy Ventaglio Glossy

- |                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| <b>R8NC</b> 120x278 Glossy Rett | <b>R8TX</b> 75x150 Glossy Rett |
| <b>R8NN</b> 120x120 Glossy Rett | <b>R8UC</b> 75x75 Rett         |
| <b>R8RY</b> 60x120 Glossy Rett  | <b>R8UL</b> 75x75 Glossy Rett  |
| <b>R8NX</b> 120x278 Rett        | <b>R8ZN</b> 60x60 Rett         |
| <b>R8PF</b> 120x120 Rett        | <b>R90A</b> 60x60 Glossy Rett  |
| <b>R8SJ</b> 60x120 Rett         | <b>R90R</b> 30x60 Rett         |
| <b>R8TP</b> 75x150 Rett         | <b>R91F</b> 30x60 Glossy Rett  |

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>R94S</b> 7x60 BT.B.C.        |  |
| <b>R95E</b> 7x60 BT.B.C. Glossy |  |
| <b>R93N</b> 7x75 BT.B.C.        |  |
| <b>R94C</b> 7x75 BT.B.C. Glossy |  |

## Breccia Pernice



Marble Effect variations 120x278



**R96H** 30x30 Mosaico **R9CD** 28,1x31 Mosaico  
**R95V** 30x30 Mosaico Glossy Ventaglio Glossy

- |                                 |                               |
|---------------------------------|-------------------------------|
| <b>R8MZ</b> 120x278 Glossy Rett | <b>R8ZP</b> 60x60 Rett        |
| <b>R8NL</b> 120x120 Glossy Rett | <b>R90C</b> 60x60 Glossy Rett |
| <b>R8RZ</b> 60x120 Glossy Rett  | <b>R90S</b> 30x60 Rett        |
| <b>R8TQ</b> 75x150 Rett         | <b>R91G</b> 30x60 Glossy Rett |
| <b>R8TY</b> 75x150 Glossy Rett  |                               |
| <b>R8UD</b> 75x75 Rett          |                               |
| <b>R8UM</b> 75x75 Glossy Rett   |                               |

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>R94T</b> 7x60 BT.B.C.        |  |
| <b>R95F</b> 7x60 BT.B.C. Glossy |  |
| <b>R93P</b> 7x75 BT.B.C.        |  |
| <b>R94D</b> 7x75 BT.B.C. Glossy |  |



# Incanto

## Verde Antigua



Marble Effect variations 120x278



**R96P** 30x30 Mosaico **R9CG** 28,1x31 Mosaico  
**R967** 30x30 Mosaico Glossy **Ventaglio Glossy**

**R94Z** 7x60 BT.B.C.  
**R95N** 7x60 BT.B.C. Glossy  
**R93V** 7x75 BT.B.C.  
**R94L** 7x75 BT.B.C. Glossy

**R8NJ** 120x278 Glossy Rett  
**R8NU** 120x120 Glossy Rett  
**R8SA** 60x120 Glossy Rett  
**R8TT** 75x150 Rett  
**R8U3** 75x150 Glossy Rett  
**R8UG** 75x75 Rett  
**R8UQ** 75x75 Glossy Rett  
**R8ZW** 60x60 Rett  
**R90K** 60x60 Glossy Rett  
**R90Y** 30x60 Rett  
**R91P** 30x60 Glossy Rett

120x278 - 47<sup>14</sup>/<sub>16</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>" 120x120 - 47<sup>14</sup>/<sub>16</sub>"x47<sup>14</sup>/<sub>16</sub>" 75x150 - 29<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x59<sup>1</sup>/<sub>16</sub>" 75x75 - 29<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x29<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" 60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>" 60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" 30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" 30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" 28,1x31 - 11<sup>1</sup>/<sub>16</sub>"x12<sup>3</sup>/<sub>16</sub>"

## Bardiglio



Marble Effect variations 120x278



**R96Q** 30x30 Mosaico **R9CH** 28,1x31 Mosaico  
**R96A** 30x30 Mosaico Glossy **Ventaglio Glossy**

**R954** 7x60 BT.B.C.  
**R95P** 7x60 BT.B.C. Glossy  
**R93W** 7x75 BT.B.C.  
**R94M** 7x75 BT.B.C. Glossy

**R8NE** 120x278 Glossy Rett  
**R8NQ** 120x120 Glossy Rett  
**R8S7** 60x120 Glossy Rett  
**R8TU** 75x150 Rett  
**R8U2** 75x150 Glossy Rett  
**R8UH** 75x75 Rett  
**R8UR** 75x75 Glossy Rett  
**R8ZX** 60x60 Rett  
**R90L** 60x60 Glossy Rett  
**R90Z** 30x60 Rett  
**R91Q** 30x60 Glossy Rett

# Incanto

120x278 - 47<sup>14</sup>/<sub>16</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>" 120x120 - 47<sup>14</sup>/<sub>16</sub>"x47<sup>14</sup>/<sub>16</sub>" 75x150 - 29<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x59<sup>1</sup>/<sub>16</sub>" 75x75 - 29<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x29<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" 60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>" 60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" 30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" 30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" 28,1x31 - 11<sup>1</sup>/<sub>16</sub>"x12<sup>3</sup>/<sub>16</sub>"


## Crux Grey



Marble Effect variations 120x278



R96J 30x30 Mosaico  
R95W 30x30 Mosaico Glossy

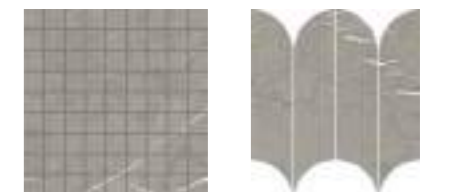
	R94U 7x60	BT.B.C.
	R95G 7x60	BT.B.C. Glossy
	R93Q 7x75	BT.B.C.
	R94E 7x75	BT.B.C. Glossy

R8NH 120x278	Glossy Rett	R8XP 75x150	Glossy Rett
R8NT 120x120	Glossy Rett	R8ZC 75x75	Rett
R8S9 60x120	Glossy Rett	R8XW 75x75	Glossy Rett
R8PC 120x278	Rett	R8ZQ 60x60	Rett
R8PK 120x120	Rett	R90D 60x60	Glossy Rett
R8SK 60x120	Rett	R90T 30x60	Rett
R8Z7 75x150	Rett	R91H 30x60	Glossy Rett

## Velvet Taupe




Marble Effect variations 120x278



RANN 30x30 Mosaico  
RANZ 30x30 Mosaico Glossy

RANR 28,1x31 Mosaico Ventaglio Glossy

	RAT0 7x60	BT.B.C.
	RAT5 7x60	BT.B.C. Glossy
	RAT8 7x75	BT.B.C.
	RATM 7x75	BT.B.C. Glossy

RAAC 120x278	Glossy Rett	RAAY 75x150	Glossy Rett
RAAL 120x120	Glossy Rett	RACA 75x75	Rett
RAAS 60x120	Glossy Rett	RAC4 75x75	Glossy Rett
RAAF 120x278	Rett	RACJ 60x60	Rett
RAAP 120x120	Rett	RACE 60x60	Glossy Rett
RAAU 60x120	Rett	RACQ 30x60	Rett
RAC1 75x150	Rett	RACM 30x60	Glossy Rett

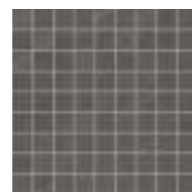
# Incanto

120x278 - 47<sup>14</sup>/<sub>16</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>" 120x120 - 47<sup>14</sup>/<sub>16</sub>"x47<sup>14</sup>/<sub>16</sub>" 75x150 - 29<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x59<sup>1</sup>/<sub>16</sub>" 75x75 - 29<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x29<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" 60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>" 60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" 30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" 30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" 28,1x31 - 11<sup>1</sup>/<sub>16</sub>"x12<sup>3</sup>/<sub>16</sub>"

## Grafite



Marble Effect variations 120x278

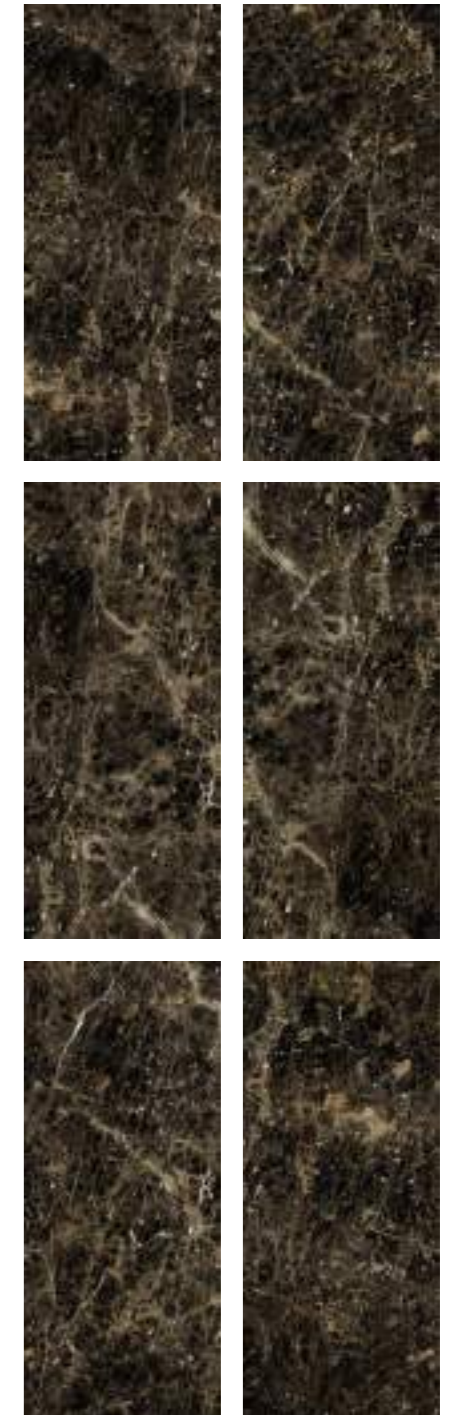


R96K 30x30 Mosaico  
R95X 30x30 Mosaico Glossy

- R94V 7x60 BT.B.C.
- R95H 7x60 BT.B.C. Glossy
- R93R 7x75 BT.B.C.
- R94F 7x75 BT.B.C. Glossy

- R8SZ 120x278 Glossy Rett
- R8SV 120x120 Glossy Rett
- R8TD 60x120 Glossy Rett
- R8TH 120x278 Rett
- R8TK 120x120 Rett
- R8TM 60x120 Rett
- R8ZA 75x150 Rett
- R8XQ 75x150 Glossy Rett
- R8ZH 75x75 Rett
- R8XX 75x75 Glossy Rett
- R8ZR 60x60 Rett
- R90E 60x60 Glossy Rett
- R90U 30x60 Rett
- R91J 30x60 Glossy Rett

## Emperador



Marble Effect variations 120x278



R95Y 30x30 Mosaico Glossy

- R95J 7x60 BT.B.C. Glossy
- R94G 7x75 BT.B.C. Glossy

- R8TO 120x278 Glossy Rett
- R8SW 120x120 Glossy Rett
- R8TE 60x120 Glossy Rett
- R8XR 75x150 Glossy Rett
- R8XY 75x75 Glossy Rett
- R90F 60x60 Glossy Rett
- R91K 30x60 Glossy Rett

# Incanto

## Sky Black



<b>R8NA</b> 120x278 Glossy Rett	<b>R8U4</b> 75x150 Glossy Rett
<b>R8NM</b> 120x120 Glossy Rett	<b>R8UJ</b> 75x75 Rett
<b>R8SC</b> 60x120 Glossy Rett	<b>R8US</b> 75x75 Glossy Rett
<b>R8NW</b> 120x278 Rett	<b>R8ZY</b> 60x60 Rett
<b>R8PE</b> 120x120 Rett	<b>R90M</b> 60x60 Glossy Rett
<b>R8SL</b> 60x120 Rett	<b>R91A</b> 30x60 Rett
<b>R8TV</b> 75x150 Rett	<b>R91R</b> 30x60 Glossy Rett



Marble Effect variations 120x278



**R96R** 30x30 Mosaico  
**R96C** 30x30 Mosaico Glossy

**R9CJ** 28,1x31 Mosaico  
Ventaglio Glossy

<b>R959</b> 7x60	BT.B.C.
<b>R95Q</b> 7x60	BT.B.C. Glossy
<b>R93X</b> 7x75	BT.B.C.
<b>R94N</b> 7x75	BT.B.C. Glossy

120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>" 120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 75x150 - 29<sup>1/2</sup>"x59<sup>1/16</sup>" 75x75 - 29<sup>1/2</sup>"x29<sup>1/2</sup>" 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>" 28,1x31 - 11<sup>1/8</sup>"x12<sup>9/16</sup>"

## Decors



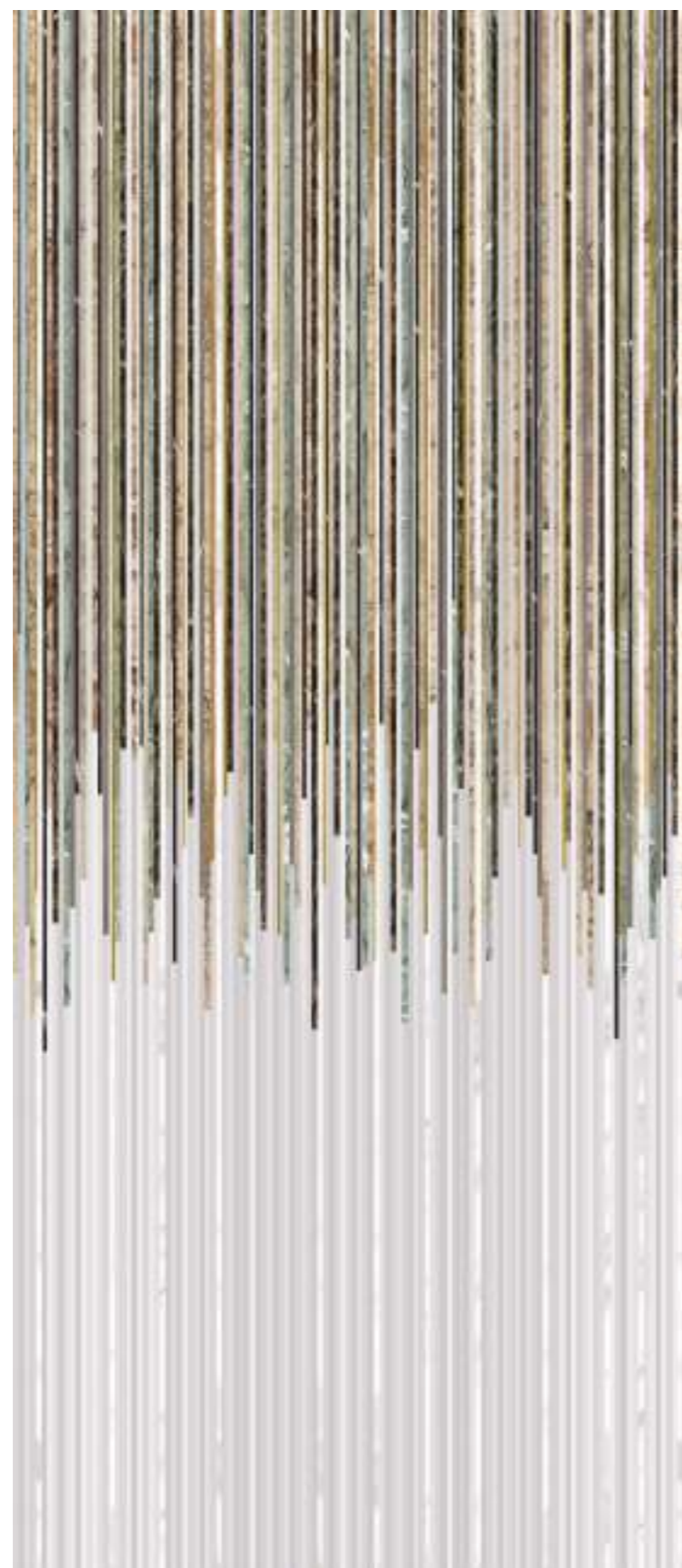
**RC1D** 120x278 Decoro Tropical Glossy Rett



# Incanto

120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/8</sup>" 120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 75x150 - 29<sup>1/2</sup>"x59<sup>1/8</sup>" 75x75 - 29<sup>1/2</sup>"x29<sup>1/2</sup>" 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>" 28,1x31 - 11<sup>1/8</sup>"x12<sup>3/16</sup>"

## Decors



RC1H 120x278 Decoro Flow Glossy Rett



## Decors



RCL8 120x278 Decoro Golden Leaf Rett





RCF5 Calacatta Green Rettificato 120x278 - 47<sup>1/4</sup> x 109<sup>7/16</sup>

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА

[vedi pag 520 / see page 520 / siehe Anhang 520 / voir page 520 / véase la pág. 520 / смотри на стр. 520]

**V2 (Calacatta Green, Calacatta Essenza, Calacatta Nobile, Velvet Taupe, Beige Alicante, Statuario Venato, Verde Antigua, Sky Black)**

**V3 (Paonazetto, Calacatta Michelangelo, Breccia Aurora, Emperador, Breccia Pernice, Bardiglio, Grafite, Crema Delicato)**

**V4 (CruX Grey)**

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

[vedi pag 521 / see page 521 / siehe Anhang 521 / voir page 521 / véase la pág. 521 / смотри на стр. 521]

**G (Naturale/Matt)**

**F (Glossy)**

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

**BT.B.C.**

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

**Decoro Golden Leaf 120x278**

Le lastre devono essere tagliate sul retro, utilizzando una taglierina in gres per l'incisione. Durante l'intero taglio, la lama deve sempre aderire alle lastre. Per consigli di posa e manutenzione vedi pag. 541 / Slabs must be cut from the back, scoring them with a cutter for stoneware. The blade must adhere to the slab throughout the cut. For advice for installation and maintenance see page 541 / Die Platten sind auf der Rückseite unter Verwendung einer Tischkreissäge für Feinsteinzeug zu schneiden. Während des gesamten Schneidvorgangs muss die Trennscheibe stets an die Platte angestellt sein. Für Tipps zur Verlegung und Pflege siehe Seite 541 / Les dalles doivent être découpées sur l'arrière avec un coupe-carrelage pour grès. La lame doit toujours adhérer à la dalle pendant toute l'opération de découpe. Pour conseils de pose et entretien voir page 541 / Las placas han de cortarse por la parte de atrás utilizando una cizalla para gres. A lo largo de toda la operación de corte la cuchilla debe permanecer constantemente en contacto con las placas. Para consejos para la colocación y el mantenimiento véase la pág. 541 / Плиты следует резать с тыльной стороны, используя керамогранитный резак для надреза. На протяжении всей резки лопатка должна всегда прижиматься к плитам. для Рекомендации по укладке и уходу см. страницу 541




**Mosaico 30x30**

Mosaico assemblato con tratto plastico / Spot-bonded mosaic / Punktverklebtes Mosaik / Mosaïque montée avec trait de colle / Mosaico colocado aplicando cola plástica / Мозаика с сегментами, выполненными из пластмассы - Мозаика, собранная на клеевой точке




**Mosaico Ventaglio 28,1x31**

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ





 <b>R9</b> Naturale/Matt	<b>PENDULUM</b> classe 1 Naturale/Matt	<b>D-COF</b> > 0,42 Naturale/ Matt	<b>BCR</b> μ > 0,40 Naturale/ Matt
 <b>A</b> Naturale/Matt			
 <b>≤ 175 mm<sup>2</sup></b>			

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICATIONS / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ

   See official listing (www.nsf.org) to identify which models are NSF Certified

SEE OFFICIAL LISTING > p.525 > p.519  
Calacatta Nobile, Statuario Venato, Paonazetto, Calacatta Michelangelo, Crema Delicato, Breccia Aurora, Breccia Pernice, Verde Antigua, Bardiglio, CruX Grey, Grafite, Emperador, Sky Black

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

	pezzi / pieces / stücke / pièces / piezas / куски			cassa piena / full box / vollständiger fall / cas complet / caso completo / полный корпус				
		<b>M<sup>2</sup></b>	<b>KG</b>		<b>M<sup>2</sup></b>	<b>KG</b>	<b>± mm</b>	
120x278	Rett / Decoro 6 mm	1	3,34	50,04	18	60,05	1048,00	6
120x120	Rettificato 6 mm	2	2,88	46,00	20	57,60	919,98	6
60x120	Rettificato 6 mm	3	2,16	32,00	15	32,40	480,00	6
	scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон				
		<b>M<sup>2</sup></b>	<b>KG</b>		<b>M<sup>2</sup></b>	<b>KG</b>	<b>± mm</b>	
75x150	Rettificato	2	2,25	49,76	21	47,25	1044,98	9,5
75x75	Rettificato	2	1,13	24,16	42	47,25	1014,87	9,5
75x75	Glossy	2	1,13	23,96	42	47,25	1006,36	9,5
60x60	Rettificato	3	1,08	23,68	40	43,20	947,37	10
60x60	Glossy	3	1,08	25,33	40	43,20	1013,13	10
30x60	Rettificato	6	1,08	24,21	48	51,84	1162,02	10
30x60	Glossy	6	1,08	24,19	48	51,84	1161,29	10
30x30	Mosaico	4	0,36	7,89	-	-	-	10
30x30	Mosaico Glossy	4	0,36	8,00	-	-	-	10
28,1x31	Mosaico Ventaglio RCKW - RCKS	4	0,35	8,50	-	-	-	10
28,1x31	Mosaico Ventaglio	4	0,28	8,00	-	-	-	10
7x60	BT.B.C.	15	9,00 ml	14,29	-	-	-	10
7x60	BT.B.C. Glossy	14	8,40 ml	13,59	-	-	-	10
7x75	BT.B.C.	14	10,50 ml	19,00	-	-	-	9,5
7x75	BT.B.C. Glossy	13	9,75 ml	18,10	-	-	-	9,5

Imballaggio LASTRE > vedi Appendice / Packaging > see Appendix / Verpackungen > siehe Anhang / Emballages > voir Annexe / Embalajes > véase Apéndice / Упаковки > смотри Приложение

MARBLE EFFECT

# Imperiale



R732 Travertino Grigio Glossy Rettificato 58x58 - 22<sup>13/16</sup>" x 22<sup>13/16</sup>"



## Imperiale

gres porcellanato - rettificato monocalibro / porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo BIa UNI EN 14411\_G



naturale/  
glossy  
matt



60x120 cm  
23<sup>5/8</sup>" x 47<sup>1/4</sup>"  
± 9,5 mm



58x116 cm  
22<sup>13/16</sup>" x 45<sup>1/16</sup>"  
± 9,5 mm



60x60 cm  
23<sup>5/8</sup>" x 23<sup>5/8</sup>"  
± 9,5 mm



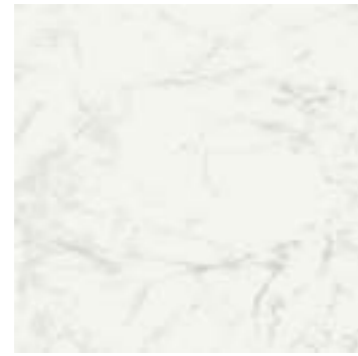
58x58 cm  
22<sup>13/16</sup>" x 22<sup>13/16</sup>"  
± 9,5 mm

WALL TILES  
Imperiale Wall > p.486

# Imperiale

60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup> 58x116 - 22<sup>13/16</sup> x 45<sup>11/16</sup> 60x60 - 23<sup>5/8</sup> x 23<sup>5/8</sup> 58x58 - 22<sup>13/16</sup> x 22<sup>13/16</sup>

## Bianco



**R72P** 60x120 Rett  
**R70Z** 58x116 Glossy Rett  
**R738** 60x60 Rett  
**R72W** 58x58 Glossy Rett



**R73J** 7x58 BT.B.C. Glossy  
**R742** 7x60 BT.B.C.

## Calacatta



**R72H** 58x116 Glossy Rett  
**R73C** 60x60 Rett  
**R72Z** 58x58 Glossy Rett



**R73M** 7x58 BT.B.C. Glossy  
**R745** 7x60 BT.B.C.

## Venato



**R72Q** 60x120 Rett  
**R710** 58x116 Glossy Rett  
**R739** 60x60 Rett  
**R72X** 58x58 Glossy Rett



**R73K** 7x58 BT.B.C. Glossy  
**R743** 7x60 BT.B.C.

## Avorio

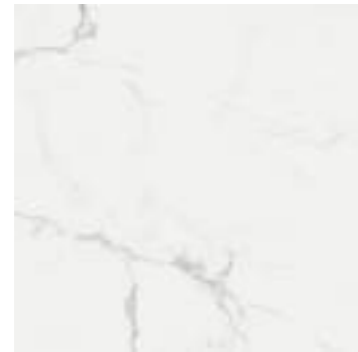


**R72S** 60x120 Rett  
**R72J** 58x116 Glossy Rett  
**R73D** 60x60 Rett  
**R730** 58x58 Glossy Rett



**R73N** 7x58 BT.B.C. Glossy  
**R746** 7x60 BT.B.C.

## Statuarietto



**R72R** 60x120 Rett  
**R726** 58x116 Glossy Rett  
**R73A** 60x60 Rett  
**R72Y** 58x58 Glossy Rett



**R73L** 7x58 BT.B.C. Glossy  
**R744** 7x60 BT.B.C.

## Travertino



**R72K** 58x116 Glossy Rett  
**R73E** 60x60 Rett  
**R731** 58x58 Glossy Rett



**R73P** 7x58 BT.B.C. Glossy  
**R748** 7x60 BT.B.C.



# Imperiale

60x120 - 23<sup>5/8"</sup> x 47<sup>1/4"</sup> 58x116 - 22<sup>13/16"</sup> x 45<sup>1/8"</sup> 60x60 - 23<sup>5/8"</sup> x 23<sup>5/8"</sup> 58x58 - 22<sup>13/16"</sup> x 22<sup>13/16"</sup>

## Travertino Grigio



**R72T** 60x120 Rett  
**R72L** 58x116 Glossy Rett  
**R73F** 60x60 Rett  
**R732** 58x58 Glossy Rett



**R730** 7x58 BT.B.C. Glossy  
**R749** 7x60 BT.B.C.

## Crema



**R72U** 60x120 Rett  
**R72M** 58x116 Glossy Rett  
**R73G** 60x60 Rett  
**R734** 58x58 Glossy Rett



**R73R** 7x58 BT.B.C. Glossy  
**R74A** 7x60 BT.B.C.

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V2

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### F (Glossy)

Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione / Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Mean stress abrasive wear / Für alle Räume des Wohnbereichs empfohlen, zu denen man keinen direkten Zutritt von außen hat oder welche nicht durch Fußteppiche abgegrenzt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung / Matériaux conseillés pour toutes les pièces d'une maison qui n'a pas d'accès directs par l'extérieur ou non protégés par des paillassons. Abrasion sous contraintes moyennes / Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos. Esfuerzos medianos por abrasión / Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, не имеющих прямого выхода на улицу или же доступа без входных ковриков. Среднее абразивное воздействие

### H (Naturale/Matt)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

### BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

≤ 175 mm<sup>2</sup>

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICATIONS / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



> p.525

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	± mm
60x120	Rettificato	2	1,44	31,47	36	51,84	1132,85	9,5
58x116	Glossy Rettificato	2	1,35	31,28	36	48,44	1126,00	9,5
60x60	Rettificato	3	1,08	23,31	40	43,20	932,44	9,5
58x58	Glossy Rettificato	3	1,01	21,71	40	40,37	868,69	9,5
7x58	BT.B.C. Glossy	15	8,70 ml	15,57	-	-	-	9,5
7x60	BT.B.C.	15	9,00 ml	15,00	-	-	-	9,5

# STONE EFFECT



- 114 Realstone\_Travertino
- 126 Kalkstone
- 132 Realstone\_Argent 6 mm
- 138 Realstone\_Lunar
- 144 Realstone\_Navigli
- 148 Realstone\_PietrAntica
- 154 Realstone\_Slate
- 160 Richmond
- 166 Eterna
- 172 Realstone\_Jerusalem
- 178 Stoneway\_Ardesia
- 184 Stoneway\_Barge Antica
- 190 Stoneway\_Porfido

STONE EFFECT

# Realstone\_Travertino



RCC2 Struttura Canneto 3D Cross Bianco Rettificato 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" - RCFV Cross Bianco Rettificato 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"  
RCAD Vein Titanio Rettificato 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"



## Realstone\_Travertino

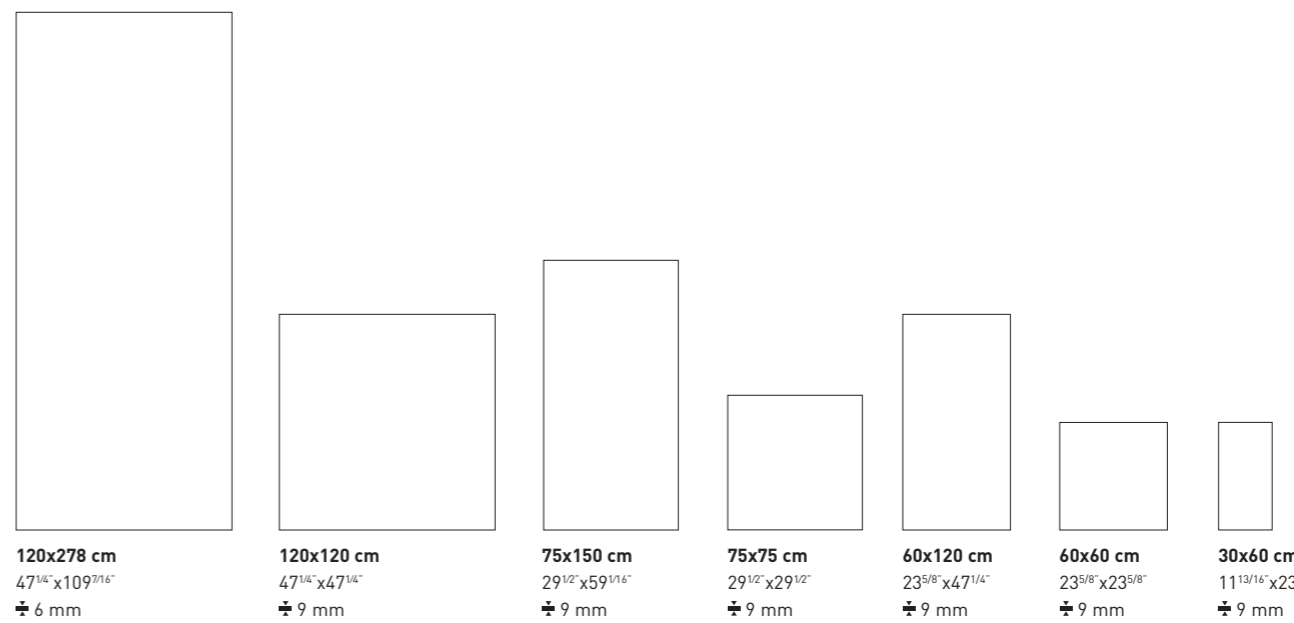
gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo BIa UNI EN 14411\_G



naturale/  
matt

3D Ink



XT20  
Realstone\_Travertino  
XT20 > p.338

# Realstone\_Travertino

120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>" 120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 75x150 - 29<sup>1/2</sup>"x59<sup>1/8</sup>" 75x75 - 29<sup>1/2</sup>"x29<sup>1/2</sup>" 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 29,4x40,7 - 11<sup>9/16</sup>"x16<sup>1/8</sup>"

## Vein Beige



RCFZ 120x278 Rett



Stone Effect variations 120x278

## Cross Bianco



RCFV 120x278 Rett



Stone Effect variations 120x278

# Realstone\_Travertino

120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>" 120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 75x150 - 29<sup>1/2</sup>"x59<sup>1/8</sup>" 75x75 - 29<sup>1/2</sup>"x29<sup>1/2</sup>" 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 29,4x40,7 - 11<sup>9/16</sup>"x16<sup>1/8</sup>"

## Cross Beige



RCFW 120x278 Rett



Stone Effect variations 120x278

## Cross Noce



RCFX 120x278 Rett



Stone Effect variations 120x278

# Realstone\_Travertino

120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>" 120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 75x150 - 29<sup>1/2</sup>"x59<sup>1/8</sup>" 75x75 - 29<sup>1/2</sup>"x29<sup>1/2</sup>" 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 29,4x40,7 - 11<sup>9/16</sup>"x16<sup>1/8</sup>"

## Vein Bianco



- RC9R 75x150 Rett
- RCA7 60x120 Rett
- RC9X 60x120 Rett R10
- RCAL 60x120 Strutt Rett
- RCCL 60x60 Rett
- RCC8 60x60 Rett R10
- RCCW 30x60 Rett R10



RCLE 29,4x40,7 Mosaico Losanga



- RCJC 7x60 BT.B.C.
- RCJG 7x75 BT.B.C.



RCK8 15x60x4 E.ELLE Strutt

## Vein Titanio



- RC9V 75x150 Rett
- RCAD 60x120 Rett
- RCA1 60x120 Rett R10
- RCAQ 60x120 Strutt Rett
- RCCQ 60x60 Rett
- RCCF 60x60 Rett R10
- RCD0 30x60 Rett R10



RCLA 29,4x40,7 Mosaico Losanga



- RCJE 7x60 BT.B.C.
- RCJN 7x75 BT.B.C.



RCK4 15x60x4 E.ELLE Strutt

## Vein Beige



- RC9J 120x120 Rett
- RC9S 75x150 Rett
- RCA9 60x120 Rett
- RC9Y 60x120 Rett R10
- RCAM 60x120 Strutt Rett
- RCCM 60x60 Rett
- RCC9 60x60 Rett R10
- RCCX 30x60 Rett R10



RCLC 29,4x40,7 Mosaico Losanga



- RCJD 7x60 BT.B.C.
- RCJM 7x75 BT.B.C.



RCK7 15x60x4 E.ELLE Strutt

## Decors



RCAX 60x120 Struttura 3D Canneto Vein Beige Rett



RCAW 60x120 Struttura 3D Canneto Vein Bianco Rett

## Vein Noce



- RC9T 75x150 Rett
- RCAA 60x120 Rett
- RCA0 60x120 Rett R10
- RCAP 60x120 Strutt Rett
- RCCP 60x60 Rett
- RCCC 60x60 Rett R10
- RCCY 30x60 Rett R10



RCLD 29,4x40,7 Mosaico Losanga



- RCJF 7x60 BT.B.C.
- RCJH 7x75 BT.B.C.



RCK3 15x60x4 E.ELLE Strutt



RCB1 60x120 Struttura 3D Canneto Vein Noce Rett




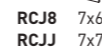

RCD1 60x120 Struttura 3D Canneto Vein Titanio Rett

# Realstone\_Travertino

120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>" 120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 75x150 - 29<sup>1/2</sup>"x59<sup>1/8</sup>" 75x75 - 29<sup>1/2</sup>"x29<sup>1/2</sup>" 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 29,4x40,7 - 11<sup>9/16</sup>"x16<sup>1/8</sup>"

## Cross Bianco




-  **RCJ8** 7x60 BT.B.C.
-  **RCJJ** 7x75 BT.B.C.
-  **RCK6** 15x60x4 E.ELLE Strutt

- RC9K** 120x120 Rett
- RCEH** 120x120 Strutt Rett
- RCK1** 75x150 Rett
- RCPY** 75x75 Rett
- RCAF** 60x120 Rett
- RCA2** 60x120 Rett R10
- RCA8** 60x120 Strutt Rett
- RCC5** 60x60 Rett
- RCCF** 60x60 Rett R10
- RCD2** 30x60 Rett R10
- RCPX** 30x60 Strutt Rett

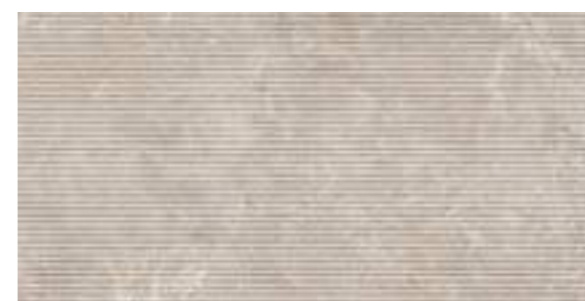
**RCL9** 29,4x40,7 Mosaico Losanga


## Decors



**RCC2** 60x120 Struttura 3D Canneto Cross Bianco Rett 




**RCC4** 60x120 Struttura 3D Canneto Cross Beige Rett 



**RCC5** 60x120 Struttura 3D Canneto Cross Noce Rett 

## Cross Beige






-  **RCJ9** 7x60 BT.B.C.
-  **RCJK** 7x75 BT.B.C.
-  **RCK5** 15x60x4 E.ELLE Strutt

- RC9L** 120x120 Rett
- RCEK** 120x120 Strutt Rett
- RCK2** 75x150 Rett
- RCPZ** 75x75 Rett
- RCA6** 60x120 Rett
- RCA3** 60x120 Rett R10
- RCA7** 60x120 Strutt Rett
- RCCT** 60x60 Rett
- RCC6** 60x60 Rett R10
- RCD3** 30x60 Rett R10
- RCPW** 30x60 Strutt Rett

**RCLG** 29,4x40,7 Mosaico Losanga

## Cross Noce



-  **RCJA** 7x60 BT.B.C.
-  **RCJL** 7x75 BT.B.C.
-  **RCK9** 15x60x4 E.ELLE Strutt

- RC9P** 120x120 Rett
- RCEM** 120x120 Strutt Rett
- RCK0** 75x150 Rett
- RCQ0** 75x75 Rett
- RCAJ** 60x120 Rett
- RCA4** 60x120 Rett R10
- RCAU** 60x120 Strutt Rett
- RCCU** 60x60 Rett
- RCCJ** 60x60 Rett R10
- RCD5** 30x60 Rett R10
- RCPV** 30x60 Strutt Rett

**RCLF** 29,4x40,7 Mosaico Losanga

# Realstone\_Travertino

REALSTONE\_TRAVERTINO | STONE EFFECT



RCEM Cross Noce Strutturato Rettificato 120x120 - 47<sup>1/4</sup>" x 47<sup>1/4</sup>"

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V2

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### H

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

### Mosaico

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R9 Naturale/Matt R10 Nat. R10 R11 Strutturato	PENDULUM classe 1 Naturale/Matt classe 2 R10 - Strutt. ptv > 36 (Slider 96) R10 - Strutt. p3 Nat. R10 p4 Strutturato	D-COF > 0,42	BCR μ > 0,40
--	---	---	-----------------	-----------------

	A Naturale/Matt B Nat. R10-Strutt.
--	---------------------------------------

≤ 175 mm<sup>2</sup>

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

### BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

### E.Elle

Elemento ad Elle tagliato ed assemblato / Two-piece L-Tile / Schenkelplatte, geschnitten und zusammengesetzt / Élément en L coupé et assemblé / Elemento en forma de "L" cortado y montado / Г-образный элемент, состоящий из двух частей

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

### 3D Ink

I prodotti realizzati con questa nuova tecnologia sono caratterizzati dalla perfetta combinazione tra grafica e struttura 3D. Un match unico che conferisce volume alle superfici e un elevato realismo materico / Products manufactured with this new technology feature perfect matching of surface patterning and 3D structure. A unique correspondence which gives surfaces depth and extremely realistic material looks / Les produits basés sur cette nouvelle technologie se caractérisent par le parfait assortiment entre texture graphique et structure 3D. Un accord unique qui apporte volume aux surfaces et un effet matière absolument réaliste / Die mit dieser neuen Technologie hergestellten Produkte zeichnen sich durch die perfekte Übereinstimmung von Grafik und 3D-Relief aus. Die einzigartige Kongruenz verleiht den Oberflächen eine plastische Wirkung und ein äußerst realistisches Materialbild / Los productos realizados con esta nueva tecnología se caracterizan por la perfecta combinación entre gráfico y estructura tridimensional. Una combinación única que confiere volumen a las superficies y un elevado realismo matérico / В продукции, изготовленной с применением этой новой технологии, безупречно сочетаются графика и структуры 3D. Это уникальное сочетание наделяет поверхности объемом и высокой реалистичностью фактуры.

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



CCC

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		pezzi / pieces / stücke / pièces / piezas / куски			cassa piena / full box / vollständiger fall / cas complet / caso completo / полный корпус			
		M <sup>2</sup>	KG		M <sup>2</sup>	KG	± mm	
120x278	Rettificato 6 mm	1	3,34	50,05	18	60,05	900,95	6
		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / поддон			
		M <sup>2</sup>	KG		M <sup>2</sup>	KG	± mm	
120x120	Rettificato, Strutturato	1	1,44	33,00	36	51,84	1188,17	9
75x150	Rettificato	2	2,25	49,44	21	47,25	1038,23	9
75x75	Rettificato	2	1,13	23,29	42	47,25	978,06	9
60x120	Rettificato	2	1,44	33,00	36	51,84	1187,90	9
60x120	Rettificato R10	2	1,44	30,72	36	51,84	1105,80	9
60x120	Strutturato	2	1,44	29,99	36	51,84	1079,55	9
60x120	Struttura Canneto 3D	2	1,44	29,51	36	51,84	1062,51	9
60x60	Rettificato	3	1,08	23,00	40	43,20	920,13	9
30x60	Rettificato, Strutturato	6	1,08	23,00	48	51,84	1103,92	9
29,4x40,7	Mosaico Losanga	4	0,48	-	-	-	-	-
15x60x4	E.ELLE Strutturato	4	0,36	8,00	-	-	-	-
7x60	BT.B.C.	16	9,60 ml	15,00	-	-	-	9
7x75	BT.B.C.	14	10,50 ml	18,00	-	-	-	9

Imballaggio LASTRE > vedi Appendice / Packaging > see Appendix / Verpackungen > siehe Anhang / Emballages > voir Annexe / Embalajes > véase Apéndice / Упаковки > смотри Приложение

REALSTONE\_TRAVERTINO | STONE EFFECT



STONE EFFECT

# Kalkstone



RAHN Kalkstone Natural Rettificato 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" - RAER Glacé Struttura 3D Rayé Blu Notte Glossy 7,5x20 - 2<sup>15/16</sup>"x7<sup>7/8</sup>"  
RA9E Papers Decoro Bloom 60x180 - 23<sup>5/8</sup>"x70<sup>7/8</sup>"

KALKSTONE | STONE EFFECT



## Kalkstone

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monoclibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monoclibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monoclibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

outdoor 20x40 - 20x20

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

gruppo Bia UNI EN 14411\_G



naturale/  
matt

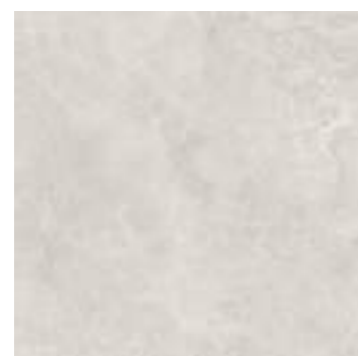
<b>120x120 cm</b> 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " ± 9,5 mm	<b>60x120 cm</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " ± 9,5 mm	<b>60x60 cm</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " ± 9,5 mm	<b>30x60 cm</b> 11 <sup>13/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " ± 9,5 mm	<b>30x30 cm</b> 11 <sup>13/16</sup> "x11 <sup>13/16</sup> " ± 9,5 mm	<b>20x40 cm</b> 7 <sup>7/8</sup> "x15 <sup>3/4</sup> " ± 9 mm	<b>20x20 cm</b> 7 <sup>7/8</sup> "x7 <sup>7/8</sup> " ± 9 mm

**XT20**  
**Kalkstone XT20**  
> p.344

KALKSTONE | STONE EFFECT

# Kalkstone

## White



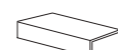
**RAL1** 120x120 Rett  
**RAHJ** 60x120 Rett  
**RAJ7** 60x120 Strutt Rett  
**RAHS** 60x60 Rett  
**RAJF** 60x60 Strutt Rett  
**RAKT** 30x60 Rett  
**RAJP** 30x60 Strutt Rett  
**RAHZ** 30x30 Rett  
**RAJW** 30x30 Strutt Rett  
**RC5X** 20x40 Strutt  
**RC5Q** 20x20 Strutt



**RC3Y** 60x64,4 Mosaico Modulo



**RAMD** 7x60 BT.B.C.



**RAMP** 15x60x4 E.ELLE Strutt  
**RC6F** 20x40x4 E.ELLE Strutt

## Grey



**RAL9** 120x120 Rett  
**RAHQ** 60x120 Rett  
**RAJD** 60x120 Strutt Rett  
**RAHX** 60x60 Rett  
**RAJM** 60x60 Strutt Rett  
**RAKZ** 30x60 Rett  
**RAJU** 30x60 Strutt Rett  
**RAJ5** 30x30 Rett  
**RAK2** 30x30 Strutt Rett  
**RC6D** 20x40 Strutt  
**RC5V** 20x20 Strutt



**RC4C** 60x64,4 Mosaico Modulo

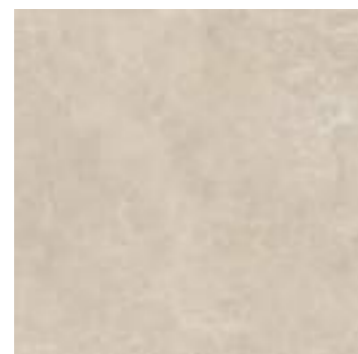


**RAMG** 7x60 BT.B.C.



**RAMS** 15x60x4 E.ELLE Strutt  
**RC6J** 20x40x4 E.ELLE Strutt

## Sand



**RAL3** 120x120 Rett  
**RAHL** 60x120 Rett  
**RAJ9** 60x120 Strutt Rett  
**RAHU** 60x60 Rett  
**RAJH** 60x60 Strutt Rett  
**RAKV** 30x60 Rett  
**RAJQ** 30x60 Strutt Rett  
**RAJ1** 30x30 Rett  
**RAJY** 30x30 Strutt Rett  
**RC5Z** 20x40 Strutt  
**RC5S** 20x20 Strutt



**RC3Z** 60x64,4 Mosaico Modulo



**RAME** 7x60 BT.B.C.



**RAMQ** 15x60x4 E.ELLE Strutt  
**RC6G** 20x40x4 E.ELLE Strutt

## Decors



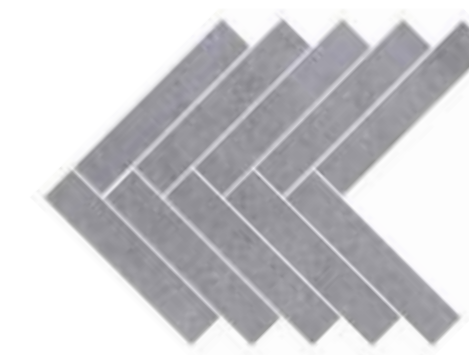
**RANT** 44,9x61,6 Mosaico Freccia White



**RANU** 44,9x61,6 Mosaico Freccia Sand



**RANV** 44,9x61,6 Mosaico Freccia Natural



**RANW** 44,9x61,6 Mosaico Freccia Grey

## Natural



**RAL5** 120x120 Rett  
**RAHN** 60x120 Rett  
**RAJA** 60x120 Strutt Rett  
**RAHW** 60x60 Rett  
**RAJK** 60x60 Strutt Rett  
**RAKX** 30x60 Rett  
**RAJS** 30x60 Strutt Rett  
**RAJ3** 30x30 Rett  
**RAK0** 30x30 Strutt Rett  
**RC6A** 20x40 Strutt  
**RC5U** 20x20 Strutt



**RC4A** 60x64,4 Mosaico Modulo



**RAMF** 7x60 BT.B.C.



**RAMR** 15x60x4 E.ELLE Strutt  
**RC6H** 20x40x4 E.ELLE Strutt

La fuga consigliata per la posa modulare della superficie outdoor nei formati 60x120, 60x60 e 30x60 cm è di 2 mm; nei formati 20x40 e 20x20 cm è di 3 mm / The recommended joint for the modular installation of the outdoor surface in the 60x120, 60x60 and 30x60 cm sizes is 2 mm; in the 20x40 and 20x20 cm sizes is 3 mm / Nous recommandons un joint de 2 mm pour la pose modulaire de la surface outdoor dans les formats 60x120, 60x60 et 30x60 cm; de 3 mm dans les formats 20x40 et 20x20 cm / Für die modulare Verlegung des Außenbelags in den Formaten 60x120, 60x60 und 30x60 cm wird eine Fuge von 2 mm empfohlen; in den Formaten 20x40 und 20x20 cm wird eine Fuge von 3 mm empfohlen / La junta de separación recomendada para la colocación modular en superficies exteriores en los formatos de 60x120, 60x60 y 30x60 cm es de 2 mm; en los formatos de 20x40 y 20x20 cm es de 3 mm / Рекомендованная ширина шва для модульной укладки материалов для наружных пространств в форматах 60x120, 60x60 и 30x60 см равна 2 мм; в форматах 20x40 и 20x20 см равна 3 мм

# Kalkstone



RAJ9 Sand Strutturato Rettificato 60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup> - RAJH Sand Strutturato Rettificato 60x60 - 23<sup>5/8</sup> x 23<sup>5/8</sup>  
 RAJQ Sand Strutturato Rettificato 30x60 - 23<sup>5/8</sup> x 23<sup>5/8</sup>

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### H (Naturale/Matt, Strutturato)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

### BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

### E.Elle

Elemento ad Elle tagliato ed assemblato / Two-piece L-Tile / Schenkelplatte, geschnitten und zusammengesetzt / Élément en L coupé et assemblé / Elemento en forma de "L" cortado y montado / Г-образный элемент, состоящий из двух частей

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

### Mosaico

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

### 3D Ink (120x120, 60x120, 60x60, 30x30)

I prodotti realizzati con questa nuova tecnologia sono caratterizzati dalla perfetta combinazione tra grafica e struttura 3D. Un match unico che conferisce volume alle superfici e un elevato realismo materico / Products manufactured with this new technology feature perfect matching of surface patterning and 3D structure. A unique correspondence which gives surfaces depth and extremely realistic material looks / Les produits basés sur cette nouvelle technologie se caractérisent par le parfait assortiment entre texture graphique et structure 3D. Un accord unique qui apporte volume aux surfaces et un effet matière absolument réaliste / Die mit dieser neuen Technologie hergestellten Produkte zeichnen sich durch die perfekte Übereinstimmung von Grafik und 3D-Relief aus. Die einzigartige Kongruenz verleiht den Oberflächen eine plastische Wirkung und ein äußerst realistisches Materialbild / Los productos realizados con esta nueva tecnología se caracterizan por la perfecta combinación entre gráfico y estructura tridimensional. Una combinación única que confiere volumen a las superficies y un elevado realismo matérico / В продукции, изготовленной с применением этой новой технологии, безупречно сочетаются графика и структуры 3D. Это уникальное сочетание наделяет поверхности объемом и высокой реалистичностью фактуры.

### StepWise

Le piastrelle realizzate con questa nuova tecnologia sono caratterizzate da un'elevata resistenza allo scivolamento e da una superficie morbida al tatto e facile da pulire, data l'assenza di ruvidità superficiale / The tiles produced using this new technology have a high degree of slip resistance and a surface which is soft to the touch and easy to clean, since it has no superficial roughness / Les carreaux utilisant cette nouvelle technologie de production se distinguent par une très grande résistance à la glissance et par une surface douce au toucher et facile à nettoyer puisqu'elle ne présente aucune rugosité / Mit dieser neuen Technologie hergestellte Fliesen zeichnen sich durch eine hohe Rutschhemmung, eine weiche Haptik und eine einfache Reinigung aufgrund der fehlenden Oberflächenrauheit aus / Los azulejos fabricados aplicando esta nueva tecnología se caracterizan por su elevada resistencia al deslizamiento y por presentar una superficie suave al tacto y fácil de limpiar, dada la nula aspereza de su superficie / Произведенная по этой новой технологии плитка обладает высокой стойкостью к скольжению и мягкой на ощупь, легко очищающейся поверхностью, что обеспечивается отсутствием шероховатости на поверхности

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

<b>R10</b> Naturale/Matt <b>R11</b> Strutt.	<b>PENDULUM</b> Naturale/Matt <b>classe 2</b> Strutt. <b>classe 3</b> Strutt. <b>ptv &gt; 36</b> (Slider 96) <b>p3</b> Naturale/Matt <b>p4</b> Strutt.	<b>D-COF</b> <b>&gt; 0,42</b>	<b>BCR</b> <b>μ &gt; 0,40</b>
<b>B</b> Naturale/Matt <b>C</b> Strutturato			
<b>≤ 175 mm<sup>3</sup></b>			

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICATIONS / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

	scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон				
		<b>M<sup>2</sup></b>	<b>KG</b>		<b>M<sup>2</sup></b>	<b>KG</b>	<b>± mm</b>	
120x120	1	1,44	37,99	36	51,84	1.367,81	9,5	
60x120	Rettificato, Strutturato	2	1,44	30,14	36	51,84	1.085,20	9,5
60x60	Rettificato, Strutturato	3	1,08	22,15	40	43,20	885,97	9,5
30x60	Rettificato, Strutturato	6	1,08	22,00	48	51,84	1.056,02	9,5
30x30	Rettificato, Strutturato	12	1,08	24,00	40	43,20	960,00	9,5
20x40	Rettificato, Strutturato	13	1,04	19,35	54	56,16	1.045,03	9,0
20x20	Rettificato, Strutturato	26	1,04	17,74	54	56,16	957,71	9,0
60x60,4	Mosaico Modulo	1	0,39	8,00	60	23,18	480,00	9,5
44,9x61,6	Mosaico Freccia	4	0,68	11,00	20	13,52	220,00	9,5
15x60x4	E.ELLE Strutt	4	0,36	8,00	-	-	-	-
20x40x4	E.ELLE Strutt	6	0,48	12,00	-	-	-	-
7x60	BT.B.C.	15	9,00 ml	15,00	-	-	-	9,5

STONE EFFECT

# Realstone\_Argent



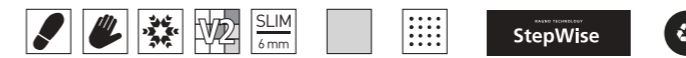
RA36 Ghiaccio Strutturato Rettificato 120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" - R9ME Ghiaccio Rettificato 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"



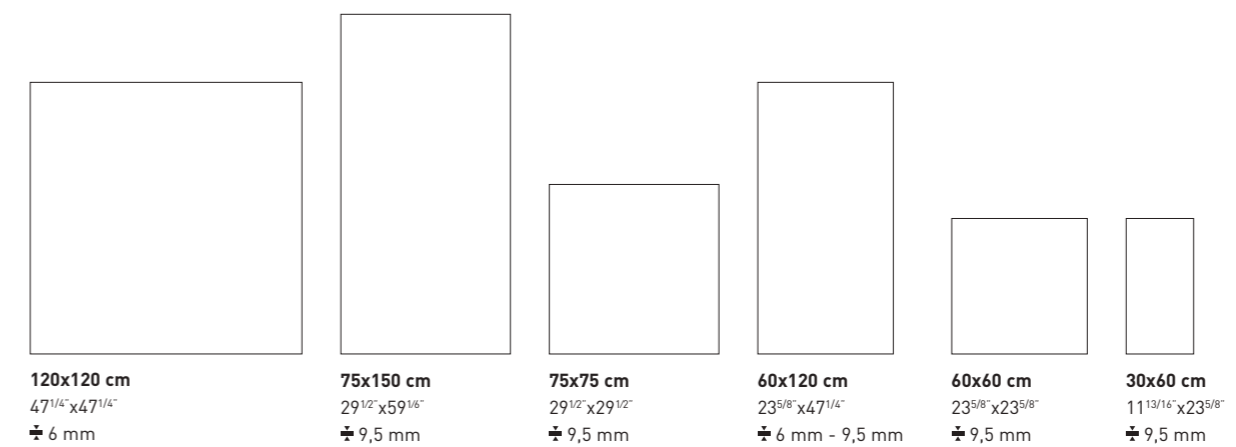
## Realstone\_Argent

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411\_G



naturale/ outdoor  
matt  
naturale/PTV



XT20  
Realstone\_Argent XT20  
> p.334

# Realstone\_Argent

120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 75x150 - 29<sup>1/2</sup>"x59<sup>1/8</sup>" 75x75 - 29<sup>1/2</sup>"x29<sup>1/2</sup>" 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>" 35,3x32,3 - 13<sup>7/8</sup>"x12<sup>13/16</sup>"

## Avorio



- R8SN 120x120 Rett 6mm
- RA2Z 120x120 Strutt Rett 6mm
- R9JP 75x150 Rett
- R9JJ 75x75 Rett
- R8SR 60x120 Rett 6mm
- R9HA 60x120 Rett
- R9KK 60x120 PTV
- R9HK 60x120 Strutt Rett
- R9HT 60x60 Rett
- R9KR 60x60 PTV
- R9JO 30x60 Rett
- R9KW 30x60 PTV



R9XK 35,3x32,3 Mosaico Rombi



R9SE 7x60 BT.B.C.  
R9TM 7x75 BT.B.C.



R9TS 15x120x4 E.ELLE Strutt

## Ghiaccio



- R9LR 120x120 Rett 6mm
- RA3G 120x120 Strutt Rett 6mm
- R9JR 75x150 Rett
- R9JL 75x75 Rett
- R9ME 60x120 Rett 6mm
- R9HD 60x120 Rett
- R9KM 60x120 PTV
- R9HM 60x120 Strutt Rett
- R9HW 60x60 Rett
- R9KU 60x60 PTV
- R9JD 30x60 Rett
- R9KZ 30x60 PTV



R9XN 35,3x32,3 Mosaico Rombi



R9SN 7x60 BT.B.C.  
R9TQ 7x75 BT.B.C.



R9TV 15x120x4 E.ELLE Strutt

## Sabbia



- R8SP 120x120 Rett 6mm
- RA3E 120x120 Strutt Rett 6mm
- R9JQ 75x150 Rett
- R9JK 75x75 Rett
- R8SS 60x120 Rett 6mm
- R9HC 60x120 Rett
- R9KL 60x120 PTV
- R9HL 60x120 Strutt Rett
- R9HU 60x60 Rett
- R9KS 60x60 PTV
- R9JC 30x60 Rett
- R9KX 30x60 PTV



R9XL 35,3x32,3 Mosaico Rombi



R9SG 7x60 BT.B.C.  
R9TN 7x75 BT.B.C.




R9X7 15x120x4 E.ELLE Strutt

## Decors

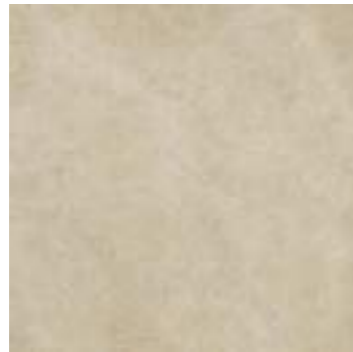


R9NF 60x120 Struttura Linee 3D Avorio 



R9MG 60x120 Struttura Linee 3D Miele 

## Miele



- R9LS 120x120 Rett 6mm
- RA3C 120x120 Strutt Rett 6mm
- R9JS 75x150 Rett
- R9JM 75x75 Rett
- R9MD 60x120 Rett 6mm
- R9HE 60x120 Rett
- R9KP 60x120 PTV
- R9HN 60x120 Strutt Rett
- R9HX 60x60 Rett
- R9KT 60x60 PTV
- R9JF 30x60 Rett
- R9KY 30x60 PTV



R9XM 35,3x32,3 Mosaico Rombi



R9SM 7x60 BT.B.C.  
R9TP 7x75 BT.B.C.

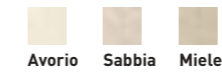


R9TU 15x120x4 E.ELLE Strutt

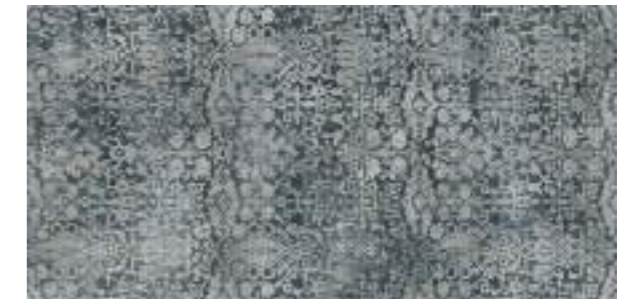


R9XG 60x120 Decoro Tapestry Avorio

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

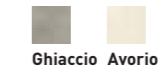


Avorio Sabbia Miele



R9XH 60x120 Decoro Tapestry Ghiaccio

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



Ghiaccio Avorio

# Realstone\_Argent



R9ME Ghiaccio Rettificato 6 mm 60x120 - 23<sup>9/16</sup>"x47<sup>1/4</sup>" - R9XH Decoro Tapestry Ghiaccio 60x120 - 23<sup>9/16</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### H (Naturale/Matt, Strutturato)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

### F (Decoro Tapestry)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

### Mosaico

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

### BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

### E.Elle

Elemento ad Elle tagliato ed assemblato / Two-piece L-Tile / Schenkelplatte, geschnitten und zusammengesetzt / Élément en L coupé et assemblé / Elemento en forma de "L" cortado y montado / Г-образный элемент, состоящий из двух частей

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

### StepWise

Le piastrelle realizzate con questa nuova tecnologia sono caratterizzate da un'elevata resistenza allo scivolamento e da una superficie morbida al tatto e facile da pulire, data l'assenza di ruvidità superficiale / The tiles produced using this new technology have a high degree of slip resistance and a surface which is soft to the touch and easy to clean, since it has no superficial roughness / Les carreaux utilisant cette nouvelle technologie de production se distinguent par une très grande résistance à la glissance et par une surface douce au toucher et facile à nettoyer puisqu'elle ne présente aucune rugosité / Mit dieser neuen Technologie hergestellte Fliesen zeichnen sich durch eine hohe Rutschhemmung, eine weiche Haptik und eine einfache Reinigung aufgrund der fehlenden Oberflächenrauheit aus / Los azulejos fabricados aplicando esta nueva tecnología se caracterizan por su elevada resistencia al deslizamiento y por presentar una superficie suave al tacto y fácil de limpiar, dada la nula aspereza de su superficie / Произведенная по этой новой технологии плитка обладает высокой стойкостью к скольжению и мягкой на ощупь, легко очищающейся поверхностью, что обеспечивается отсутствием шероховатости на поверхности

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R10 Naturale/Matt-PTV R11 Strutt.	PENDULUM classe 1 Naturale/Matt classe 2 Naturale PTV classe 3 Strutt. ptv > 36 (Slider 96) Naturale PTV/Strutt. p3 Naturale/Matt p4 Strutt.	D-COF > 0,42	BCR μ > 0,40
--	--------------------------------------	---	-----------------	-----------------

	A Naturale/Matt B Naturale PTV-Strutt.
--	---

≤ 175 mm<sup>3</sup>

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



> p.525

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

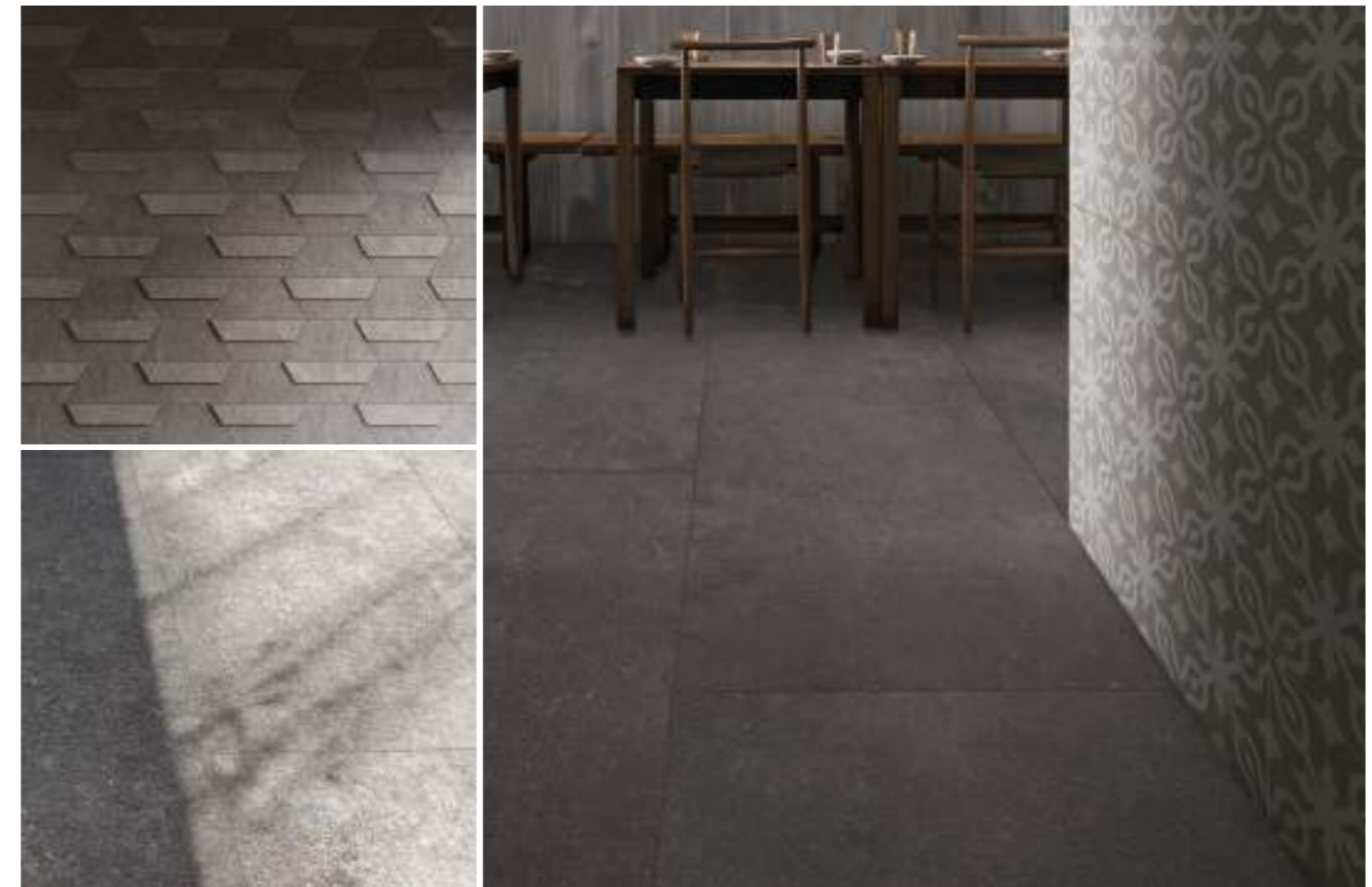
	scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон				
	□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	± mm	
120x120	Rett. Strutt Rett 6mm	2	2,88	46,00	20	57,60	919,98	6
75x150	Rettificato	2	2,25	49,19	21	47,25	1033,01	9,5
75x75	Rettificato	2	1,13	22,61	42	47,25	949,56	9,5
60x120	Rettificato 6mm	3	2,16	31,01	15	32,40	445,12	6
60x120	Rettificato	2	1,44	29,49	36	51,84	1061,64	9,5
60x120	Strutturato	2	1,44	29,49	36	51,84	1061,64	9,5
60x120	PTV	2	1,44	29,49	36	51,84	1061,64	9,5
60x120	Struttura Linee 3D	2	1,44	29,49	36	51,84	1061,64	9,5
60x120	Decoro Tapestry	3	2,16	32,00	10	21,60	320,00	6
60x60	Rettificato	3	1,08	23,00	40	43,20	920,13	9,5
60x60	PTV	3	1,08	22,50	40	43,20	900,00	9,5
30x60	Rettificato	6	1,08	21,51	48	51,84	1032,26	9,5
30x60	PTV	6	1,08	21,51	48	51,84	1032,26	9,5
35,3x32,3	Mosaico	4	0,32	11,00	60	19,48	659,99	9,5
15x120x4	E.ELLE Strutturato	2	0,36	20,99	-	-	-	-
7x60	BT.B.C.	15	9,00 ml	13,99	-	-	-	9,5
7x75	BT.B.C.	14	10,5 ml	14,00	-	-	-	9,5

STONE EFFECT

# Realstone\_Lunar



R7CN Silver Strutturato Rettificato 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" - R7AK Uniform Rettificato 75x150 - 29<sup>1/2</sup>"x59<sup>1/8</sup>" - R7AR Uniform Rettificato 75x75 - 29<sup>1/2</sup>"x29<sup>1/2</sup>"



## Realstone\_Lunar

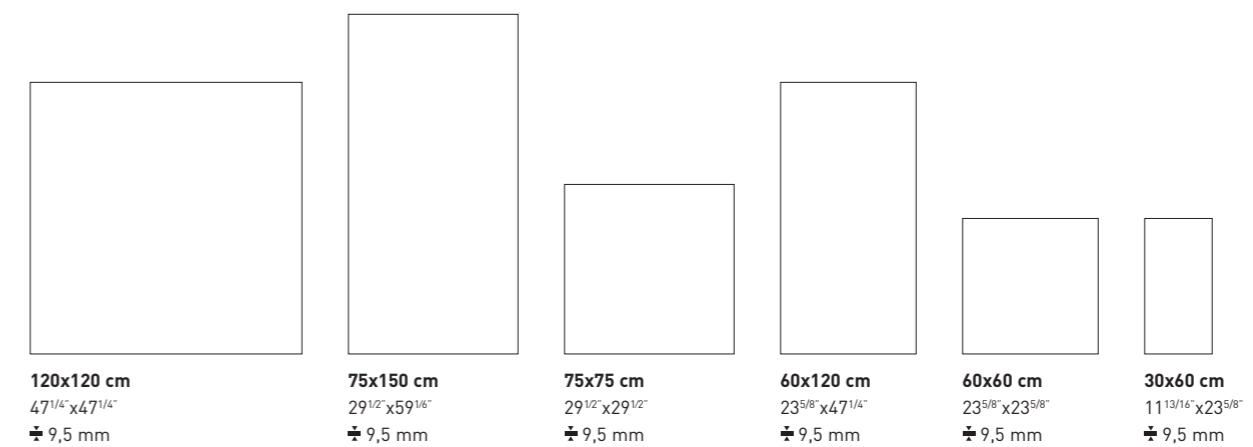
gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - retificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bia UNI EN 14411\_G



naturale/  
matt

StepWise

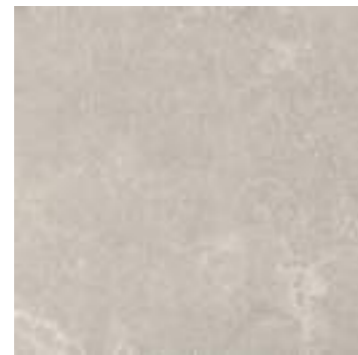


**XT20**  
**Realstone\_Lunar XT20**  
> p.348

# Realstone\_Lunar

120x120 - 47<sup>1/4</sup> x 47<sup>1/4</sup> 75x150 - 29<sup>1/2</sup> x 59<sup>1/8</sup> 75x75 - 29<sup>1/2</sup> x 29<sup>1/2</sup> 60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup> 60x60 - 23<sup>5/8</sup> x 23<sup>5/8</sup> 30x60 - 11<sup>13/16</sup> x 23<sup>5/8</sup> 30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup> 29x33,5 - 11<sup>7/16</sup> x 13<sup>3/16</sup>

## White



**R8DH** 120x120 Rett  
**R7AH** 75x150 Rett  
**R7AP** 75x75 Rett  
**R7AV** 60x120 Rett  
**R7CQ** 60x120 Strutt Rett  
**R7CC** 60x60 Rett  
**R7CJ** 30x60 Rett  
**R7CW** 30x60 Strutt Rett



**R7NG** 30x30 Mosaico



**R7NN** 7x60 BT.B.C.  
**R7NZ** 7x75 BT.B.C.



**R7PG** 15x60x4 E.ELLE Strutt  
**R7PP** 15x120x4 E.ELLE Strutt

## Deep Grey



**R8DK** 120x120 Rett  
**R7AG** 75x150 Rett  
**R7AN** 75x75 Rett  
**R7AU** 60x120 Rett  
**R7CP** 60x120 Strutt Rett  
**R7CA** 60x60 Rett  
**R7CH** 30x60 Rett  
**R7CV** 30x60 Strutt Rett



**R7NK** 30x30 Mosaico

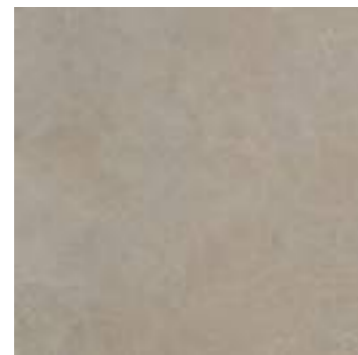


**R7NU** 7x60 BT.B.C.  
**R7PC** 7x75 BT.B.C.



**R7PK** 15x60x4 E.ELLE Strutt  
**R7PU** 15x120x4 E.ELLE Strutt

## Beige



**R8DM** 120x120 Rett  
**R7AJ** 75x150 Rett  
**R7AQ** 75x75 Rett  
**R7AW** 60x120 Rett  
**R7CR** 60x120 Strutt Rett  
**R7CD** 60x60 Rett  
**R7CK** 30x60 Rett  
**R7CX** 30x60 Strutt Rett



**R7NH** 30x30 Mosaico



**R7NP** 7x60 BT.B.C.  
**R7P1** 7x75 BT.B.C.



**R7PH** 15x60x4 E.ELLE Strutt  
**R7PR** 15x120x4 E.ELLE Strutt

## Uniform



**R8DL** 120x120 Rett  
**R7AK** 75x150 Rett  
**R7AR** 75x75 Rett  
**R7AX** 60x120 Rett  
**R7CS** 60x120 Strutt Rett  
**R7CE** 60x60 Rett  
**R7CL** 30x60 Rett  
**R7CY** 30x60 Strutt Rett



**R7NL** 30x30 Mosaico



**R7NV** 7x60 BT.B.C.  
**R7PD** 7x75 BT.B.C.



**R7PL** 15x60x4 E.ELLE Strutt  
**R7PV** 15x120x4 E.ELLE Strutt

## Silver



**R8DJ** 120x120 Rett  
**R7AF** 75x150 Rett  
**R7AM** 75x75 Rett  
**R7AT** 60x120 Rett  
**R7CN** 60x120 Strutt Rett  
**R7AZ** 60x60 Rett  
**R7CG** 30x60 Rett  
**R7CU** 30x60 Strutt Rett



**R7NJ** 30x30 Mosaico



**R7NR** 7x60 BT.B.C.  
**R7PA** 7x75 BT.B.C.



**R7PJ** 15x60x4 E.ELLE Strutt  
**R7PS** 15x120x4 E.ELLE Strutt



# Realstone\_Lunar

120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 75x150 - 29<sup>1/2</sup>"x59<sup>1/8</sup>"  
 75x75 - 29<sup>1/2</sup>"x29<sup>1/2</sup>" 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>" 29x33,5 - 11<sup>7/16</sup>"x13<sup>3/16</sup>"

## Decors



R7XK 29x33,5 Mosaico 3D White



R7XL 29x33,5 Mosaico 3D Beige



R7XM 29x33,5 Mosaico 3D Silver



R7XN 29x33,5 Mosaico 3D Deep Grey



R7XQ 29x33,5 Mosaico 3D Uniform

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### H (Naturale/Matt, Strutturato)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

### Mosaico

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fiberglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

### Mosaico 3D

Mosaico assemblato con tratto plastico / Spot-bonded mosaic / Punktverklebtes Mosaik / Mosaïque montée avec trait de colle / Mosaico colocado aplicando cola plástica / Мозаика с сегментами, выполненными из пластмассы - Мозаика, собранная на клеевой точке

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

### BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

### E.Elle

Elemento ad Elle tagliato ed assemblato / Two-piece L-Tile / Schenkelplatte, geschnitten und zusammengesetzt / Élément en L coupé et assemblé / Elemento en forma de "L" cortado y montado / Г-образный элемент, состоящий из двух частей

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

### StepWise

Le piastrelle realizzate con questa nuova tecnologia sono caratterizzate da un'elevata resistenza allo scivolamento e da una superficie morbida al tatto e facile da pulire, data l'assenza di ruvidità superficiale / The tiles produced using this new technology have a high degree of slip resistance and a surface which is soft to the touch and easy to clean, since it has no superficial roughness / Les carreaux utilisant cette nouvelle technologie de production se distinguent par une très grande résistance à la glissance et par une surface douce au toucher et facile à nettoyer puisqu'elle ne présente aucune rugosité / Mit dieser neuen Technologie hergestellte Fliesen zeichnen sich durch eine hohe Rutschhemmung, eine weiche Haptik und eine einfache Reinigung aufgrund der fehlenden Oberflächenrauheit aus / Los azulejos fabricados aplicando esta nueva tecnología se caracterizan por su elevada resistencia al deslizamiento y por presentar una superficie suave al tacto y fácil de limpiar, dada la nula aspereza de su superficie / Произведенная по этой новой технологии плитка обладает высокой стойкостью к скольжению и мягкой на ощупь, легко очищающейся поверхностью, что обеспечивается отсутствием шероховатости на поверхности

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R10 Naturale/Matt R11 Strutturato	PENDULUM classe 2 Naturale/Matt classe 3 Strutturato ptv > 36 [Slider 96]	D-COF > 0,42	BCR μ > 0,40
	B Naturale/Matt C Strutturato			
		≤ 175 mm <sup>3</sup>		

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	± mm
120x120	Rettificato	1	1,44	36,09	36	51,84	1299,26	9,5
75x150	Rettificato	2	2,25	49,19	21	47,25	1033,01	9,5
75x75	Rettificato	2	1,13	22,61	42	47,25	949,56	9,5
60x120	Rettificato, Strutturato	2	1,44	29,49	36	51,84	1061,01	9,5
60x60	Rettificato	3	1,08	22,50	40	43,20	900,00	9,5
30x60	Rettificato, Strutturato	6	1,08	21,51	48	51,84	1032,26	9,5
30x30	Mosaico	4	0,36	7,91	60	21,60	480,00	9,5
29x33,5	Mosaico 3D	4	0,28	10,00	48	13,58	480,00	9,5
7x60	BT.B.C.	14	8,40 ml	12,00	-	-	-	9,5
7x75	BT.B.C.	14	10,50 ml	20,00	-	-	-	9,5
15x60x4	E.ELLE Strutt	4	0,36	7,00	-	-	-	-
15x120x4	E.ELLE Strutt	2	0,36	20,60	-	-	-	-

STONE EFFECT

# Realstone\_Navigli



R7JA Grigio Rettificato 75x75 - 29<sup>1/2</sup> x 29<sup>1/2</sup>" - R7MA Mosaico 3D Grigio 30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup>"



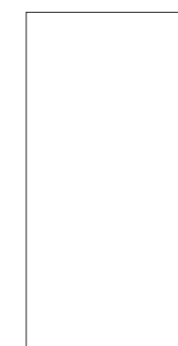
## Realstone\_Navigli

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

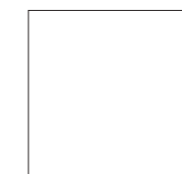
gruppo Bla UNI EN 14411\_G



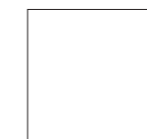
naturale/  
matt outdoor



**75x150 cm**  
29<sup>1/2</sup> x 59<sup>1/8</sup>"  
± 9,5 mm



**75x75 cm**  
29<sup>1/2</sup> x 29<sup>1/2</sup>"  
± 9,5 mm



**60x60 cm**  
23<sup>5/8</sup> x 23<sup>5/8</sup>"  
± 9,5 mm

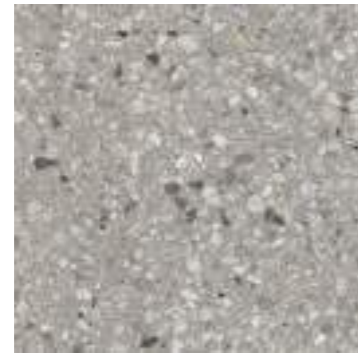


**30x60 cm**  
11<sup>13/16</sup> x 23<sup>5/8</sup>"  
± 9,5 mm

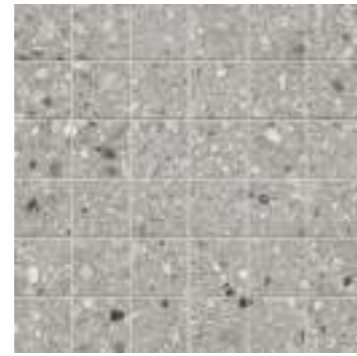
# Realstone\_Navigli

75x150 - 29<sup>1/2</sup>"x59<sup>1/8</sup>" 75x75 - 29<sup>1/2</sup>"x29<sup>1/2</sup>" 60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

## Grigio



**R7HW** 75x150 Rett  
**R7JA** 75x75 Rett  
**R7JL** 75x75 Strutt Rett  
**R7JT** 60x60 Rett  
**R7JW** 30x60 Rett  
**R7JP** 30x60 Strutt Rett



**R7MP** 30x30 Mosaico

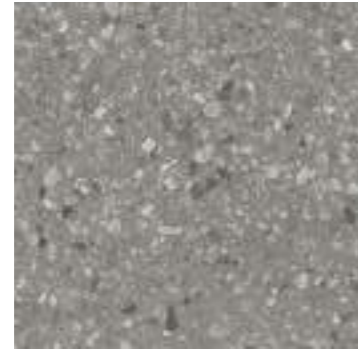


**R7MH** 7x60 BT.B.C.  
**R7ML** 7x75 BT.B.C.



**R7MS** 15x60x4 E.ELLE Strutt  
**R7MV** 15x75x4 E.ELLE Strutt

## Naturale



**R7HY** 75x150 Rett  
**R7JC** 75x75 Rett  
**R7JM** 75x75 Strutt Rett  
**R7JU** 60x60 Rett  
**R7JX** 30x60 Rett  
**R7JQ** 30x60 Strutt Rett



**R7MQ** 30x30 Mosaico



**R7MJ** 7x60 BT.B.C.  
**R7MM** 7x75 BT.B.C.



**R7MT** 15x60x4 E.ELLE Strutt  
**R7MW** 15x75x4 E.ELLE Strutt

## Decors



**R7MA** 30x30 Mosaico 3D Grigio



**R7M7** 30x30 Mosaico 3D Naturale

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### H (Naturale/Matt, Strutturato)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

### Mosaico, Mosaico 3D

Mosaico assemblato con tratto plastico / Spot-bonded mosaic / Punktverklebtes Mosaik / Mosaïque montée avec trait de colle / Mosaico colocado aplicando cola plástica / Мозаика с сегментами, выполненными из пластмассы - Мозаика, собранная на клеевой точке

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

### BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

### E.Elle

Elemento ad Elle tagliato ed assemblato / Two-piece L-Tile / Schenkelplatte, geschnitten und zusammengesetzt / Élément en L coupé et assemblé / Elemento en forma de "L" cortado y montado / Г-образный элемент, состоящий из двух частей

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

### StepWise

Le piastrelle realizzate con questa nuova tecnologia sono caratterizzate da un'elevata resistenza allo scivolamento e da una superficie morbida al tatto e facile da pulire, data l'assenza di ruvidità superficiale / The tiles produced using this new technology have a high degree of slip resistance and a surface which is soft to the touch and easy to clean, since it has no superficial roughness / Les carreaux utilisant cette nouvelle technologie de production se distinguent par une très grande résistance à la glissance et par une surface douce au toucher et facile à nettoyer puisqu'elle ne présente aucune rugosité / Mit dieser neuen Technologie hergestellte Fliesen zeichnen sich durch eine hohe Rutschhemmung, eine weiche Haptik und eine einfache Reinigung aufgrund der fehlenden Oberflächenrauheit aus / Los azulejos fabricados aplicando esta nueva tecnología se caracterizan por su elevada resistencia al deslizamiento y por presentar una superficie suave al tacto y fácil de limpiar, dada la nula aspereza de su superficie / Произведенная по этой новой технологии плитка обладает высокой стойкостью к скольжению и мягкой на ощупь, легко очищающейся поверхностью, что обеспечивается отсутствием шероховатости на поверхности

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

<b>R10</b> Naturale/Matt <b>R11</b> Strutturato	<b>PENDULUM</b> classe 2 Naturale/Matt classe 3 Strutturato ptv > 36 (Slider 96)	<b>D-COF</b> > 0,42	<b>BCR</b> μ > 0,40
<b>B</b> Naturale/Matt <b>C</b> Strutturato			
<b>≤ 175 mm²</b>			

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



> p.525

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M²	KG	□	M²	KG	± mm
75x150	Rettificato	2	2,25	49,19	21	47,25	1033,01	9,5
75x75	Rettificato, Strutturato	2	1,13	21,61	42	47,25	949,56	9,5
60x60	Rettificato	3	1,08	22,50	40	43,20	900,00	9,5
30x60	Rettificato, Strutturato	6	1,08	21,51	48	51,84	1032,26	9,5
30x30	Mosaico	4	0,36	7,91	60	21,60	480,00	9,5
30x30	Mosaico 3D	4	0,36	8,00	-	-	-	-
7x60	BT.B.C.	14	8,40 ml	12,00	-	-	-	9,5
7x75	BT.B.C.	14	10,50 ml	20,00	-	-	-	9,5
15x60x4	E.ELLE Strutt	4	0,36	6,12	-	-	-	-
15x75x4	E.ELLE Strutt	2	0,23	10,80	-	-	-	-

STONE EFFECT

# Realstone\_PietrAntica



**R78P** Multicolor Rettificato 60x120 - 23<sup>5/8</sup> x47<sup>1/4</sup>" - **R78T** Multicolor Rettificato 60x60 - 23<sup>5/8</sup> x23<sup>5/8</sup>"  
**R78X** Multicolor Rettificato 30x60 - 11<sup>13/16</sup> x23<sup>5/8</sup>"



## Realstone\_PietrAntica

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411\_G



naturale/  
matt outdoor



**60x120 cm**  
23<sup>5/8</sup> x47<sup>1/4</sup>"  
± 9,5 mm



**60x60 cm**  
23<sup>5/8</sup> x23<sup>5/8</sup>"  
± 9,5 mm



**30x60 cm**  
11<sup>13/16</sup> x23<sup>5/8</sup>"  
± 9,5 mm

**XT20**  
**Realstone\_PietrAntica XT20**  
> p.354

# Realstone\_PietrAntica

60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup> 60x60 - 23<sup>5/8</sup> x 23<sup>5/8</sup> 30x60 - 11<sup>13/16</sup> x 23<sup>5/8</sup> 30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup> 15x30 - 5<sup>7/8</sup> x 11<sup>13/16</sup>

## Bianco



- R78Z 60x120 Smooth Rett
- R78M 60x120 Rett
- R793 60x60 Smooth Rett
- R78R 60x60 Rett
- R7JG 60x60 Strutt Rett
- R799 30x60 Smooth Rett
- R78V 30x60 Rett
- R7DJ 30x60 Strutt Rett



- R7MY 30x30 Mosaico



- R7NC 7x60 BT.B.C.



- R8FD 15x60x4 E.ELLE Strutt



- R8DU 32,5x120 GR.

## Decors



- R7QY 15x30 Muretto Bianco



- R7OZ 15x30 Muretto Beige



- R7RA 15x30 Muretto Multicolor

## Beige



- R790 60x120 Smooth Rett
- R78N 60x120 Rett
- R794 60x60 Smooth Rett
- R78S 60x60 Rett
- R7JH 60x60 Strutt Rett
- R79A 30x60 Smooth Rett
- R78W 30x60 Rett
- R7DK 30x60 Strutt Rett



- R7MZ 30x30 Mosaico



- R7ND 7x60 BT.B.C.



- R8FE 15x60x4 E.ELLE Strutt



- R8DV 32,5x120 GR.



- R7RH 30x30 Decoro Cimentine Caldi



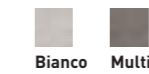
- R8DF 30x30 Decoro Cimentine Freddi

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



Beige

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

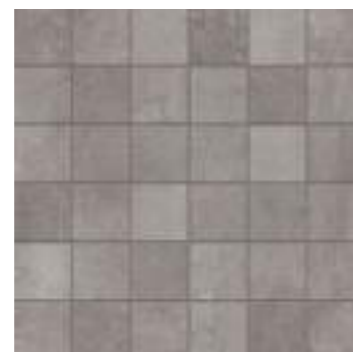


Bianco Multicolor

## Multicolor



- R791 60x120 Smooth Rett
- R78P 60x120 Rett
- R795 60x60 Smooth Rett
- R78T 60x60 Rett
- R7JJ 60x60 Strutt Rett
- R79C 30x60 Smooth Rett
- R78X 30x60 Rett
- R7DL 30x60 Strutt Rett



- R7N9 30x30 Mosaico



- R7NE 7x60 BT.B.C.



- R8FF 15x60x4 E.ELLE Strutt



- R8DW 32,5x120 GR.

# Realstone\_PietrAntica



R78N Beige Rettificato 60x120 - 23<sup>5/8</sup> x47<sup>1/4</sup>"

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА

### V2 (Bianco, Beige)

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

### V4 (Multicolor)

Variazioni irregolari da piastrella a piastrella. Una piastrella può differire totalmente nell'aspetto superficiale e colore da un'altra. Si consiglia divisionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Random differences from tile to tile. One tile may have totally different texture and colour from another. The colour range should be viewed before selecting the material / Wesentliche Variationen von Fliese zu Fliese. Eine Fliese kann sich in Aussehen und Farbe komplett von einer anderen unterscheiden. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variations irrégulières entre les carreaux. L'aspect et la couleur peuvent être complètement différents d'un carreau à l'autre. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variaciones irregulares entre un azulejo y otro. Un azulejo puede ser completamente diferente de otro en el aspecto superficial y el color. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Неоднородные изменения на разных плитках. Каждая плитка может полностью отличаться по виду поверхности и цвету от другой. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### G (Smooth)

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R10 Naturale/Matt R11 Strutturato	PENDULUM classe 1 Naturale/Matt classe 3 Strutturato ptv > 36 (Slider 96) Strutturato	D-COF > 0,42 Nat, Strutt	BCR μ > 0,40 Nat, Strutt
	A Naturale/Matt C Strutturato			
	≤ 175 mm <sup>3</sup>			

### H (Naturale/Matt, Strutturato)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

### Decoro Cementine

6 diversi soggetti / 6 different motifs / 6 verschiedene Motive / 6 sujets différents / 6 temas diferentes / 6 различных рисунка

### Mosaico, Muretto

Mosaico assemblato con tratto plastico / Spot-bonded mosaic / Punktverklebtes Mosaik / Mosaïque montée avec trait de colle / Mosaico colocado aplicando cola plástica / Мозаика с сегментами, выполненными из пластмассы - Мозаика, собранная на клеевой точке

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

### BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

### E.Elle

Elemento ad Elle tagliato ed assemblato / Two-piece L-Tile / Schenkelplatte, geschnitten und zusammengesetzt / Élément en L coupé et assemblé / Elemento in forma de "L" cortado y montado / Г-образный элемент, состоящий из двух частей

### GR.

Gradone lineare tagliato ed assemblato / Two-piece straight step / stufenplatte gerade geschnitten und zusammengesetzt / Large marche droite coupée et assemblée / Escalón lineal cortado y montado / Собранная загибающаяся линейная ступень со срезом

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



> p.525

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	+ mm
60x120	Smooth, Rett	2	1,44	29,49	36	51,84	1031,64	9,5
60x60	Smooth, Rett, Strutt	3	1,08	22,50	40	43,20	900,00	9,5
30x60	Smooth, Rett, Strutt	6	1,08	21,51	48	51,84	1032,26	9,5
30x30	Mosaico	4	0,36	8,00	60	21,60	480,00	9,5
30x30	Decoro Cementine	6	0,54	10,00	64	34,56	640,00	9,5
15x30	Muretto	4	0,18	4,00	-	-	-	-
7x60	BT.B.C.	14	8,40 ml	20,00	-	-	-	9,5
15x60x4	E.ELLE Strutt	4	0,36	7,00	-	-	-	-
32,5x120	GR.	2	0,78 ml	21,00	-	-	-	-

STONE EFFECT

# Realstone\_Slate



R5ZD Musk Rettificato 75x75 - 29 1/2" x 29 1/2"



## Realstone\_Slate

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411\_G



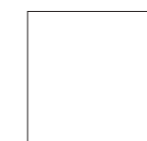
naturale/  
matt outdoor



75x150 cm  
29 1/2" x 59 1/8"  
± 9,5 mm



75x75 cm  
29 1/2" x 29 1/2"  
± 9,5 mm



60x60 cm  
23 5/8" x 23 5/8"  
± 10 mm



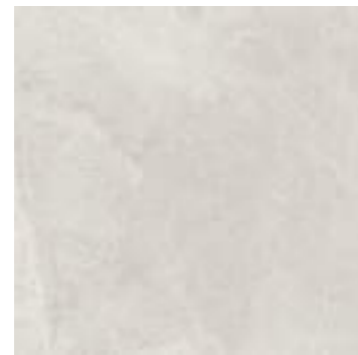
30x60 cm  
11 13/16" x 23 5/8"  
± 10 mm

XT20  
Realstone\_Slate XT20  
> p.360

# Realstone\_Slate

75x150 - 29<sup>1/2</sup> x 59<sup>1/8</sup>" 75x75 - 29<sup>1/2</sup> x 29<sup>1/2</sup>" 60x60 - 23<sup>5/8</sup> x 23<sup>5/8</sup>" 30x60 - 11<sup>13/16</sup> x 23<sup>5/8</sup>" 37x41 - 14<sup>9/16</sup> x 16<sup>1/8</sup>" 30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup>"

## Ice



**R5YP** 75x150 Rett  
**R5YZ** 75x75 Rett  
**R612** 75x75 Strutt Rett  
**R5ZF** 60x60 Rett  
**R5ZL** 30x60 Rett  
**R6YS** 30x60 Strutt Rett

**R6GQ** 30x30 Mosaico

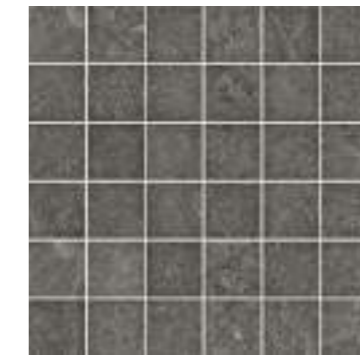


**R6FP** 7x60 BT.B.C.  
**R6FG** 7x75 BT.B.C.



**R6YY** 15x60x4 E.ELLE Strutt  
**R6XS** 15x75x4 E.ELLE Strutt

## Musk



**R5YS** 75x150 Rett  
**R5ZD** 75x75 Rett  
**R615** 75x75 Strutt Rett  
**R5ZJ** 60x60 Rett  
**R5ZP** 30x60 Rett  
**R6YV** 30x60 Strutt Rett

**R6GX** 30x30 Mosaico



**R6FW** 7x60 BT.B.C.  
**R6FK** 7x75 BT.B.C.



**R6ZC** 15x60x4 E.ELLE Strutt  
**R6XX** 15x75x4 E.ELLE Strutt

## Shell



**R5YQ** 75x150 Rett  
**R5ZA** 75x75 Rett  
**R613** 75x75 Strutt Rett  
**R5ZG** 60x60 Rett  
**R5ZM** 30x60 Rett  
**R6YT** 30x60 Strutt Rett

**R6GS** 30x30 Mosaico

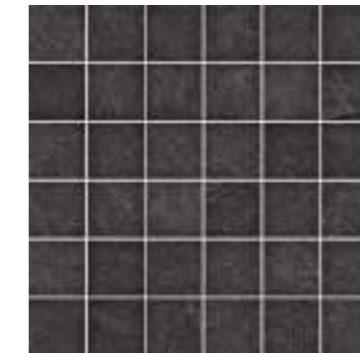


**R6FR** 7x60 BT.B.C.  
**R6FH** 7x75 BT.B.C.



**R6YZ** 15x60x4 E.ELLE Strutt  
**R6XU** 15x75x4 E.ELLE Strutt

## Black



**R5YT** 75x150 Rett  
**R5ZE** 75x75 Rett  
**R618** 75x75 Strutt Rett  
**R5ZK** 60x60 Rett  
**R5ZQ** 30x60 Rett  
**R6YW** 30x60 Strutt Rett

**R6GZ** 30x30 Mosaico

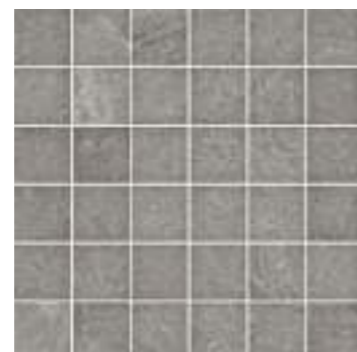


**R6FY** 7x60 BT.B.C.  
**R6FL** 7x75 BT.B.C.



**R6ZD** 15x60x4 E.ELLE Strutt  
**R6XY** 15x75x4 E.ELLE Strutt

## Iron



**R5YR** 75x150 Rett  
**R5ZC** 75x75 Rett  
**R614** 75x75 Strutt Rett  
**R5ZH** 60x60 Rett  
**R5ZN** 30x60 Rett  
**R6YU** 30x60 Strutt Rett

**R6GV** 30x30 Mosaico



**R6FU** 7x60 BT.B.C.  
**R6FJ** 7x75 BT.B.C.



**R6ZA** 15x60x4 E.ELLE Strutt  
**R6XW** 15x75x4 E.ELLE Strutt



# Realstone\_Slate

75x150 - 29<sup>1/2</sup>"x59<sup>1/8</sup>" 75x75 - 29<sup>1/2</sup>"x29<sup>1/2</sup>" 60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 37x41 - 14<sup>9/16</sup>"x16<sup>1/8</sup>" 30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

## Decors



**R66C** 37x41 Mosaico Freccia Ice



**R66E** 37x41 Mosaico Freccia Shell



**R66G** 37x41 Mosaico Freccia Iron



**R66K** 37x41 Mosaico Freccia Musk



**R66M** 37x41 Mosaico Freccia Black

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### H (Naturale/Matt, Strutturato)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

### Mosaico

Mosaico assemblato con tratto plastico / Spot-bonded mosaic / Punktverklebtes Mosaik / Mosaïque montée avec trait de colle / Mosaico colocado aplicando cola plástica / Мозаика с сегментами, выполненными из пластмассы - Мозаика, собранная на клеевой точке

### Mosaico Freccia

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

### BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

### E.Elle

Elemento ad Elle tagliato ed assemblato / Two-piece L-Tile / Schenkelplatte, geschnitten und zusammengesetzt / Élément en L coupé et assemblé / Elemento en forma de "L" cortado y montado / Г-образный элемент, состоящий из двух частей

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

<b>R10</b> Naturale/Matt	<b>PENDULUM</b> classe 1 Naturale/Matt classe 2 Strutturato ptv > 36 (slider 96) Strutturato ptv > 36 (slider 96) Naturale/Matt	<b>D-COF</b> > 0,42	<b>BCR</b> μ > 0,40
<b>R11</b> Strutturato			
<b>C</b> Strutturato			
<b>≤ 175 mm²</b>			

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



> p.525

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAJES / УПАКОВКИ

	scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон				
	□	M²	KG	□	M²	KG	± mm	
75x150	2	2,25	49,16	21	47,25	1033,01	9,5	
75x75	2	1,13	22,61	42	47,25	949,56	9,5	
60x60	3	1,08	23,38	40	43,20	935,06	10	
30x60	6	1,08	22,71	48	51,84	1089,99	10	
30x30	Mosaico	4	0,36	8,50	60	21,60	480,00	10
37x41	Mosaico Freccia	4	0,52	15,49	52	26,94	801,79	10
7x60	BT.B.C.	15	9,00 ml	14,50	-	-	10	
7x75	BT.B.C.	13	9,75 ml	17,50	-	-	9,5	
15x60x4	E.ELLE Strutt	4	0,36	7,50	-	-	-	
15x75x4	E.ELLE Strutt	2	0,23	10,00	-	-	-	

STONE EFFECT

# Richmond

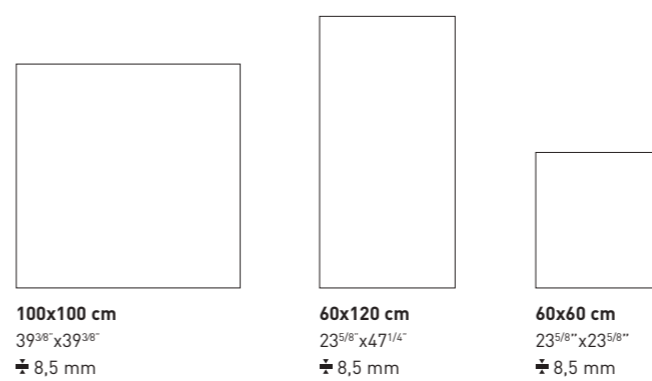
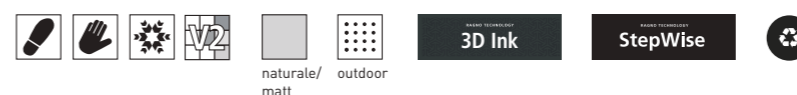


RALJ Ivory Rettificato 100x100 - 39<sup>3/8</sup> x 39<sup>3/8</sup>



## Richmond

gres porcellanato - rettificato monocalibro / porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный  
gruppo Bla UNI EN 14411\_G



100x100 cm  
39<sup>3/8</sup> x 39<sup>3/8</sup>"  
± 8,5 mm

60x120 cm  
23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup>"  
± 8,5 mm

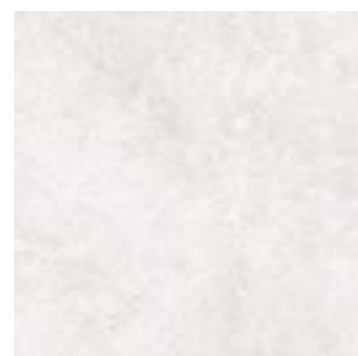
60x60 cm  
23<sup>5/8</sup>" x 23<sup>5/8</sup>"  
± 8,5 mm

WALL TILES  
Richmond Wall >p.462

# Richmond

100x100 - 39<sup>5/8</sup> x 39<sup>5/8</sup> 60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup> 60x60 - 23<sup>5/8</sup> x 23<sup>5/8</sup>

## Ivory



**RAQZ** 7x60 BT.B.C.  
**RAR5** 7x100 BT.B.C.

**RALJ** 100x100 Rett  
**RAF9** 100x100 Rett C2  
**RAG0** 100x100 Rett Strutt  
**RAFU** 60x120 Rett  
**RALQ** 60x120 Rett C2  
**RAGE** 60x120 Rett Strutt  
**RCDY** 60x60 Rett  
**RCDS** 60x60 Rett C2  
**RCE4** 60x60 Rett Strutt

**RC4E** 30,3x30,3 Mosaico

## Silver



**RAR2** 7x60 BT.B.C.  
**RAR9** 7x100 BT.B.C.

**RALM** 100x100 Rett  
**RAFC** 100x100 Rett C2  
**RAG3** 100x100 Rett Strutt  
**RAFW** 60x120 Rett  
**RALT** 60x120 Rett C2  
**RAGG** 60x120 Rett Strutt  
**RCE0** 60x60 Rett  
**RCDU** 60x60 Rett C2  
**RCE8** 60x60 Rett Strutt

**RC4G** 30,3x30,3 Mosaico

## Taupe



**RAR0** 7x60 BT.B.C.  
**RAR7** 7x100 BT.B.C.

**RALK** 100x100 Rett  
**RAFA** 100x100 Rett C2  
**RAG1** 100x100 Rett Strutt  
**RAFV** 60x120 Rett  
**RALR** 60x120 Rett C2  
**RAGF** 60x120 Rett Strutt  
**RCDZ** 60x60 Rett  
**RCDT** 60x60 Rett C2  
**RCE5** 60x60 Rett Strutt

**RC4F** 30,3x30,3 Mosaico

## Carbon



**RAR3** 7x60 BT.B.C.  
**RARA** 7x100 BT.B.C.

**RALL** 100x100 Rett  
**RAFE** 100x100 Rett C2  
**RAG4** 100x100 Rett Strutt  
**RAFY** 60x120 Rett  
**RALS** 60x120 Rett C2  
**RAGJ** 60x120 Rett Strutt  
**RCE2** 60x60 Rett  
**RCDW** 60x60 Rett C2  
**RCE9** 60x60 Rett Strutt

**RC4J** 30,3x30,3 Mosaico

## Musk



**RAR1** 7x60 BT.B.C.  
**RAR8** 7x100 BT.B.C.

**RALN** 100x100 Rett  
**RAFD** 100x100 Rett C2  
**RAG2** 100x100 Rett Strutt  
**RAFX** 60x120 Rett  
**RALU** 60x120 Rett C2  
**RAGH** 60x120 Rett Strutt  
**RCE1** 60x60 Rett  
**RCDV** 60x60 Rett C2  
**RCE7** 60x60 Rett Strutt

**RC4H** 30,3x30,3 Mosaico

# Richmond

RICHMOND | STONE EFFECT



RACV Taupe Rettificato 33x100 - 12<sup>15/16</sup> x 39<sup>3/8</sup>" - RALK Taupe Rettificato 100x100 - 39<sup>3/8</sup> x 39<sup>3/8</sup>"

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V2

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

(vedi pag 521 / see page 521 / siehe Anhang 521 / voir page 521 / véase la pág. 521 / смотри на стр. 521)

H (Ivory, Taupe)

G (Silver, Musk, Carbon)

CLASSIFICAZIONE / CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG / CLASSIFICATION / CLASIFICACIÓN / КЛАССИФИКАЦИЯ

C2

Classificazione in base alla normativa spagnola UNE - ENV 12633:2003 / Classification according to Spanish standard UNE - ENV 12633: 2003 / Klassifizierung gemäß der spanischen Norm UNE - ENV 12633:2003 / Classification selon la norme espagnole UNE-ENV 12633:2003 / Clasificación con arreglo a la norma española UNE - ENV 12633:2003 / Классификация в соответствии с испанским стандартом UNE - ENV 12633:2003

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Mosaico 30,3x30,3

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

R9 Naturale/Matt R10 C2 R11 Strutturato	<b>PENDULUM</b> classe 1 Naturale/Matt classe 2 C2 classe 3 Strutturato ptv>36 (Slider 76) C2, Strutturato p3 C2 p4 Strutturato	D-COF > 0,42 Strutturato	BCR μ > 0,40
B C2 C Strutturato			
≤ 175 mm <sup>2</sup>			

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto per pressatura / Press-formed Coved Edge Skirting Tile / Sockelleiste, Halbrundstab, gepresst / Plinthe bord rond obtenue par pressage / Rodapié canto romo conseguido mediante prensado / Плинтус с закругленным краем, полученный прессованием

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

3D Ink (100x100, 60x120)

I prodotti realizzati con questa nuova tecnologia sono caratterizzati dalla perfetta combinazione tra grafica e struttura 3D. Un match unico che conferisce volume alle superfici e un elevato realismo materico / Products manufactured with this new technology feature perfect matching of surface patterning and 3D structure. A unique correspondence which gives surfaces depth and extremely realistic material looks / Les produits basés sur cette nouvelle technologie se caractérisent par le parfait assortiment entre texture graphique et structure 3D. Un accord unique qui apporte volume aux surfaces et un effet matière absolument réaliste / Die mit dieser neuen Technologie hergestellten Produkte zeichnen sich durch die perfekte Übereinstimmung von Grafik und 3D-Relief aus. Die einzigartige Kongruenz verleiht den Oberflächen eine plastische Wirkung und ein äußerst realistisches Materialbild / Los productos realizados con esta nueva tecnología se caracterizan por la perfecta combinación entre gráfico y estructura tridimensional. Una combinación única que confiere volumen a las superficies y un elevado realismo matérico / В продукции, изготовленной с применением этой новой технологии, безупречно сочетаются графика и структуры 3D. Это уникальное сочетание наделяет поверхности объемом и высокой реалистичностью фактуры.

StepWise (60x120: R10B, R11C)

Le piastrelle realizzate con questa nuova tecnologia sono caratterizzate da un'elevata resistenza allo scivolamento e da una superficie morbida al tatto e facile da pulire, data l'assenza di ruvidità superficiale / The tiles produced using this new technology have a high degree of slip resistance and a surface which is soft to the touch and easy to clean, since it has no superficial roughness / Les carreaux utilisant cette nouvelle technologie de production se distinguent par une très grande résistance à la glissance et par une surface douce au toucher et facile à nettoyer puisqu'elle ne présente aucune rugosité / Mit dieser neuen Technologie hergestellte Fliesen zeichnen sich durch eine hohe Rutschhemmung, eine weiche Haptik und eine einfache Reinigung aufgrund der fehlenden Oberflächenrauheit aus / Los azulejos fabricados aplicando esta nueva tecnología se caracterizan por su elevada resistencia al deslizamiento y por presentar una superficie suave al tacto y fácil de limpiar, dada la nula aspereza de su superficie / Произведенная по этой новой технологии плитка обладает высокой стойкостью к скольжению и мягкой на ощупь, легко очищаемой поверхностью, что обеспечивается отсутствием шероховатости на поверхности

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICATIONS / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



> p. 525

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

	scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон				
	□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	± mm	
100x100	2	2	40,20	24	48	964,82	8,5	
60x120	2	1,44	28,21	36	51,84	1.015,48	8,5	
60x60	3	1,08	20,21	40	43,20	808,23	8,5	
30,3x30,3	Mosaico	4	0,29	10,00	60	17,28	600,00	8,5
7x100	BT.B.C.	10	10 ml	14,30	-	-	8,5	
7x60	BT.B.C.	10	6 ml	8,70	-	-	8,5	

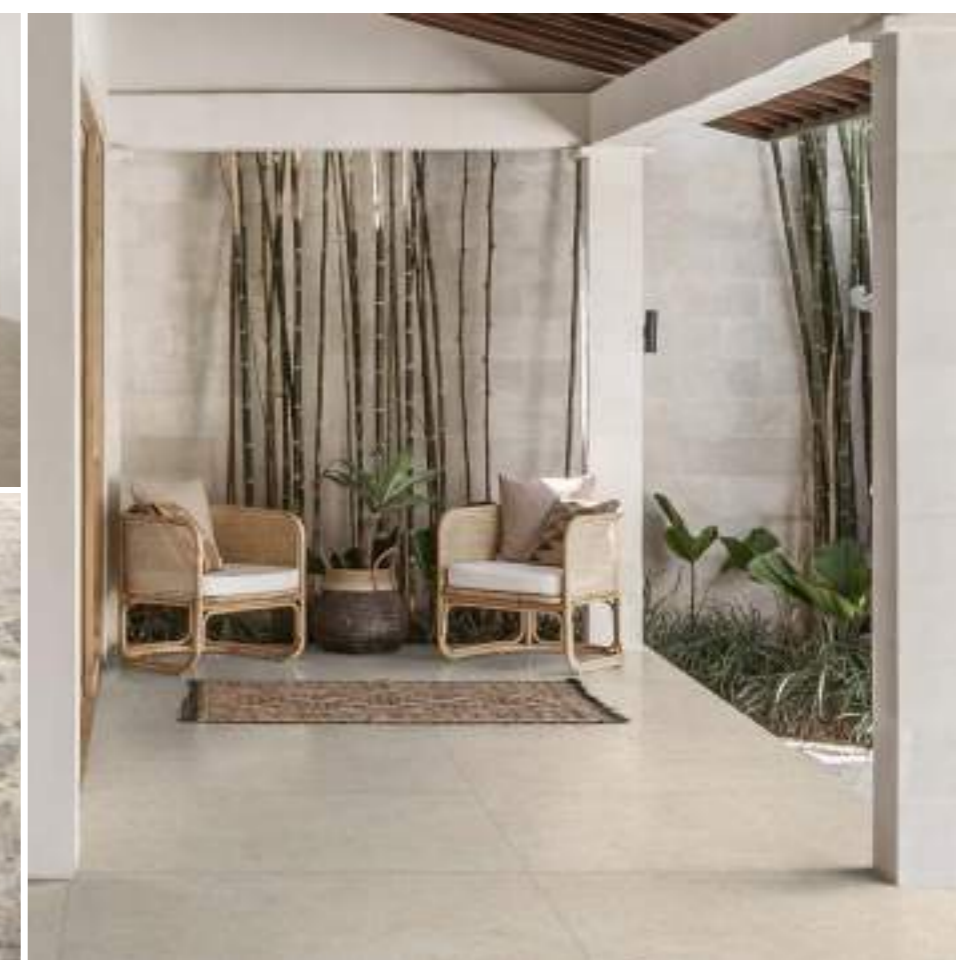
RICHMOND | STONE EFFECT

STONE EFFECT

# Eterna



RA7L Mix Beige Rettificato 100x100 - 39<sup>3/8</sup> x 39<sup>3/8</sup>



## Eterna

gres porcellanato - rettificato monocalibro / porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный  
 gruppo Bia UNI EN 14411\_G



100x100 cm  
39<sup>3/8</sup> x 39<sup>3/8</sup>  
± 8,5 mm



60x120 cm  
23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup>  
± 8,5 mm



60x60 cm  
23<sup>5/8</sup> x 23<sup>5/8</sup>  
± 8,5 mm



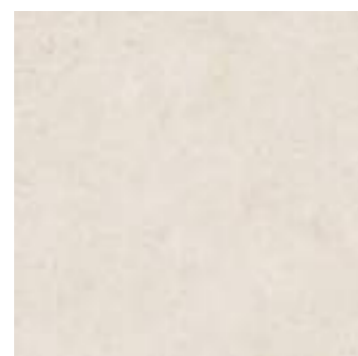
30x60 cm  
11<sup>13/16</sup> x 23<sup>5/8</sup>  
± 8,5 mm

WALL TILES  
Eterna Wall > p.474

# Eterna

100x100 - 39<sup>3/8</sup> x 39<sup>3/8</sup> 60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup> 60x60 - 23<sup>5/8</sup> x 23<sup>5/8</sup> 30x60 - 11<sup>13/16</sup> x 23<sup>5/8</sup>

## Blanco



- RA7G** 100x100 Rett
- RA7V** 100x100 Strutt Rett
- R8JK** 60x120 Rett
- R8K8** 60x120 Strutt Rett
- R8JS** 60x60 Rett
- R8KA** 60x60 Strutt Rett
- R8JZ** 30x60 Rett
- R8KR** 30x60 Strutt Rett



**R8MS** 8x60 BT.B.C.

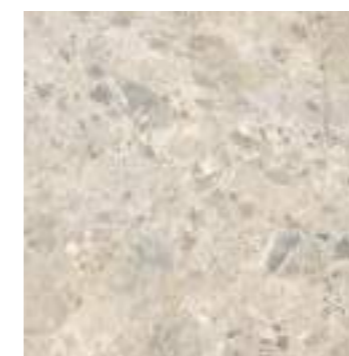


**R8QA** 15x60x4 E.ELLE Strutt



**R8PT** 32,5x120x4 GR.

## Mix Multicolor



- RA7N** 100x100 Rett
- RA80** 100x100 Strutt Rett
- R8JN** 60x120 Rett
- R8KF** 60x120 Strutt Rett
- R8JV** 60x60 Rett
- R8KM** 60x60 Strutt Rett
- R8K2** 30x60 Rett
- R8KU** 30x60 Strutt Rett



**R8MV** 8x60 BT.B.C.

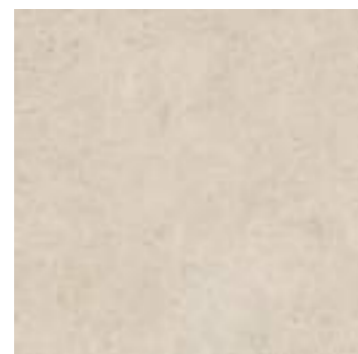


**R8QF** 15x60x4 E.ELLE Strutt



**R8PW** 32,5x120x4 GR.

## Arena



- RA7H** 100x100 Rett
- RA7W** 100x100 Strutt Rett
- R8JL** 60x120 Rett
- R8KD** 60x120 Strutt Rett
- R8JT** 60x60 Rett
- R8KK** 60x60 Strutt Rett
- R8KO** 30x60 Rett
- R8KS** 30x60 Strutt Rett



**R8MT** 8x60 BT.B.C.

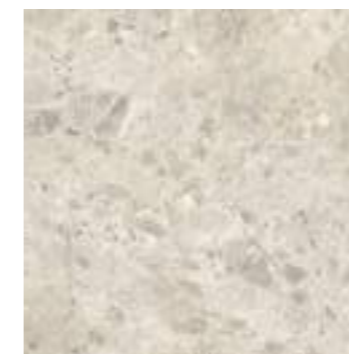


**R8QC** 15x60x4 E.ELLE Strutt



**R8PU** 32,5x120x4 GR.

## Mix Beige



- RA7L** 100x100 Rett
- RA7Z** 100x100 Strutt Rett
- R8JP** 60x120 Rett
- R8KG** 60x120 Strutt Rett
- R8JW** 60x60 Rett
- R8KN** 60x60 Strutt Rett
- R8K3** 30x60 Rett
- R8KV** 30x60 Strutt Rett



**R8MW** 8x60 BT.B.C.

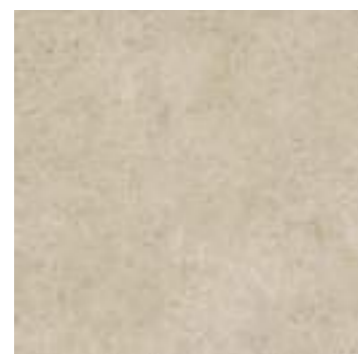


**R8QE** 15x60x4 E.ELLE Strutt



**R8PX** 32,5x120x4 GR.

## Greige



- RA7J** 100x100 Rett
- RA7X** 100x100 Strutt Rett
- R8JM** 60x120 Rett
- R8KE** 60x120 Strutt Rett
- R8JU** 60x60 Rett
- R8KL** 60x60 Strutt Rett
- R8K1** 30x60 Rett
- R8KT** 30x60 Strutt Rett



**R8MU** 8x60 BT.B.C.

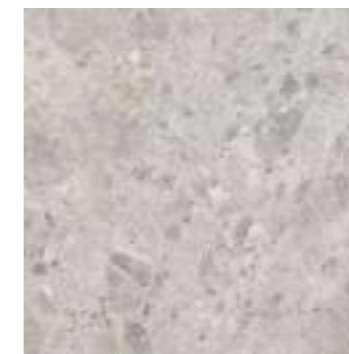


**R8QD** 15x60x4 E.ELLE Strutt



**R8PV** 32,5x120x4 GR.

## Mix Gris



- RA7M** 100x100 Rett
- RA81** 100x100 Strutt Rett
- R8JQ** 60x120 Rett
- R8KH** 60x120 Strutt Rett
- R8JX** 60x60 Rett
- R8KP** 60x60 Strutt Rett
- R8K4** 30x60 Rett
- R8KW** 30x60 Strutt Rett



**R8MX** 8x60 BT.B.C.



**R8QG** 15x60x4 E.ELLE Strutt



**R8PY** 32,5x120x4 GR.

La fuga consigliata per la posa modulare della superficie outdoor nei formati 60x120, 60x60 e 30x60 cm è di 4 mm / The recommended joint for the modular installation of the outdoor surface in the 60x120, 60x60 and 30x60 cm sizes is 4 mm / Nous recommandons un joint de 4 mm pour la pose modulaire de la surface outdoor dans les formats 60x120, 60x60 et 30x60 cm / Für die modulare Verlegung des Außenbelags in den Formaten 60x120, 60x60 und 30x60 cm wird eine Fuge von 4 mm empfohlen / La junta de separación recomendada para la colocación modular en superficies exteriores en los formatos de 60 x 120, 60 x 60 y 30 x 60 cm es de 4 mm / Рекомендованная ширина шва для модульной укладки материалов для наружных пространств в форматах 60x120, 60x60 и 30x60 см равна 4 мм



RA81 Mix Gris Strutturato Rettificato 100x100 - 39<sup>38</sup> x39<sup>38</sup>

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V2

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

**G (Arena, Greige, Mix Multicolor, Mix Beige, Mix Gris: Naturale/Matt; Greige, Mix Multicolor, Mix Gris: Naturale/Matt, Strutturato)**

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

**H (Blanco: Naturale/Matt, Strutturato; Arena, Mix Beige: Strutturato)**

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	<b>R10</b> Naturale/Matt <b>R11</b> Strutturato	<b>PENDULUM</b> <b>classe 2</b> Naturale/Matt <b>classe 3</b> Strutturato <b>ptv &gt; 36</b> (Slider 96) Nat, Strutt	<b>D-COF</b> <b>&gt; 0,42</b>	<b>BCR</b> <b>μ &gt; 0,40</b>
	<b>B</b> Naturale/Matt <b>C</b> Strutturato			
	<b>≤ 175 mm<sup>2</sup></b>			

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



> p.525

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			<b>M<sup>2</sup></b>	<b>KG</b>		<b>M<sup>2</sup></b>	<b>KG</b>	<b>± mm</b>
100x100	Rettificato	2	2,00	39,90	24	48,00	957,70	8,5
60x120	Rettificato	2	1,44	31,45	36	51,84	1132,12	8,5
60x60	Rettificato	3	1,08	20,28	40	43,20	811,27	8,5
30x60	Rettificato	6	1,08	20,00	48	51,84	960,00	8,5
8x60	BT.B.C.	21	12,60 ml	20,00				
15x60x4	E.ELLE Strutt	4	0,36 ml	4,94				
32,5x120x4	GR.	2	0,78 ml	17,69				

STONE EFFECT

# Realstone\_Jerusalem



R05A Noce 75x75 - 29<sup>1/2</sup> x 29<sup>1/2</sup>"



## Realstone\_Jerusalem

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411\_G



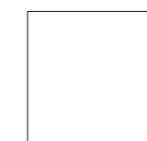
naturale/  
matt outdoor



**60x120 cm**  
23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup>"  
± 9,5 mm



**75x75 cm**  
29<sup>1/2</sup> x 29<sup>1/2</sup>"  
± 9,5 mm



**60x60 cm**  
23<sup>5/8</sup> x 23<sup>5/8</sup>"  
± 9,5 mm



**30x60 cm**  
11<sup>13/16</sup> x 23<sup>5/8</sup>"  
± 9,5 mm

**XT20**  
**Realstone\_Jerusalem XT20**  
> p.368



# Realstone\_Jerusalem

60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup> 75x75 - 29<sup>1/2</sup> x 29<sup>1/2</sup> 60x60 - 23<sup>5/8</sup> x 23<sup>5/8</sup> 30x60 - 11<sup>13/16</sup> x 23<sup>5/8</sup> 37x24,5 - 1<sup>4</sup>/<sub>8</sub> x 9<sup>5/8</sup> 30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup>

## Avorio



**R04V** 60x120 Rett  
**R08A** 60x120 Soft Rett  
**R04X** 60x120 Strutt Rett  
**R057** 75x75 Rett  
**R07Y** 75x75 Soft Rett  
**R04Z** 60x60 Rett  
**R08D** 60x60 Soft Rett  
**R053** 60x60 Strutt Rett  
**R05T** 30x60 Rett  
**R08F** 30x60 Soft Rett  
**R05V** 30x60 Strutt Rett

**R09G** 30x30 Mosaico



**R12L** 7x60 BT.B.C.  
**R12P** 7x75 BT.B.C.



**R06D** 15x60x4 E.ELLE Strutt

## Decors



**R09J** 30x30 Mosaico Avorio



**R09K** 30x30 Mosaico Noce



**R123** 30x30 Mosaico Grigio



**R12A** 37x24,5 Realstone Mosaico Mix

## Noce



**R04W** 60x120 Rett  
**R08C** 60x120 Soft Rett  
**R04Y** 60x120 Strutt Rett  
**R05A** 75x75 Rett  
**R07Z** 75x75 Soft Rett  
**R052** 60x60 Rett  
**R08E** 60x60 Soft Rett  
**R054** 60x60 Strutt Rett  
**R05U** 30x60 Rett  
**R08G** 30x60 Soft Rett  
**R05W** 30x60 Strutt Rett

**R09H** 30x30 Mosaico



**R12M** 7x60 BT.B.C.  
**R12Q** 7x75 BT.B.C.



**R06E** 15x60x4 E.ELLE Strutt

## Grigio



**R10D** 60x120 Rett  
**R10H** 60x120 Soft Rett  
**R10K** 60x120 Strutt Rett  
**R0RC** 75x75 Rett  
**R0W5** 75x75 Soft Rett  
**R10W** 60x60 Rett  
**R11W** 60x60 Soft Rett  
**R11S** 60x60 Strutt Rett  
**R11X** 30x60 Rett  
**R11Z** 30x60 Soft Rett  
**R11Y** 30x60 Strutt Rett

**R122** 30x30 Mosaico



**R12N** 7x60 BT.B.C.  
**R12R** 7x75 BT.B.C.



**R06F** 15x60x4 E.ELLE Strutt

### CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza  $\geq 1,5\%$  sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of  $\geq 1.5\%$  on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles  $\geq 1,5\%$  auf der Trittlfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison  $\geq 1,5\%$  sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente  $\geq 1,5\%$  en la superficie transitabile para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон  $\geq 1,5\%$  на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей

# Realstone\_Jerusalem



R05A Noce Rettificato 75x75 - 29<sup>1/2</sup>"x29<sup>1/2</sup>" - R12A Realstone Mosaico Mix 37x24,5 - 14<sup>9/16</sup>"x9<sup>5/8</sup>"

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### H (Naturale/Matt, Soft, Strutturato)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

### Mosaico, Realstone Mosaico Mix

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

### Realstone Mosaico Mix

Mix di tutti i fondi / Mixture of all plain tiles / Mischung aller Grundfliesen / Mélange de tous les fonds / Mezcla de todos los fondos / Смесь всех фоновых плиток

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

### BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

### E.Elle

Elemento ad Elle tagliato ed assemblato / Two-piece L-Tile / Schenkelplatte, geschnitten und zusammengesetzt / Élément en L coupé et assemblé / Elemento en forma de "L" cortado y montado / Г-образный элемент, состоящий из двух частей

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R9 Soft	PENDULUM	D-COF	BCR
	R10 Naturale/Matt	classe 1 Soft	> 0,42	μ > 0,40
	R11 Strutturato	classe 2 Naturale/Matt		
		classe 3 Strutturato		
		ptv > 36 (Slider 96)		
		Nat/Strutt		
	C Strutturato			
	≤ 175 mm <sup>2</sup>			

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	± mm
60x120	Naturale/Matt, Soft	2	1,44	29,49	36	51,84	1061,64	9,5
60x120	Strutturato	2	1,44	29,49	36	51,84	1061,64	9,5
75x75	Naturale/Matt, Soft	2	1,13	22,61	42	47,25	949,64	9,5
60x60	Naturale/Matt, Strutt	3	1,08	22,50	40	43,20	900,00	9,5
60x60	Soft	3	1,08	22,50	40	43,20	900,00	9,5
30x60	Naturale/Matt, Strutt	5	0,90	18,13	48	43,20	870,09	9,5
30x60	Soft	5	0,90	18,13	48	43,20	870,09	9,5
30x30	Mosaico	4	0,36	7,73	60	21,60	444,00	9,5
37x24,5	Mosaico Mix	5	0,34	5,41	54	18,37	292,10	9,5
7x60	BT.B.C.	15	9,00 ml	18,18	-	-	-	9,5
7x75	BT.B.C.	14	10,50 ml	18,42	-	-	-	9,5
15x60x4	E.ELLE Strutt	4	0,36	8,70	-	-	-	-

STONE EFFECT

# Stoneway\_Ardesia



R55F Grigio Rettificato 60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" - R5VY Mosaico Freccia Grigio 30x36 - 11<sup>13/16</sup>"x14<sup>3/16</sup>"



## Stoneway\_Ardesia

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит  
gruppo Bla UNI EN 14411\_G



naturale/  
matt outdoor



60x60 cm  
23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
± 9,5 mm



30x60 cm  
11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
± 9,5 mm



30x30 cm  
11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
± 9,5 mm



20x40 cm  
7<sup>7/8</sup>"x15<sup>3/4</sup>"  
± 9 mm



20x20 cm  
7<sup>7/8</sup>"x7<sup>7/8</sup>"  
± 9 mm

# Stoneway\_Ardesia

60x60 - 23<sup>5/8</sup> x 23<sup>5/8</sup> 30x60 - 11<sup>13/16</sup> x 23<sup>5/8</sup> 30x36 - 11<sup>13/16</sup> x 14<sup>3/16</sup> 30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup> 20x40 - 7<sup>7/8</sup> x 15<sup>3/4</sup> 20x20 - 7<sup>7/8</sup> x 7<sup>7/8</sup>

## Bianco



**R5SE** 60x60 Rett  
**R5SN** 60x60 Strutt Rett  
**R5SJ** 30x60 Rett  
**R5SW** 30x60 Strutt Rett  
**R5SS** 30x30 Strutt Rett  
**R5JU** 20x40 Strutt  
**R5JQ** 20x20 Strutt



**R5VT** 30x30 Mosaico



**R5VA** 7x60 BT.B.C.  
**R5VF** 7x60 BT.B.C. Strutt



**R5VK** 15x60x4 E.ELLE Strutt  
**R5VP** 20x40x4 E.ELLE Strutt

## Beige



**R5SG** 60x60 Rett  
**R5SQ** 60x60 Strutt Rett  
**R5SL** 30x60 Rett  
**R5SY** 30x60 Strutt Rett  
**R5SU** 30x30 Strutt Rett  
**R5JW** 20x40 Strutt  
**R5JS** 20x20 Strutt



**R5VV** 30x30 Mosaico



**R5VD** 7x60 BT.B.C.  
**R5VH** 7x60 BT.B.C. Strutt

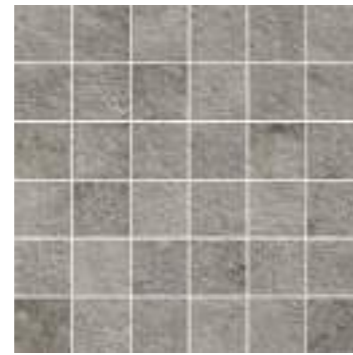


**R5VM** 15x60x4 E.ELLE Strutt  
**R5VR** 20x40x4 E.ELLE Strutt

## Grigio



**R5SF** 60x60 Rett  
**R5SP** 60x60 Strutt Rett  
**R5SK** 30x60 Rett  
**R5SX** 30x60 Strutt Rett  
**R5ST** 30x30 Strutt Rett  
**R5JV** 20x40 Strutt  
**R5JR** 20x20 Strutt



**R5VU** 30x30 Mosaico



**R5VC** 7x60 BT.B.C.  
**R5VG** 7x60 BT.B.C. Strutt



**R5VL** 15x60x4 E.ELLE Strutt  
**R5VQ** 20x40x4 E.ELLE Strutt

## Decors



**R5VX** 30x36 Mosaico Freccia Bianco



**R5VY** 30x36 Mosaico Freccia Grigio



**R5WA** 30x36 Mosaico Freccia Antracite

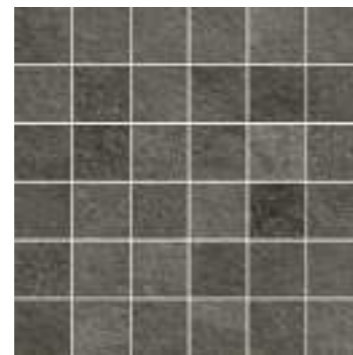


**R5VZ** 30x36 Mosaico Freccia Beige

## Antracite



**R5SH** 60x60 Rett  
**R5SR** 60x60 Strutt Rett  
**R5SM** 30x60 Rett  
**R5SZ** 30x60 Strutt Rett  
**R5SV** 30x30 Strutt Rett  
**R5JX** 20x40 Strutt  
**R5JT** 20x20 Strutt



**R5VW** 30x30 Mosaico



**R5VE** 7x60 BT.B.C.  
**R5VJ** 7x60 BT.B.C. Strutt



**R5VN** 15x60x4 E.ELLE Strutt  
**R5VS** 20x40x4 E.ELLE Strutt

# Stoneway\_Ardesia



R56 Beige Rettificato 60x60 - 23<sup>5/8</sup>" x 23<sup>5/8</sup>"

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V3

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### H (Naturale/Matt, Strutturato)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R10 Naturale/Matt R11 Strutturato	PENDULUM classe 1 Naturale/Matt classe 3 Strutturato ptv > 36 (Slider 96) Strutturato	D-COF > 0,42	BCR μ > 0,40
	C Strutturato			
	≤ 175 mm <sup>2</sup>			

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

### Mosaico, Mosaico Freccia

Mosaico assemblato con tratto plastico / Spot-bonded mosaic / Punktverklebtes Mosaik / Mosaïque montée avec trait de colle / Mosaico colocado aplicando cola plástica / Мозаика с сегментами, выполненными из пластмассы - Мозаика, собранная на клеевой точке

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

### BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

### E.Elle

Elemento ad Elle tagliato ed assemblato / Two-piece L-Tile / Schenkelplatte, geschnitten und zusammengesetzt / Élément en L coupé et assemblé / Elemento en forma de "L" cortado y montado / Г-образный элемент, состоящий из двух частей

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICATIONS / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



CEC

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			+ mm
		□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	
60x60	Strutturato, Rettificato	3	1,08	22,50	40	43,20	900,00	9,5
30x60	Rett. Strutt Rett	6	1,08	23,04	48	51,84	1105,80	9,5
30x30	Strutturato Rettificato	12	1,08	11,52	40	43,20	552,90	9,5
20x40	Strutturato	13	1,04	19,35	54	56,16	1045,03	9
20x20	Strutturato	26	1,04	17,74	54	56,16	957,71	9
30x30	Mosaico	4	0,36	7,29	60	21,60	480	9,5
30x36	Mosaico Freccia	4	0,31	10,99	60	18,43	659,99	9,5
7x60	BT.B.C.	15	9,0 ml	13,99	-	-	-	9,5
7x60	BT.B.C. Strutt	15	9,0 ml	13,99	-	-	-	9,5
15x40x4	E.ELLE Strutt	4	0,36	8,00	-	-	-	-
20x40x4	E.ELLE Strutt	6	0,48	12,00	-	-	-	-

STONE EFFECT

# Stoneway\_Barge Antica

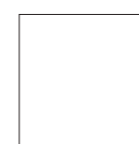


R3NX Grigio Rettificato 60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" - R3P4 Grigio Rettificato 30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" - R3QA Mosaico Grigio 30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"



## Stoneway\_Barge Antica

rectified outdoor 60x60 - 30x60  
rectified 60x60 - 30x60 - 15x60  
gres porcellanato - rettificato monocalibro / porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный  
outdoor 20x40 - 20x20  
gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит  
gruppo Bia UNI EN 14411\_G



60x60 cm  
23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
± 9,5 mm



30x60 cm  
11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
± 9,5 mm



15x60 cm  
5<sup>7/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
± 9,5 mm



20x40 cm  
7<sup>7/8</sup>"x15<sup>3/4</sup>"  
± 9 mm



20x20 cm  
7<sup>7/8</sup>"x7<sup>7/8</sup>"  
± 9 mm

XT20  
Stoneway\_Barge Antica XT20  
> p.372

# Stoneway\_Barge Antica

60x60 - 23<sup>5/8</sup> x 23<sup>5/8</sup> 30x60 - 11<sup>13/16</sup> x 23<sup>5/8</sup> 15x60 - 5<sup>7/8</sup> x 23<sup>5/8</sup> 30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup> 20x40 - 7<sup>7/8</sup> x 15<sup>3/4</sup> 20x20 - 7<sup>7/8</sup> x 7<sup>7/8</sup>

## Bianco



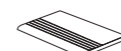
**R3NY** 60x60 Rett  
**R3PE** 60x60 Strutt Rett  
**R3PA** 30x60 Rett  
**R3PH** 30x60 Strutt Rett  
**R4FF** 15x60 Rett  
**R45Y** 20x40 Strutt  
**R45V** 20x20 Strutt



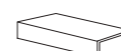
**R3QC** 30x30 Mosaico



**R3PV** 7x60 BT.B.C. Strutt  
**R46Q** 7x60 BT.B.C.  
 Indoor



**R3PY** 30x60 SC.B.C.



**R3QF** 15x60x4 E.ELLE  
**R46B** 20x40x4 E.ELLE

## Beige



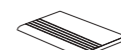
**R3NZ** 60x60 Rett  
**R3PF** 60x60 Strutt Rett  
**R3PC** 30x60 Rett  
**R3PJ** 30x60 Strutt Rett  
**R4FH** 15x60 Rett  
**R45Z** 20x40 Strutt  
**R45W** 20x20 Strutt



**R3QD** 30x30 Mosaico



**R3PW** 7x60 BT.B.C. Strutt  
**R46R** 7x60 BT.B.C.  
 Indoor



**R3PZ** 30x60 SC.B.C.



**R3QG** 15x60x4 E.ELLE  
**R46A** 20x40x4 E.ELLE

## Grigio



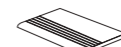
**R3NX** 60x60 Rett  
**R3PD** 60x60 Strutt Rett  
**R3P4** 30x60 Rett  
**R3PG** 30x60 Strutt Rett  
**R4FG** 15x60 Rett  
**R465** 20x40 Strutt  
**R45X** 20x20 Strutt



**R3QA** 30x30 Mosaico



**R3PU** 7x60 BT.B.C. Strutt  
**R46S** 7x60 BT.B.C.  
 Indoor



**R3PX** 30x60 SC.B.C.



**R3QE** 15x60x4 E.ELLE  
**R46C** 20x40x4 E.ELLE



CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

I formati 60x60 e 30x60 rettificati sono modulari se posati con fuga 2 mm / The 60x60 and 30x60 rectified sizes can be used in modular combinations if laid with 2 mm joint / Die rektifizierten Formate 60x60 und 30x60 sind bei Verlegung mit 2-mm-Fuge modular / Les formats 60x60 et 30x60 rectifiés peuvent se combiner s'ils sont posés avec un joint de 2 mm / Los formatos de 60 x 60 y de 30 x 60 rectificadas son modulares si se colocan dejando juntas de 2 mm / Обрезные форматы 60x60 и 30x60 могут укладываться модульно со швом 2 мм

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza  $\geq 1,5\%$  sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of  $\geq 1.5\%$  on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles  $\geq 1,5\%$  auf der Trittläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison  $\geq 1,5\%$  sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente  $\geq 1,5\%$  en la superficie transitabile para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон  $\geq 1,5\%$  на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей

# Stoneway\_Barge Antica

STONEWAY\_BARGE ANTICA | STONE EFFECT



R3NY Bianco Rettificato 60x60 - 23<sup>5/8</sup> x 23<sup>5/8</sup> - R3QC Mosaico Bianco 30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup> - R45Y Bianco Strutturato 20x40 - 7<sup>7/8</sup> x 15<sup>3/4</sup>

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАТЫ ОТТЕНКА



Variazioni irregolari da piastrella a piastrella. Una piastrella può differire totalmente nell'aspetto superficiale e colore da un'altra. Si consiglia divisionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Random differences from tile to tile. The colour range should be viewed before selecting the material / Wesentliche Variationen von Fliese zu Fliese. Eine Fliese kann sich in Aussehen und Farbe komplett von einer anderen unterscheiden. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variations irrégulières entre les carreaux. L'aspect et la couleur peuvent être complètement différents d'un carreau à l'autre. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variaciones irregulares entre un azulejo y otro. Un azulejo puede ser completamente diferente de otro en el aspecto superficial y el color. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Неоднородные изменения на разных плитках. Каждая плитка может полностью отличаться по виду поверхности и цвету от другой. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### G (Naturale/Matt)

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

### H (Strutturato)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

### Mosaico

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fiberglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

### BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки




### SC.B.C.

Righe incise con becco civetta smaltato / Scored stripes with glazed coved edge / Randstein mit eingefrästen Rillen und glasiertem Halbrundstab / Bandes gravées avec bord rond émaillé / Rayas grabadas con canto romo esmaltado / С нарезными полосками и глазурированным закругленным краем

### E.Elle

Elemento ad Elle tagliato ed assemblato / Two-piece L-Tile / Schenkelplatte, geschnitten und zusammengesetzt / Élément en L coupé et assemblé / Elemento en forma de "L" cortado y montado / Г-образный элемент, состоящий из двух частей



CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	<b>R9</b> Naturale/Matt <b>R11</b> Strutt Rett, Strutturato	<b>PENDULUM</b> <b>classe 1</b> Naturale/Matt <b>classe 3</b> Strutt Rett, Strutturato <b>ptv &gt; 36</b> (Slider 96) Strutt Rett, Strutturato	<b>BCR</b> <b>μ &gt; 0,40</b> Strutt Rett, Strutturato
	<b>B</b> Strutturato <b>C</b> Strutt Rett		
	<b>≤ 175 mm<sup>2</sup></b> Strutt Rett, Strutturato		

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			<b>M<sup>2</sup></b>	<b>KG</b>		<b>M<sup>2</sup></b>	<b>KG</b>	<b>± mm</b>
60x60	Rettificato	3	1,08	23,00	40	43,20	956,00	9,5
60x60	Strutturato Rettificato	3	1,08	22,88	40	43,20	915,55	9,5
30x60	Rettificato	5	0,90	18,00	48	43,20	895,00	9,5
30x60	Strutturato Rettificato	5	0,90	20,50	48	43,20	984,27	9,5
15x60	Rettificato	8	0,72	15,73	64	46,08	1006,94	9,5
20x40	Strutturato	13	1,04	19,77	54	56,16	1067,88	9
20x20	Strutturato	26	1,04	19,07	54	56,16	1029,54	9
30x30	Mosaico	4	0,36	7,29	60	21,60	437,76	9,5
7x60	BT.B.C.	14	8,40 ml	14,73	-	-	-	9,5
30x60	SC.B.C.	5	0,90	22,01	-	-	-	-
15x60x4	E.ELLE	4	0,36	5,44	-	-	-	-
20x40x4	E.ELLE	6	0,48	11,35	-	-	-	-

STONEWAY\_BARGE ANTICA | STONE EFFECT



STONE EFFECT

# Stoneway\_Porfido



R47A Grey 30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



## Stoneway\_Porfido

30x60  
gres fine porcellanato colorato in massa / colorbody fine porcelain stoneware / durchgefärbtes feinsteinzeug in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa / гомогенный мелкозернистый керамогранит

30x30 - 15x30 - 15x15  
gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит  
grupo BIa UNI EN 14411\_G



30x60 cm  
11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
± 9,5 mm



30x30 cm  
11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
± 9,5 mm



15x30 cm  
5<sup>7/8</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
± 9 mm



15x15 cm  
5<sup>7/8</sup>"x5<sup>7/8</sup>"  
± 9 mm

# Stoneway\_Porfido

30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>3/8</sup>" 30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>" 15x30 - 5<sup>7/8</sup>"x11<sup>13/16</sup>" 15x15 - 5<sup>7/8</sup>"x5<sup>7/8</sup>"

## Ivory



R46Y 30x60  
R47F 30x30  
R47T 15x30  
R47M 15x15



R47Z 7x60 BT.B.C.



R48G 15x30x4 E.ELLE

## Black



R47E 30x60



R48F 7x60 BT.B.C.



R48M 15x30x4 E.ELLE

## Grey



R47A 30x60  
R47H 30x30  
R47V 15x30  
R47P 15x15



R48C 7x60 BT.B.C.



R48J 15x30x4 E.ELLE

## Beige



R46Z 30x60  
R47G 30x30  
R47U 15x30  
R47N 15x15



R48A 7x60 BT.B.C.



R48H 15x30x4 E.ELLE

## Anthracite



R47D 30x60  
R47K 30x30  
R47X 15x30  
R47R 15x15



R48E 7x60 BT.B.C.



R48L 15x30x4 E.ELLE

## Rust



R47C 30x60  
R47J 30x30  
R47W 15x30  
R47Q 15x15



R48D 7x60 BT.B.C.



R48K 15x30x4 E.ELLE

# Stoneway\_Porfido



## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### H (Outdoor)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

### BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

### E.Elle

Elemento ad Elle monolitico / One-piece L-Tile / Schenkelplatte, einteilig / Élément en L monolithique / Elemento en forma de "L" monolítico / Монолитный Г-образный элемент

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	<b>R11</b>	<b>PENDULUM classe 3</b> ptv > 36 (Slider 96)	<b>D-COF &gt; 0,42</b>	<b>BCR μ &gt; 0,40</b>
	<b>B</b>			
		<b>≤ 175 mm<sup>3</sup></b>		

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



CCC

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza > 1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of > 1.5% on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles > 1,5% auf der Trittlfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison > 1,5 % sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente > 1,5% en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un serpillo o un aspirador de líquidos / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон > 1,5% на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

	scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
	□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	± mm
30x60	5	0,90	18,08	48	43,20	867,63	9,5
30x30	12	1,08	22,40	40	43,20	895,98	9,5
15x30	20	0,90	16,83	64	57,60	1077,24	9
15x15	40	0,90	15,25	64	57,60	976,27	9
7x60		BT.B.C.	15	9,00 ml	-	-	9,5
15x30x4		E.ELLE	6	0,27	-	-	-

# CONCRETE EFFECT



198	Stratford
214	Maiora Concrete
222	Re_Solution
228	Boom
234	Clayton
240	Roots
246	Rewind
252	Decora
258	Concept
264	Studio
270	Epoca
276	Calce

CONCRETE EFFECT

# Stratford



RCFJ Stratford Clay Rettificato 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>" - RCDD Boheme Marrone Rettificato 20x150 - 7<sup>7/8</sup>"x59<sup>1/8</sup>"



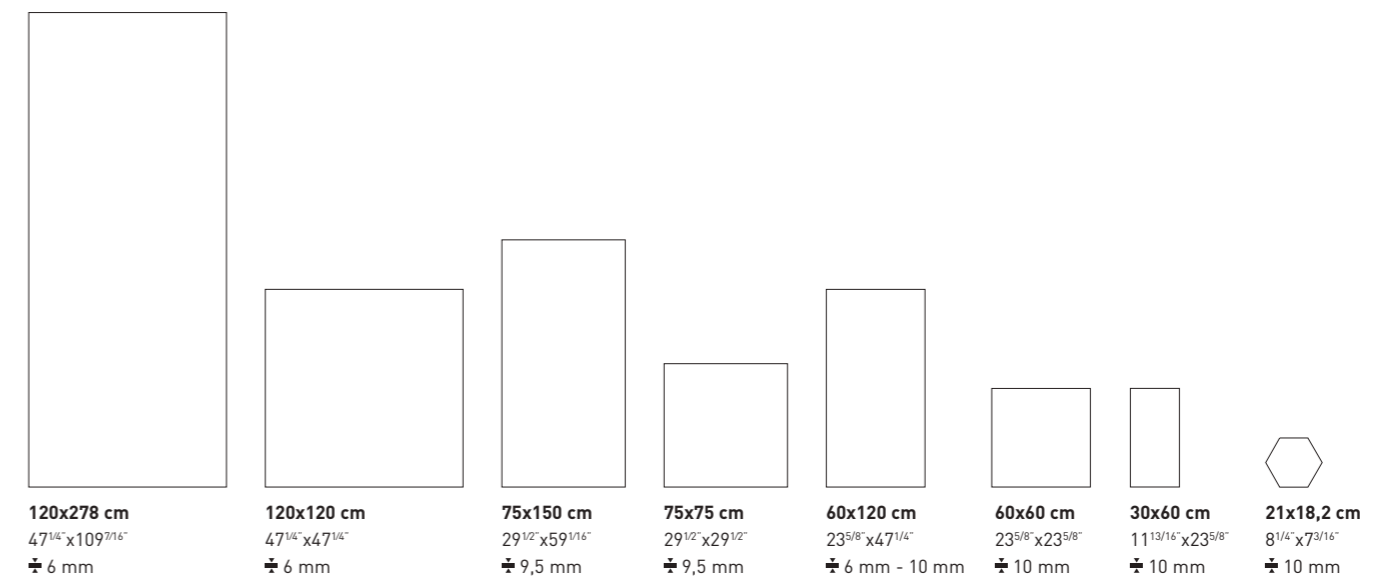
## Stratford

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - retificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

21x18,2

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

gruppo Bia UNI EN 14411\_G



WALL TILES  
Stratford Wall  
> p.420

XT20  
Stratford XT20  
> p.396

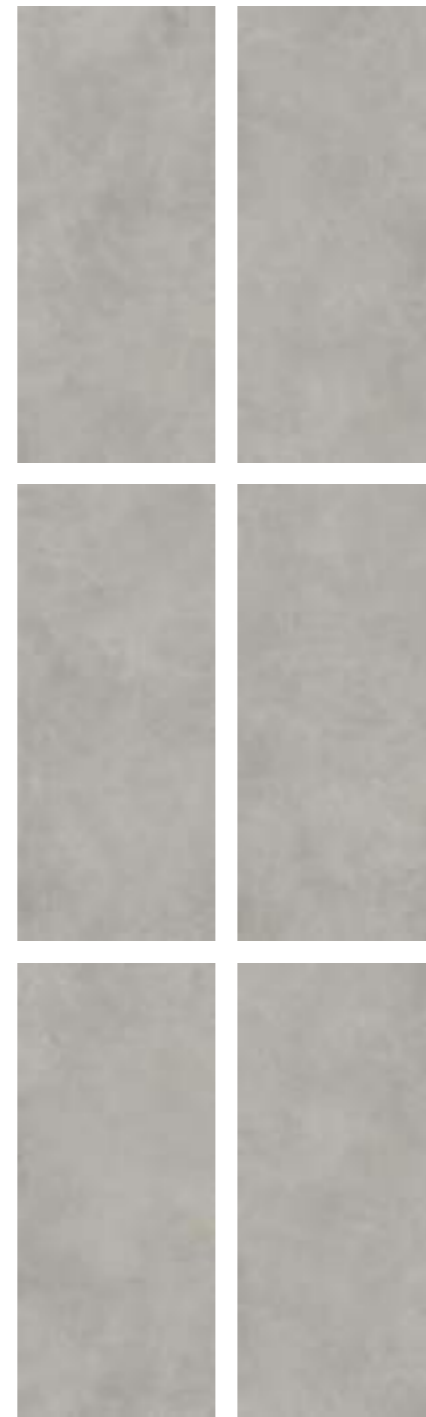
# Stratford

120x278 - 47<sup>1/4</sup> x 109<sup>3/8</sup> 120x120 - 47<sup>1/4</sup> x 47<sup>1/4</sup> 75x150 - 29<sup>1/2</sup> x 59<sup>3/8</sup> 75x75 - 29<sup>1/2</sup> x 29<sup>1/2</sup> 60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup> 60x60 - 23<sup>5/8</sup> x 23<sup>5/8</sup> 30x60 - 11<sup>13/16</sup> x 23<sup>5/8</sup> 30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup> 21x18,2 - 8<sup>1/4</sup> x 7<sup>3/16</sup>

## Beige



RCFG 120x278 Rett



Concrete Effect variations 120x278

## Clay



RCFJ 120x278 Rett



Concrete Effect variations 120x278

# Stratford

120x278 - 47<sup>1/4</sup> x 109<sup>3/8</sup> 120x120 - 47<sup>1/4</sup> x 47<sup>1/4</sup> 75x150 - 29<sup>1/2</sup> x 59<sup>1/8</sup> 75x75 - 29<sup>1/2</sup> x 29<sup>1/2</sup> 60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup> 60x60 - 23<sup>5/8</sup> x 23<sup>5/8</sup> 30x60 - 11<sup>13/16</sup> x 23<sup>5/8</sup> 30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup> 21x18,2 - 8<sup>1/4</sup> x 7<sup>3/16</sup>

## White



RCFP 120x278 Rett



Concrete Effect variations 120x278

## Grey



RCFM 120x278 Rett



Concrete Effect variations 120x278

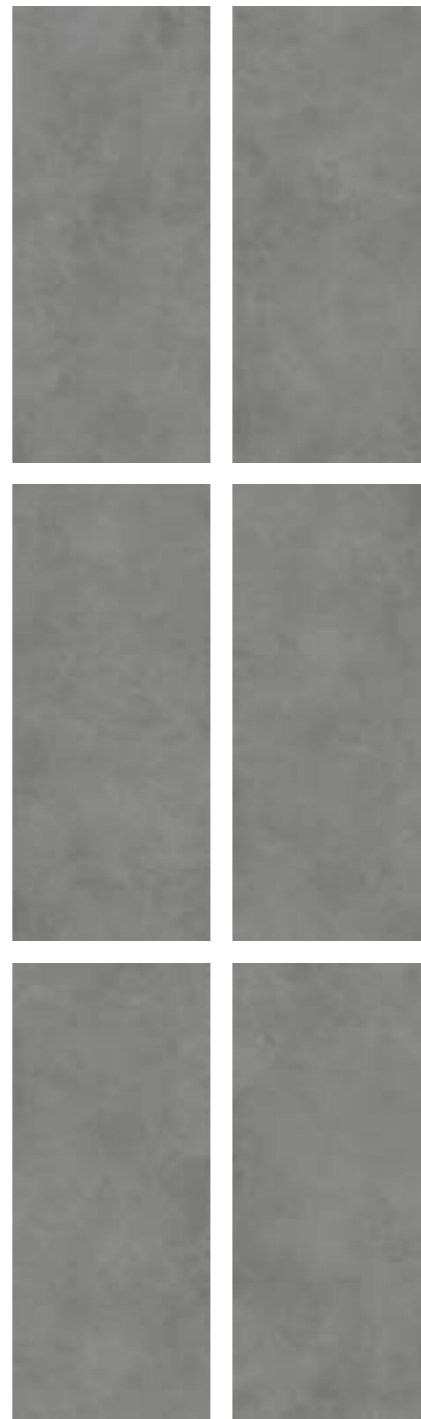
# Stratford

120x278 - 47<sup>1/4</sup> x 109<sup>3/4</sup> 120x120 - 47<sup>1/4</sup> x 47<sup>3/4</sup> 75x150 - 29<sup>1/2</sup> x 59<sup>3/4</sup> 75x75 - 29<sup>1/2</sup> x 29<sup>1/2</sup> 60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>3/4</sup> 60x60 - 23<sup>5/8</sup> x 23<sup>5/8</sup> 30x60 - 11<sup>13/16</sup> x 23<sup>5/8</sup> 30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup> 21x18,2 - 8<sup>1/4</sup> x 7<sup>3/16</sup>

Dark Grey



RCFK 120x278 Rett

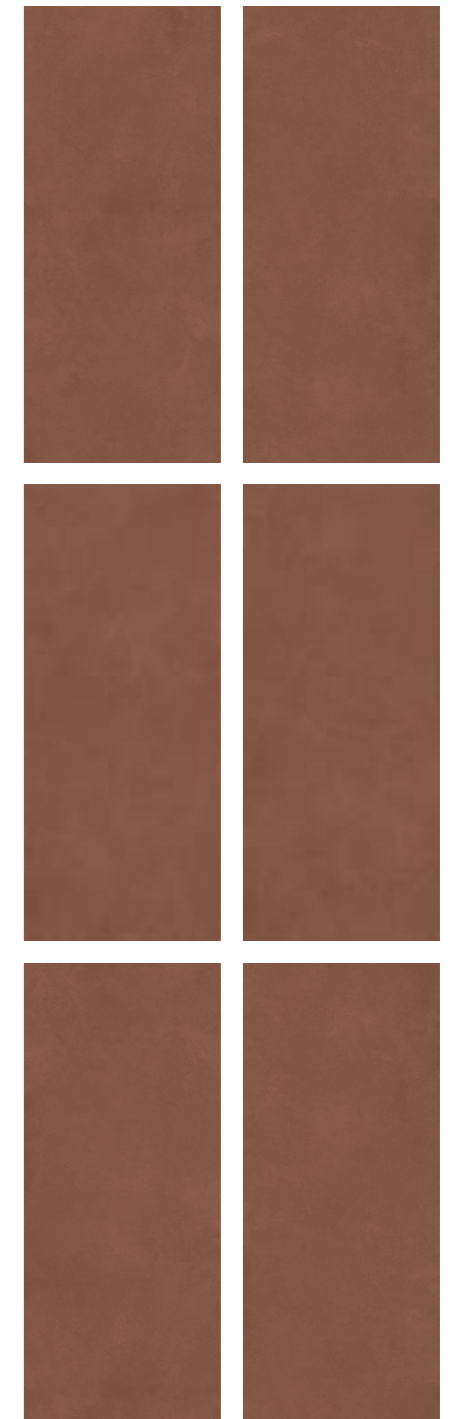


Concrete Effect variations 120x278

Red



RCFN 120x278 Rett



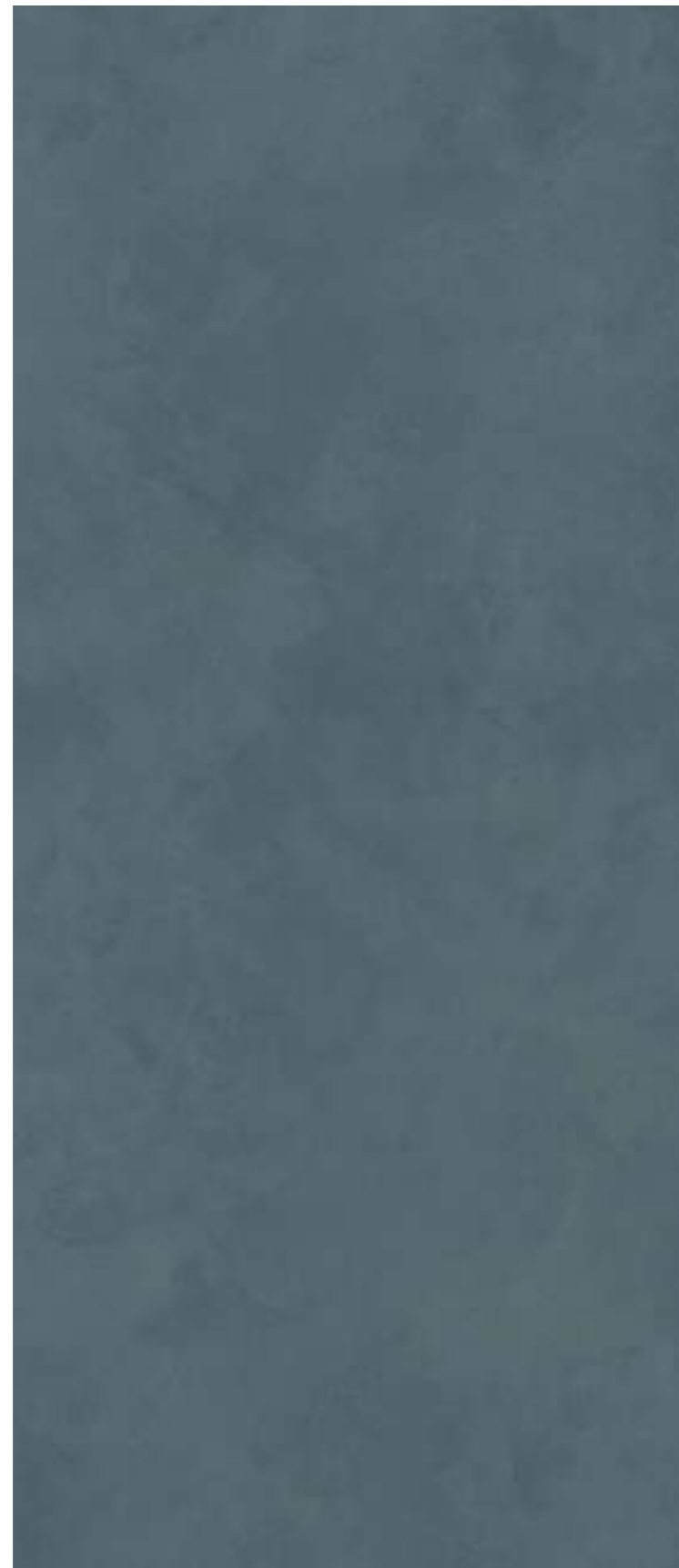
Concrete Effect variations 120x278



# Stratford

120x278 - 47<sup>1/4</sup> x 109<sup>3/4</sup> 120x120 - 47<sup>1/4</sup> x 47<sup>1/4</sup> 75x150 - 29<sup>1/2</sup> x 59<sup>3/4</sup> 75x75 - 29<sup>1/2</sup> x 29<sup>1/2</sup> 60x120 - 23<sup>3/8</sup> x 47<sup>1/4</sup> 60x60 - 23<sup>3/8</sup> x 23<sup>3/8</sup> 30x60 - 11<sup>13/16</sup> x 23<sup>3/8</sup> 30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup> 21x18,2 - 8<sup>1/4</sup> x 7<sup>3/16</sup>

Green

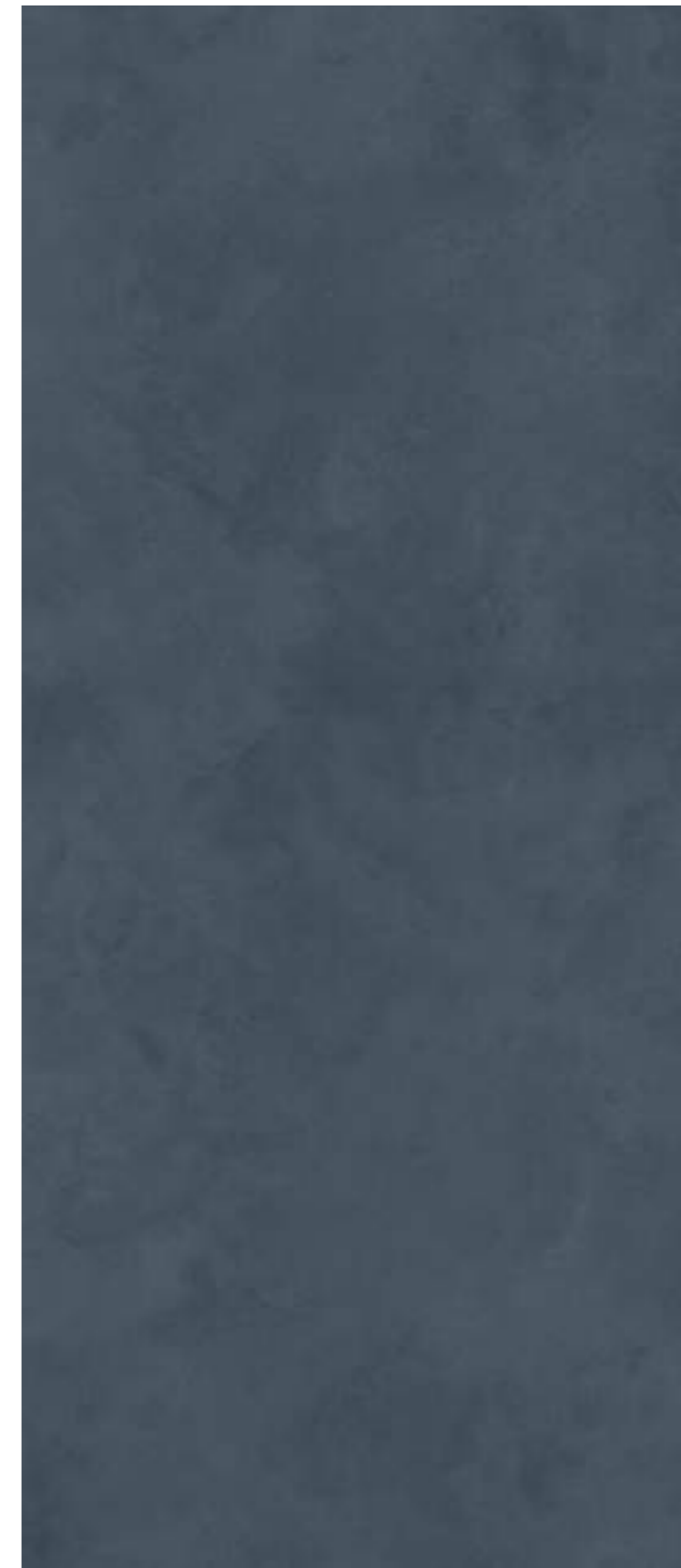


RCFL 120x278 Rett

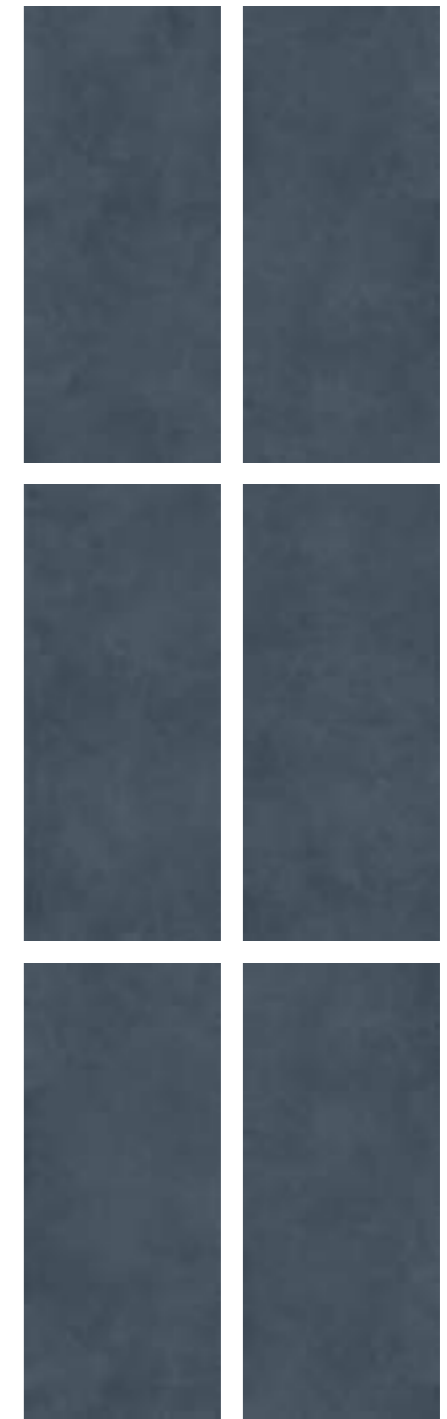


Concrete Effect variations 120x278

Blue



RCFH 120x278 Rett



Concrete Effect variations 120x278

# Stratford

120x278 - 47<sup>14</sup>/<sub>16</sub> x 109<sup>9</sup>/<sub>16</sub> 120x120 - 47<sup>14</sup>/<sub>16</sub> x 47<sup>14</sup>/<sub>16</sub> 75x150 - 29<sup>1</sup>/<sub>2</sub> x 59<sup>14</sup>/<sub>16</sub> 75x75 - 29<sup>1</sup>/<sub>2</sub> x 29<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub> x 47<sup>14</sup>/<sub>16</sub> 60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub> x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub> 30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub> x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub> 30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub> x 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub> 21x18,2 - 8<sup>1</sup>/<sub>4</sub> x 7<sup>3</sup>/<sub>16</sub>

## Beige



R8WY 120x120 Rett 6mm  
 R8UW 75x150 Rett  
 R8VD 75x75 Rett  
 R8XF 60x120 Rett 6mm  
 R8VK 60x120 Rett  
 R8VR 60x120 Strutt Rett  
 R8WH 60x60 Rett  
 R8VX 60x60 Strutt Rett  
 R8WP 30x60 Rett



R92Z 30x30 Mosaico



R92D 7x60 BT.B.C.  
 R92P 7x75 BT.B.C.

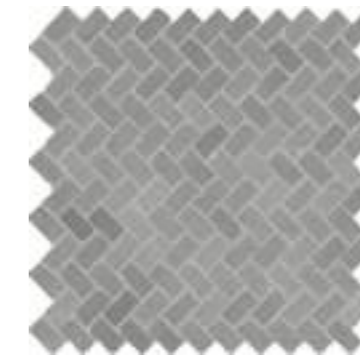


R96Z 15x60x4 E.ELLE

## Grey



R8XC 120x120 Rett 6mm  
 R8UZ 75x150 Rett  
 R8VG 75x75 Rett  
 R8XJ 60x120 Rett 6mm  
 R8VN 60x120 Rett  
 R8VU 60x120 Strutt Rett  
 R8WL 60x60 Rett  
 R8W8 60x60 Strutt Rett  
 R8W5 30x60 Rett



R93C 30x30 Mosaico



R92G 7x60 BT.B.C.  
 R92S 7x75 BT.B.C.



R97D 15x60x4 E.ELLE

## Clay



R8WZ 120x120 Rett 6mm  
 R8UX 75x150 Rett  
 R8VE 75x75 Rett  
 R8XG 60x120 Rett 6mm  
 R8VL 60x120 Rett  
 R8VS 60x120 Strutt Rett  
 R8WJ 60x60 Rett  
 R8VY 60x60 Strutt Rett  
 R8WQ 30x60 Rett



R934 30x30 Mosaico



R92F 7x60 BT.B.C.  
 R92Q 7x75 BT.B.C.

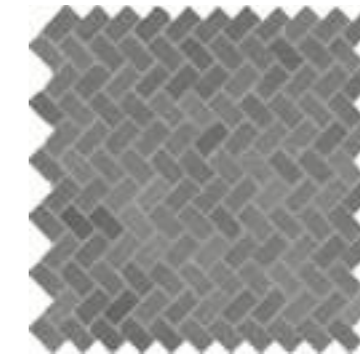


R97A 15x60x4 E.ELLE

## Dark Grey



R8XD 120x120 Rett 6 mm  
 R8VA 75x150 Rett  
 R8VH 75x75 Rett  
 R8XK 60x120 Rett 6mm  
 R8VP 60x120 Rett  
 R8VV 60x120 Strutt Rett  
 R8WM 60x60 Rett  
 R8WA 60x60 Strutt Rett  
 R8WT 30x60 Rett



R93D 30x30 Mosaico



R92H 7x60 BT.B.C.  
 R92T 7x75 BT.B.C.



R97E 15x60x4 E.ELLE

## White



R8XA 120x120 Rett 6 mm  
 R8UY 75x150 Rett  
 R8VF 75x75 Rett  
 R8XH 60x120 Rett 6mm  
 R8VM 60x120 Rett  
 R8VT 60x120 Strutt Rett  
 R8WK 60x60 Rett  
 R8VZ 60x60 Strutt Rett  
 R8WR 30x60 Rett



R93A 30x30 Mosaico



R92E 7x60 BT.B.C.  
 R92R 7x75 BT.B.C.



R97C 15x60x4 E.ELLE

# Stratford

120x278 - 47<sup>1/4</sup> x 109<sup>3/16</sup> 120x120 - 47<sup>1/4</sup> x 47<sup>1/4</sup> 75x150 - 29<sup>1/2</sup> x 59<sup>1/8</sup> 75x75 - 29<sup>1/2</sup> x 29<sup>1/2</sup> 60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup> 60x60 - 23<sup>5/8</sup> x 23<sup>5/8</sup> 30x60 - 11<sup>13/16</sup> x 23<sup>5/8</sup> 30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup> 21x18,2 - 8<sup>1/4</sup> x 7<sup>3/16</sup>

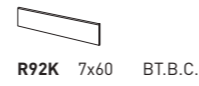
## Red



RCFT 120x120 Rett 6 mm  
R92V 60x120 Rett  
R8WD 60x60 Rett



R93F 30x30 Mosaico



R92K 7x60 BT.B.C.

## Green



RCFS 120x120 Rett 6 mm  
R92X 60x120 Rett  
R8WE 60x60 Rett

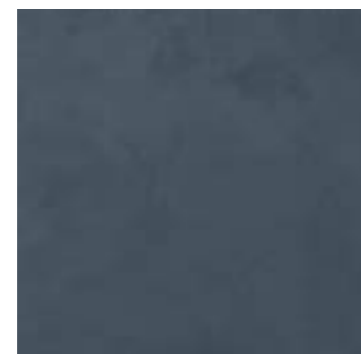


R93H 30x30 Mosaico



R92M 7x60 BT.B.C.

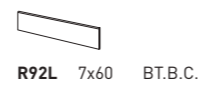
## Blue



RCFR 120x120 Rett 6 mm  
R92W 60x120 Rett  
R8WF 60x60 Rett



R93G 30x30 Mosaico



R92L 7x60 BT.B.C.

## Decors



R8YC 21x18,2 Esagona Beige



R8YD 21x18,2 Esagona Clay



R8YE 21x18,2 Esagona White



R8YF 21x18,2 Esagona Grey



R8YG 21x18,2 Esagona Dark Grey



R8YH 21x18,2 Esagona Red



R8YJ 21x18,2 Esagona Green



R8YK 21x18,2 Esagona Blue



R8YM 21x18,2 Decoro Tratto Beige



R8YN 21x18,2 Decoro Tratto Clay



R8YP 21x18,2 Decoro Tratto White



R8YQ 21x18,2 Decoro Tratto Grey



R8YR 21x18,2 Decoro Tratto Dark Grey



R8YS 21x18,2 Decoro Tratto Red



R8YT 21x18,2 Decoro Tratto Green



R8YU 21x18,2 Decoro Tratto Blue

# Stratford

120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>" 120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 75x150 - 29<sup>1/2</sup>"x59<sup>1/8</sup>" 75x75 - 29<sup>1/2</sup>"x29<sup>1/2</sup>" 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>" 21x18,2 - 8<sup>1/4</sup>"x7<sup>3/16</sup>"

## Decors



R8WV 60x120 Struttura Foglia 3D White



R8WW 60x120 Struttura Foglia 3D Grey



R92A 21x18,2 Struttura Crochet 3D White



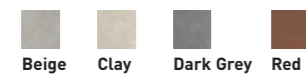
R91Z 21x18,2 Struttura Crochet 3D Grey



R91T 120x120 Pannello Jap Clay\*



Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



Beige Clay Dark Grey Red

### \*Pannello Jap, Pannello Prive

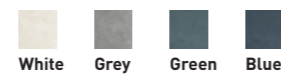
2 diversi soggetti nel formato 60x120 / 2 different motifs in size 60x120 / 2 verschiedene Motive im Format 60x120 / 2 sujets différents dans le format 60x120 / 2 piezas en el formato de 60 x 120 cm / 2 штуки в формате 60x120 см



R91V 120x120 Pannello Prive White\*



Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



White Grey Green Blue

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА

(vedi pag 520 / see page 520 / siehe Anhang 520 / voir page 520 / véase la pág. 520 / смотри на стр. 520)



V2

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

(vedi pag 521 / see page 521 / siehe Anhang 521 / voir page 521 / véase la pág. 521 / смотри на стр. 521)

H (Naturale/Matt, Strutturato)

G (21x18,2; 60x120, 60x60: Green, Blue)

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Mosaico

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

Struttura Crochet 3D

5 diversi soggetti / 5 different motifs / 5 verschiedene Motive / 5 sujets différents / 5 temas diferentes / 5 различных рисунка

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ SLABS

R9 120x278	PENDULUM classe 1 120x278	D-COF > 0,42	BCR μ > 0,40
≤ 175 mm <sup>2</sup>			

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICATIONS / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



> p.525

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ TILES

R10 Naturale/Matt R11 Strutturato	PENDULUM classe 2 Naturale/Matt classe 3 Strutturato ptv > 36 (Slider 96) p3 Naturale/Matt p4 Strutturato	D-COF > 0,42	BCR μ > 0,40
B Naturale/Matt C Strutturato			
≤ 175 mm <sup>2</sup>			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		pezzi / pieces / stücke / pièces / piezas / куски			cassa piena / full box / vollständiger fall / cas complet / caso completo / полный корпус			
		□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	± mm
120x278	Rettificato 6 mm	1	3,34	50,04	18	60,05	1048,00	6
120x120	Rettificato 6 mm	2	2,88	43,00	20	57,60	860,09	6
60x120	Rettificato 6 mm	3	2,16	32,00	15	32,40	480,00	6
		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	± mm
120x120	Pannello Jap, Prive	1	1,44	34,00	10	14,40	340,00	10
75x150	Rettificato	2	2,25	46,28	21	47,25	971,81	9,5
75x75	Rettificato	2	1,13	23,75	42	47,25	997,50	9,5
60x120	Naturale/Matt, Strutturato	2	1,44	32,85	36	51,84	1182,75	10
60x120	Struttura Foglia 3D	2	1,44	32,85	36	51,84	1182,75	10
60x60	Rettificato	3	1,08	23,00	40	43,20	920,13	10
60x60	Strutturato	3	1,08	22,50	40	43,20	900,00	10
30x60	Rettificato	6	1,08	23,80	48	51,84	1142,61	10
30x30	Mosaico	4	0,36	8,00	60	21,60	480,00	10
21x18,2	Esagona	15	0,43	9,45	100	42,99	945,04	10
21x18,2	Struttura Crochet 3D, Dec. Tratto	15	0,43	9,43	100	42,99	943,40	10
15x60x4	E.ELLE	4	0,36	8,20	-	-	-	-
7x60	BT.B.C.	14	8,40 ml	20,00	-	-	-	10
7x75	BT.B.C.	14	10,50 ml	19,00	-	-	-	9,5

Imballaggio LASTRE > vedi Appendice / Packaging > see Appendix / Verpackungen > siehe Anhang / Emballages > voir Annexe / Embalajes > véase Apéndice / Упаковки > смотри Приложение

CONCRETE EFFECT

# Maiora Concrete



R6SM Bianco Rettificato 120x120 - 47<sup>1/4</sup> x 47<sup>1/4</sup>



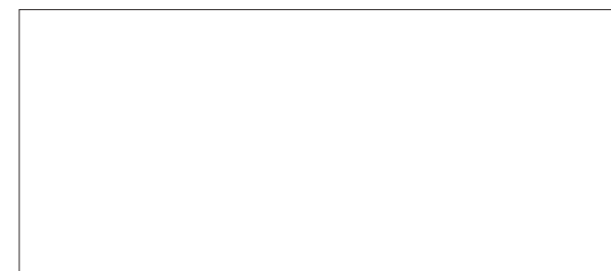
## Maiora Concrete

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

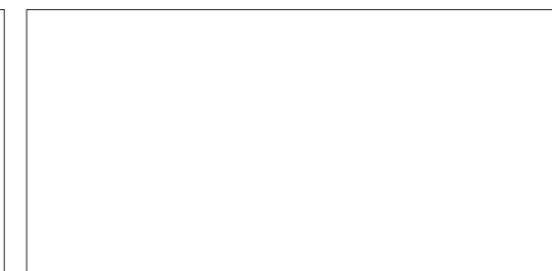
gruppo Bia UNI EN 14411\_G



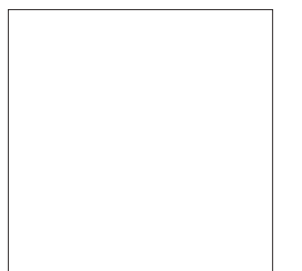
naturale/  
matt



120x278 cm  
47<sup>1/4</sup> x 109<sup>7/16</sup>  
± 6 mm



120x240 cm  
47<sup>1/4</sup> x 94<sup>1/2</sup>  
± 6 mm



120x120 cm  
47<sup>1/4</sup> x 47<sup>1/4</sup>  
± 6 mm

# Maiora Concrete

120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>" 120x240 - 47<sup>1/4</sup>"x94<sup>1/2</sup>" 120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 33,5x35 - 13<sup>3/16</sup>"x13<sup>3/4</sup>"

## Bianco



Concrete Effect variations 120x278

R7GL 120x278 Rett  
R6SH 120x240 Rett  
R6SM 120x120 Rett

## Grigio Chiaro



Concrete Effect variations 120x278

R7GM 120x278 Rett  
R6SJ 120x240 Rett  
R6SN 120x120 Rett

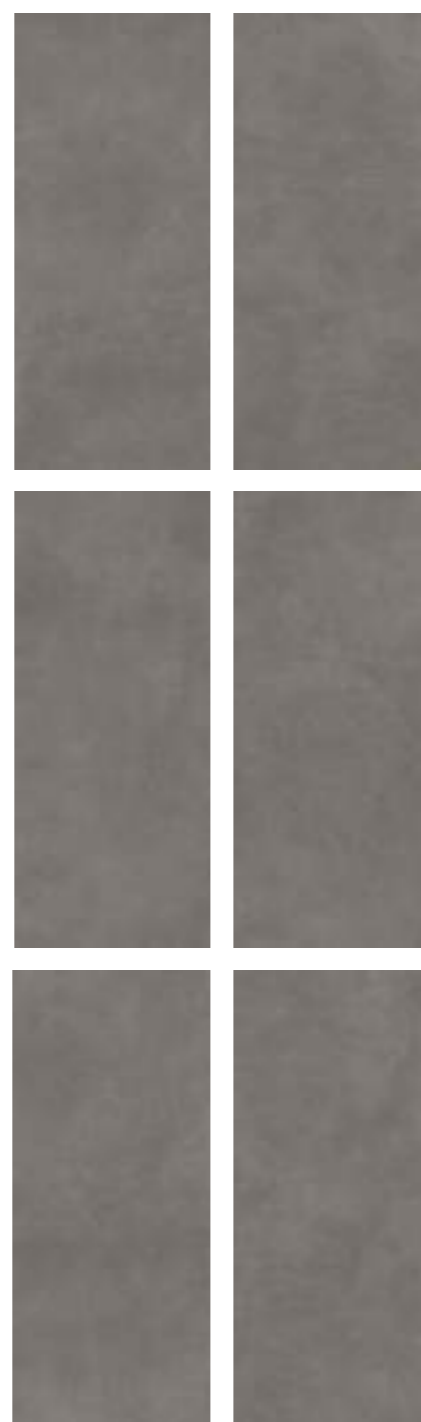
# Maiores Concrete

120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>" 120x240 - 47<sup>1/4</sup>"x94<sup>1/2</sup>" 120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 33,5x35 - 13<sup>3/16</sup>"x13<sup>3/16</sup>"

## Grigio Scuro



**R7GN** 120x278 Rett  
**R6SK** 120x240 Rett  
**R6SP** 120x120 Rett



Concrete Effect variations 120x278

## Decors



**R9JV** 120x278 Botanical Silky A Rett  
**R9MK** 120x240 Botanical Silky A Rett



**R9JW** 120x278 Botanical Silky B Rett  
**R9ML** 120x240 Botanical Silky B Rett



**R9JX** 120x278 Botanical Silky C Rett  
**R9MM** 120x240 Botanical Silky C Rett



**MATRIX** 33,5x35  
 Bianco / Grigio Chiaro / Grigio Scuro

# Maiora Concrete

MAIORA CONCRETE | CONCRETE EFFECT



R6SN Grigio Chiaro Rettificato 120x120 - 47<sup>1/4</sup> x 47<sup>1/4</sup>

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V2

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### H (Naturale/Matt)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

### Botanical, Matrix

Produzione su richiesta / Production on request / Produktion auf Anfrage / Production sur demande / Producción bajo pedido / Изготовление по запросу

VARIAZIONI EFFETTO CEMENTO / CONCRETE EFFECT VARIATIONS / VARIACIONES EFECTO CEMENTO / VARIACIONES EFECTO CEMENTO / ВАРИАНТЫ ЭФФЕКТА ПОД ЦЕМЕНТ

Le immagini riportate rappresentano tutte le diverse grafiche del prodotto che vengono realizzate in successione sulla linea di produzione per ogni codice. Il codice prodotto è univoco: non è quindi possibile scegliere le grafiche e garantire la presenza di tutte le facce nella preparazione del materiale / The images shown illustrate the different product patterns manufactured in succession on the production line for each article. Every product code is unique: therefore, it is not possible to choose the patterns or guarantee that every tile surface will be included when the material is prepared / Les images reproduisent les différentes textures graphiques du produit, réalisées l'une à la suite de l'autre sur la ligne de production pour chaque code. Le code produit est univoque: il n'est donc pas possible de choisir les textures graphiques et de garantir la présence de toutes les variantes dans la préparation du matériau / Die Bilder zeigen die unterschiedlichen Materialzeichnungen des Produktes, die in der Produktionslinie für jeden Code nacheinander hergestellt werden. Es handelt sich um einen einheitlichen Produktcode: Aus diesem Grund ist es nicht möglich, die Materialzeichnungen auszuwählen und bei der Vorbereitung des Materials zu gewährleisten, dass alle Oberflächen vorhanden sind / Las imágenes presentadas muestran los diversos diseños gráficos del producto que se fabrican en serie en la línea de producción en referencia a cada código. El código del producto es unívoco: esto significa que no se pueden elegir los diseños gráficos y garantizar la presencia de todas las caras en la preparación del material / На изображениях приводится все разнообразие графики изделий, которая выпускается на производственной линии в последовательности для каждого кода. Код изделия является единым, следовательно, нельзя выбирать графику и гарантировать наличие всех вариантов при подготовке материала

MAIORA CONCRETE | CONCRETE EFFECT

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

R10 Naturale/Matt	PENDULUM classe 1 Naturale/Matt pTV > 36 (Slider 96)	D-COF > 0,42	BCR μ > 0,40
≤ 175 mm²			

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICATIONS / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

	pezzi / pieces / stücke / pièces / piezas / куски			cassa piena / full box / vollständiger fall / cas complet / caso completo / полный корпус			
	□	M²	KG	□	M²	KG	± mm
120x278	1	3,34	50,04	18	60,05	1048,00	6
120x240	1	2,88	44,08	20	57,60	1021,00	6
120x240 Decoro Botanical	1	2,88	43,20	20	57,60	863,93	6
120x120	2	2,88	44,00	20	57,60	880,06	6

Imballaggio LASTRE > vedi Appendice / Packaging > see Appendix / Verpackungen > siehe Anhang / Emballages > voir Annexe / Embalajes > véase Apéndice / Упаковки > смотри Приложение



CONCRETE EFFECT

# Re\_Solution



R61E Pencil Rettificato 75x150 - 29<sup>1/2</sup> x 59<sup>1/8</sup>" - R61S Pencil Strutturato Rettificato 75x75 - 29<sup>1/2</sup> x 29<sup>1/2</sup>" -



## Re\_Solution

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411\_G



naturale/  
matt

glossy

outdoor



75x150 cm  
29<sup>1/2</sup> x 59<sup>1/8</sup>"  
± 9,5 mm



75x75 cm  
29<sup>1/2</sup> x 29<sup>1/2</sup>"  
± 9,5 mm



60x120 cm  
23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup>"  
± 10 mm



60x60 cm  
23<sup>5/8</sup> x 23<sup>5/8</sup>"  
± 10 mm



30x60 cm  
11<sup>13/16</sup> x 23<sup>5/8</sup>"  
± 10 mm

# Re\_Solution

75x150 - 29<sup>1/2</sup>"x59<sup>1/4</sup>" 75x75 - 29<sup>1/2</sup>"x29<sup>1/2</sup>" 60x120 - 23<sup>9/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 60x60 - 23<sup>9/8</sup>"x23<sup>9/8</sup>" 30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>9/8</sup>" 37,5x37,5 - 14<sup>3/4</sup>"x14<sup>3/4</sup>" 30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

## Blanc



R6TY 7x60 BT.B.C.  
R6UQ 7x75 BT.B.C.

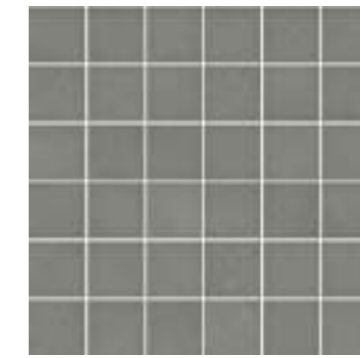


R6WX 15x75x4 E.ELLE Strutt

R619 75x150 Rett  
R61H 75x75 Rett  
R61P 75x75 Strutt Rett  
R6HL 75x75 Brill Rett  
R6YA 60x120 Rett  
R61V 60x60 Rett  
R6HZ 60x60 Brill Rett  
R621 30x60 Rett  
R6YK 30x60 Brill Rett

R6RD 30x30 Mosaico

## Pencil



R6UF 7x60 BT.B.C.  
R6UW 7x75 BT.B.C.

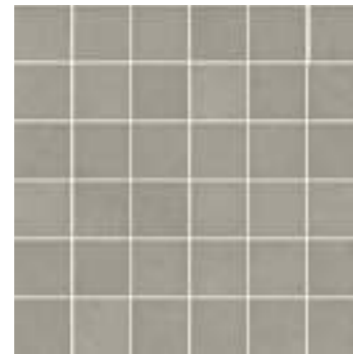


R6XE 15x75x4 E.ELLE Strutt

R61E 75x150 Rett  
R61L 75x75 Rett  
R61S 75x75 Strutt Rett  
R6HS 75x75 Brill Rett  
R6YF 60x120 Rett  
R61Y 60x60 Rett  
R6J5 60x60 Brill Rett  
R624 30x60 Rett  
R6YN 30x60 Brill Rett

R6RG 30x30 Mosaico

## Linen



R6UA 7x60 BT.B.C.  
R6US 7x75 BT.B.C.

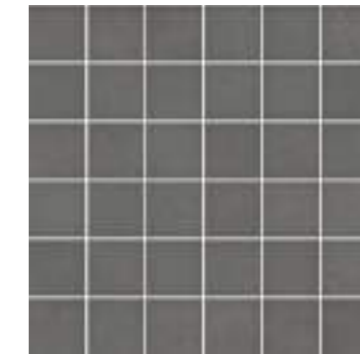


R6WZ 15x75x4 E.ELLE Strutt

R61C 75x150 Rett  
R61J 75x75 Rett  
R61Q 75x75 Strutt Rett  
R6HN 75x75 Brill Rett  
R6YC 60x120 Rett  
R61W 60x60 Rett  
R6J1 60x60 Brill Rett  
R622 30x60 Rett  
R6YL 30x60 Brill Rett

R6RE 30x30 Mosaico

## Smoke



R6UH 7x60 BT.B.C.  
R6UY 7x75 BT.B.C.

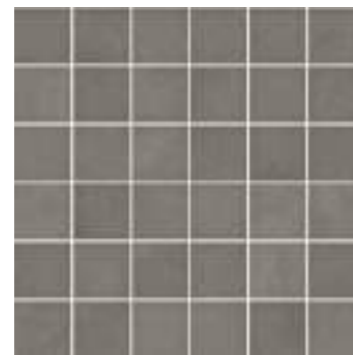


R6XG 15x75x4 E.ELLE Strutt

R61F 75x150 Rett  
R61M 75x75 Rett  
R61T 75x75 Strutt Rett  
R6HU 75x75 Brill Rett  
R6YG 60x120 Rett  
R61Z 60x60 Rett  
R6J8 60x60 Brill Rett  
R625 30x60 Rett  
R6YP 30x60 Brill Rett

R6RH 30x30 Mosaico

## Greige



R6UD 7x60 BT.B.C.  
R6UU 7x75 BT.B.C.

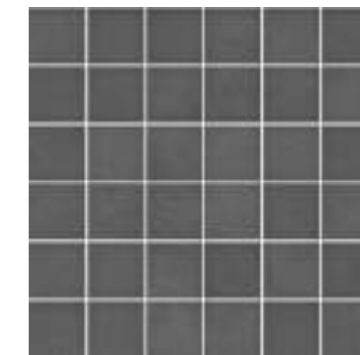


R6XC 15x75x4 E.ELLE Strutt

R61D 75x150 Rett  
R61K 75x75 Rett  
R61R 75x75 Strutt Rett  
R6HQ 75x75 Brill Rett  
R6YD 60x120 Rett  
R61X 60x60 Rett  
R6J3 60x60 Brill Rett  
R623 30x60 Rett  
R6YM 30x60 Brill Rett

R6RF 30x30 Mosaico

## Urban



R6UL 7x60 BT.B.C.  
R6VC 7x75 BT.B.C.



R6XJ 15x75x4 E.ELLE Strutt

R61G 75x150 Rett  
R61N 75x75 Rett  
R61U 75x75 Strutt Rett  
R6HW 75x75 Brill Rett  
R6YH 60x120 Rett  
R620 60x60 Rett  
R6JA 60x60 Brill Rett  
R626 30x60 Rett  
R6YQ 30x60 Brill Rett

R6RJ 30x30 Mosaico

# Re\_Solution

75x150 - 29<sup>1/2</sup>"x59<sup>1/4</sup>" 75x75 - 29<sup>1/2</sup>"x29<sup>1/2</sup>" 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 37,5x37,5 - 14<sup>3/4</sup>"x14<sup>3/4</sup>" 30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

## Decors

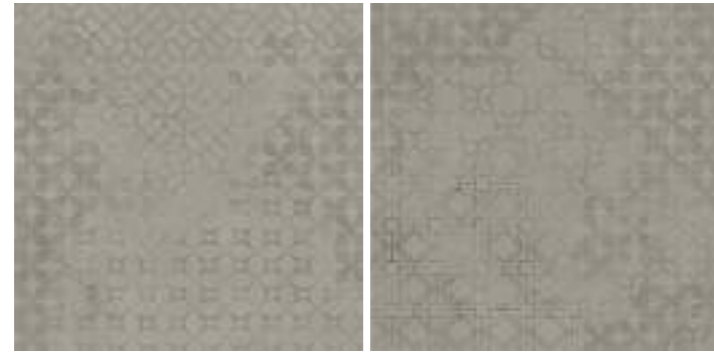


**R6QY** 75x75 Decoro Trame Blanc

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



**Blanc**



**R6QX** 75x75 Decoro Trame Linen

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



**Linen Greige**



**R6QZ** 75x75 Decoro Trame Pencil

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



**Pencil Smoke**



**R6TK** 37,5x37,5 Mosaico Blend Linen

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



**Blanc Linen Greige**



**R6RA** 37,5x37,5 Mosaico Blend Pencil

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



**Pencil Smoke Urban**

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### G (Brill)

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Materiales recomendados para uso en viviendas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендуются для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

### H (Naturale/Matt, Strutturato)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендуются для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

### Decoro Trame

Il decoro Trame non ha un verso di posa. Eventuali irregolarità del disegno dovute alla posa casuale del prodotto non sono da considerarsi un difetto ma una caratteristica distintiva del decoro Trame / Trame decor can be laid in any direction. Any design irregularities due to the random installation of the product are not to be regarded as defects but rather distinctive features of the Trame decor. / Das Dekor Trame hat keine Verlegerichtung. Unregelmäßigkeiten des Patterns, die durch die Verlegung mit Zufallsbild entstehen, sind nicht als Defekt, sondern als besonderes Merkmal des Dekors Trame anzusehen / Le décor Trame n'a pas de sens de pose. Les éventuelles irrégularités du dessin dues à la pose aléatoire du produit ne doivent pas être considérées comme un défaut mais comme une caractéristique du décor Trame / La decoración Trame no tiene un sentido de colocación preciso. Cualquier irregularidad en el dibujo que se deba a la colocación aleatoria del producto no deberá considerarse como un defecto sino como una característica distintiva de la decoración Trame / Декор Trame не имеет направления укладки. Возможная неравномерность рисунка, вызванная произвольной укладкой изделий, должна рассматриваться не как дефект, а как отличительная характеристика декора Trame

### Mosaico

Mosaico assemblato con tratto plastico / Spot-bonded mosaic / Punktverklebtes Mosaik / Mosaïque montée avec trait de colle / Mosaico colocado aplicando cola plástica / Мозаика с сегментами, выполненными из пластмассы - Мозаика, собранная на клеевой точке

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

### BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

### E.Elle

Elemento ad Elle tagliato ed assemblato / Two-piece L-Tile / Schenkelplatte, geschnitten und zusammengesetzt / Élément en L coupé et assemblé / Elemento en forma de "L" cortado y montado / Г-образный элемент, состоящий из двух частей

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	<b>R10</b> Naturale/Matt <b>R11</b> Strutturato	<b>PENDULUM</b> <b>classe 1</b> Naturale/Matt <b>classe 3</b> Strutturato <b>ptv &gt; 36</b> (Slider %) Strutturato	<b>D-COF</b> <b>&gt; 0,42</b> Nat/Matt, Strutt	<b>BCR</b> <b>μ &gt; 0,40</b> Nat/Matt, Strutt
	<b>A</b> Naturale/Matt <b>C</b> Strutturato			
	<b>≤ 175 mm<sup>2</sup></b>			

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	±mm
75x150	Rettificato	2	2,25	50,65	21	47,25	1063,72	9,5
60x120	Rettificato	2	1,44	32,60	36	51,84	1173,65	10
75x75	Rettificato	2	1,13	25,13	42	47,25	1055,47	9,5
60x60	Rettificato	3	1,08	26,22	40	43,20	1048,82	10
30x60	Rettificato	6	1,08	24,20	48	51,84	1137,59	10
75x75	Decoro Trame	2	1,13	24,21	42	47,25	1016,65	9,5
37,5x37,5	Mosaico Blend	4	0,56	13,66	60	33,75	819,66	9,5
30x30	Mosaico	4	0,36	8,50	60	21,60	480,00	10
15x75x4	E.ELLE Strutturato	2	0,23	10,00	-	-	-	-
7x60	BT.B.C.	15	9,00 ml	18,18	-	-	-	10
7x75	BT.B.C.	13	9,75 ml	17,10	-	-	-	9,5

CONCRETE EFFECT

# Boom



R53K Calce Rettificato 75x75 - 29<sup>1/2</sup>" x 29<sup>1/2</sup>" - R54Q Mosaico Luce 30x30 - 11<sup>13/16</sup>" x 11<sup>13/16</sup>"



## Boom

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

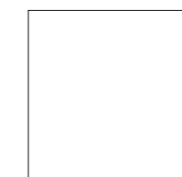
gruppo Bia UNI EN 14411\_G



naturale/  
matt outdoor



75x150 cm  
29<sup>1/2</sup>" x 59<sup>1/8</sup>"  
± 9,5 mm



75x75 cm  
29<sup>1/2</sup>" x 29<sup>1/2</sup>"  
± 9,5 mm



60x60 cm  
23<sup>5/8</sup>" x 23<sup>5/8</sup>"  
± 9,5 mm



30x60 cm  
11<sup>13/16</sup>" x 23<sup>5/8</sup>"  
± 9,5 mm

# Boom

75x150 - 29<sup>1/2</sup>"x59<sup>1/8</sup>" 75x75 - 29<sup>1/2</sup>"x29<sup>1/2</sup>" 44,9x61,6 - 17<sup>11/16</sup>"x24<sup>1/4</sup>" 60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

## Sabbia



R00A 75x150 Rett  
R53J 75x75 Rett  
R54G 60x60 Rett  
R00G 60x60 Strutt Rett  
R13S 30x60 Rett



R13X 30x30 Mosaico



R54L 7x60 BT.B.C.  
R53P 7x75 BT.B.C.

## Acciaio



R00D 75x150 Rett  
R53L 75x75 Rett  
R54H 60x60 Rett  
R00J 60x60 Strutt Rett  
R13C 30x60 Rett



R13V 30x30 Mosaico



R54N 7x60 BT.B.C.  
R53R 7x75 BT.B.C.

## Calce



R00C 75x150 Rett  
R53K 75x75 Rett  
R54F 60x60 Rett  
R00H 60x60 Strutt Rett  
R13T 30x60 Rett



R13Y 30x30 Mosaico



R54M 7x60 BT.B.C.  
R53Q 7x75 BT.B.C.

## Piombo



R00E 75x150 Rett  
R53M 75x75 Rett  
R54J 60x60 Rett  
R00K 60x60 Strutt Rett  
R13D 30x60 Rett



R13W 30x30 Mosaico



R54P 7x60 BT.B.C.  
R53S 7x75 BT.B.C.

## Luce



R000 75x150 Rett  
R53H 75x75 Rett  
R54E 60x60 Rett  
R00F 60x60 Strutt Rett  
R13A 30x60 Rett



R13U 30x30 Mosaico

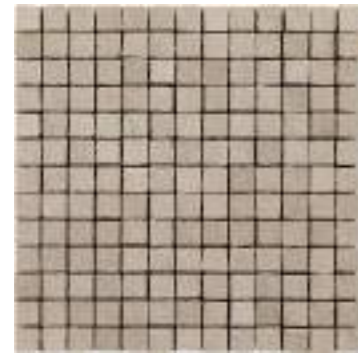


R54K 7x60 BT.B.C.  
R53N 7x75 BT.B.C.

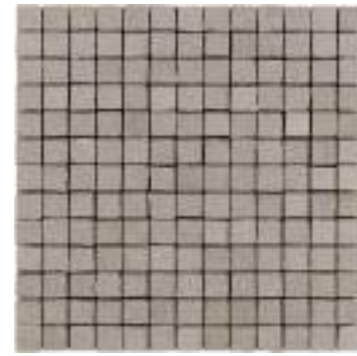
# Boom

75x150 - 29<sup>1/2</sup> x 59<sup>1/8</sup> 75x75 - 29<sup>1/2</sup> x 29<sup>1/2</sup> 44,9x61,6 - 17<sup>11/16</sup> x 24<sup>1/4</sup> 60x60 - 23<sup>5/8</sup> x 23<sup>5/8</sup> 30x60 - 11<sup>13/16</sup> x 23<sup>5/8</sup> 30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup>

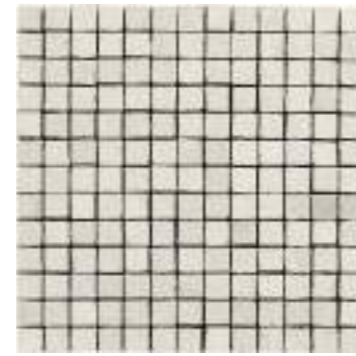
## Decors



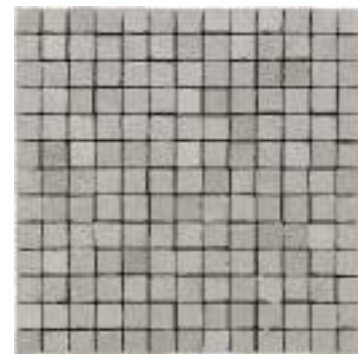
R54R 30x30 Mosaico Sabbia



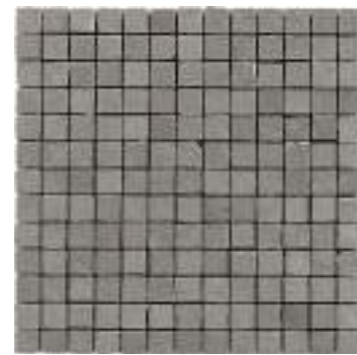
R54S 30x30 Mosaico Calce



R54Q 30x30 Mosaico Luce



R54T 30x30 Mosaico Acciaio



R54U 30x30 Mosaico Piombo



R02E 44,9x61,6 Mosaico Sabbia\*



R02F 44,9x61,6 Mosaico Calce\*



R02G 44,9x61,6 Mosaico Acciaio\*



R02H 44,9x61,6 Mosaico Piombo\*

### \*Mosaico 44,9x61,6

Mosaico Bordi Burattati / Tumbled edge mosaic / Mosaik mit getrommelten Kanten / Mosaïque aux bords polis / Mosaico con cantos de aspecto bruñido / Мозаика с выщербленной кромкой

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### H (Naturale/Matt, Strutturato)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

### Mosaico

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолкна

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

R9 Naturale/Matt R11 Strutturato	<b>PENDULUM</b> classe 1 Naturale/Matt classe 3 Strutturato ptv > 36 (Slider 96) Strutturato	<b>D-COF</b> > 0,42	<b>BCR</b> μ > 0,40
B Strutturato			
	≤ 175 mm <sup>2</sup>		

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICATIONS / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

	scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон				
	□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	± mm	
75x150	2	2,25	51,81	21	47,25	1088,00	9,5	
75x75	2	1,13	23,81	42	47,25	1000,00	9,5	
60x60	3	1,08	26,22	40	43,20	1048,82	9,5	
30x60	6	1,08	26,22	48	51,84	1048,82	9,5	
44,9x61,6	Mosaico	4	0,68	10,50	20	13,48	210,00	9,5
30x30	Mosaico 5x5	4	0,36	7,51	60	21,60	430,52	9,5
30x30	Mosaico	4	0,36	7,55	60	21,60	434,00	9,5
7x75	BT.B.C.	14	10,50 ml	18,87	-	-	9,5	
7x60	BT.B.C.	15	9,00 ml	18,18	-	-	9,5	

CONCRETE EFFECT

# Clayton

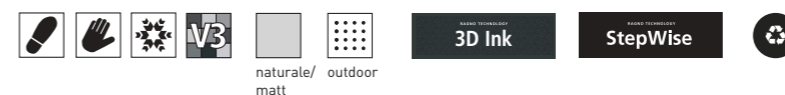






RAEF Struttura 3D Scrape Nude Rettificato 33x100 - 12<sup>15/16</sup>"x39<sup>3/8</sup>" - RAPZ Nude Rettificato 100x100 - 39<sup>3/8</sup>"x39<sup>3/8</sup>"



## Clayton

gres porcellanato - rettificato monocalibro / porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный  
 gruppo Bia UNI EN 14411\_G



			
<b>100x100 cm</b> 39 <sup>3/8</sup> "x39 <sup>3/8</sup> " ± 8,5 mm	<b>60x120 cm</b> 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " ± 8,5 mm	<b>60x60 cm</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " ± 8,5 mm	<b>30x60 cm</b> 11 <sup>13/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " ± 8,5 mm

**WALL TILES**  
 Clayton Wall > p.456

# Clayton

100x100 - 39<sup>5/8</sup>"x39<sup>5/8</sup>" 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

## Fabric



**RAQR** 7x60 BT.B.C.  
**RAQG** 7x100 BT.B.C.

**RAPY** 100x100 Rett  
**RAGL** 100x100 Rett C2  
**RAN4** 100X100 Rett Strutt  
**RAGT** 60x120 Rett  
**RAQ5** 60x120 Rett C2  
**RANE** 60x120 Rett Strutt  
**RAH0** 60x60 Rett  
**RAPA** 60x60 Rett C2  
**RAP1** 30x60 Rett C2

**RARV** 30,3x30,3 Mosaico

## Iron



**RAQU** 7x60 BT.B.C.  
**RAQJ** 7x100 BT.B.C.

**RAQ1** 100x100 Rett  
**RAGP** 100x100 Rett C2  
**RAN8** 100X100 Rett Strutt  
**RAGW** 60x120 Rett  
**RAQC** 60x120 Rett C2  
**RANH** 60x120 Rett Strutt  
**RAH3** 60x60 Rett  
**RAP6** 60x60 Rett C2  
**RAP4** 30x60 Rett C2

**RARS** 30,3x30,3 Mosaico

## Nude



**RAQS** 7x60 BT.B.C.  
**RAQH** 7x100 BT.B.C.

**RAPZ** 100x100 Rett  
**RAGM** 100x100 Rett C2  
**RAN5** 100X100 Rett Strutt  
**RAGU** 60x120 Rett  
**RAQ8** 60x120 Rett C2  
**RANF** 60x120 Rett Strutt  
**RAH1** 60x60 Rett  
**RAPC** 60x60 Rett C2  
**RAP2** 30x60 Rett C2

**RARW** 30,3x30,3 Mosaico

## Smoke



**RAQV** 7x60 BT.B.C.  
**RAQK** 7x100 BT.B.C.

**RAQ2** 100x100 Rett  
**RAGQ** 100x100 Rett C2  
**RANA** 100X100 Rett Strutt  
**RAGX** 60x120 Rett  
**RAQD** 60x120 Rett C2  
**RANJ** 60x120 Rett Strutt  
**RAH4** 60x60 Rett  
**RAPF** 60x60 Rett C2  
**RAP5** 30x60 Rett C2

**RART** 30,3x30,3 Mosaico

## Earth



**RAQT** 7x60 BT.B.C.  
**RAQN** 7x100 BT.B.C.

**RAQ0** 100x100 Rett  
**RAGN** 100x100 Rett C2  
**RANC** 100X100 Rett Strutt  
**RAGV** 60x120 Rett  
**RAQA** 60x120 Rett C2  
**RANG** 60x120 Rett Strutt  
**RAH2** 60x60 Rett  
**RAPD** 60x60 Rett C2  
**RAP3** 30x60 Rett C2

**RARX** 30,3x30,3 Mosaico

## Dark Grey



**RAQW** 7x60 BT.B.C.  
**RAQL** 7x100 BT.B.C.

**RAQ3** 100x100 Rett  
**RAGR** 100x100 Rett C2  
**RAN7** 100X100 Rett Strutt  
**RAGY** 60x120 Rett  
**RAQE** 60x120 Rett C2  
**RANK** 60x120 Rett Strutt  
**RAH5** 60x60 Rett  
**RAPG** 60x60 Rett C2  
**RAP8** 30x60 Rett C2

**RARU** 30,3x30,3 Mosaico





RAQ1 Iron Rettificato 100x100 - 39<sup>36</sup> x 39<sup>36</sup> - RAKM Decoro Meridian Freddo Touch 33x100 - 12<sup>1516</sup> x 39<sup>36</sup>

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

[vedi pag 521 / see page 521 / siehe Anhang 521 / voir page 521 / véase la pág. 521 / смотри на стр. 521]

H (Nude, Fabric)

G (Iron, Dark Grey, Smoke, Earth)

CLASSIFICAZIONE / CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG / CLASSIFICACION / CLASIFICACIÓN / КЛАССИФИКАЦИЯ

C2

Classificazione in base alla normativa spagnola UNE - ENV 12633:2003 / Classification according to Spanish standard UNE - ENV 12633: 2003 / Klassifizierung gemäß der spanischen Norm UNE - ENV 12633:2003 / Classification selon la norme espagnole UNE-ENV 12633:2003 / Clasificación con arreglo a la norma española UNE - ENV 12633:2003 / Классификация в соответствии с испанским стандартом UNE - ENV 12633:2003

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Mosaico 30,3x30,3

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R9 Naturale/Matt R10 C2 R11 Strutturato	PENDULUM classe 1 Naturale/Matt classe 2 C2 classe 3 Strutturato ptv > 36 (Slider 96) C2, Strutt p3 C2 p4 Strutturato	D-COF > 0,42 Strutturato	BCR μ > 0,40
	B C2 C Strutturato			
	≤ 175 mm <sup>3</sup>			

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto per pressatura / Press-formed Coved Edge Skirting Tile / Sockelleiste, Halbrundstab, gepresst / Plinthe bord rond obtenue par pressage / Rodapié canto romo conseguido mediante prensado / Плинтус с закругленным краем, полученный прессованием

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

3D Ink

I prodotti realizzati con questa nuova tecnologia sono caratterizzati dalla perfetta combinazione tra grafica e struttura 3D. Un match unico che conferisce volume alle superfici e un elevato realismo materico / Products manufactured with this new technology feature perfect matching of surface patterning and 3D structure. A unique correspondence which gives surfaces depth and extremely realistic material looks / Les produits basés sur cette nouvelle technologie se caractérisent par le parfait assortiment entre texture graphique et structure 3D. Un accord unique qui apporte volume aux surfaces et un effet matière absolument réaliste / Die mit dieser neuen Technologie hergestellten Produkte zeichnen sich durch die perfekte Übereinstimmung von Grafik und 3D-Relief aus. Die einzigartige Kongruenz verleiht den Oberflächen eine plastische Wirkung und ein äußerst realistisches Materialbild / Los productos realizados con esta nueva tecnología se caracterizan por la perfecta combinación entre gráfico y estructura tridimensional. Una combinación única que confiere volumen a las superficies y un elevado realismo matérico / В продукции, изготовленной с применением этой новой технологии, безупречно сочетаются графика и структуры 3D. Это уникальное сочетание наделяет поверхности объемом и высокой реалистичностью фактуры.

StepWise (100X100, 60X120, 60x60, 30x60: R10B; 100x100, 60x120: R11C)

Le piastrelle realizzate con questa nuova tecnologia sono caratterizzate da un'elevata resistenza allo scivolamento e da una superficie morbida al tatto e facile da pulire, data l'assenza di ruvidità superficiale / The tiles produced using this new technology have a high degree of slip resistance and a surface which is soft to the touch and easy to clean, since it has no superficial roughness / Les carreaux utilisant cette nouvelle technologie de production se distinguent par une très grande résistance à la glissance et par une surface douce au toucher et facile à nettoyer puisqu'elle ne présente aucune rugosité / Mit dieser neuen Technologie hergestellte Fliesen zeichnen sich durch eine hohe Rutschhemmung, eine weiche Haptik und eine einfache Reinigung aufgrund der fehlenden Oberflächenrauheit aus / Los azulejos fabricados aplicando esta nueva tecnología se caracterizan por su elevada resistencia al deslizamiento y por presentar una superficie suave al tacto y fácil de limpiar, dada la nula aspereza de su superficie / Произведенная по этой новой технологии плитка обладает высокой стойкостью к скольжению и мягкой на ощупь, легко очищаемой поверхностью, что обеспечивается отсутствием шероховатости на поверхности

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICATIONS / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	± mm
100x100	Rettificato	2	2	40,20	24	48	964,82	8,5
60x120	Rettificato	2	1,44	28,21	36	51,84	1.015,48	8,5
60x60	Rettificato	3	1,08	20,21	40	43,20	808,23	8,5
30x60	Rettificato	6	1,08	20,21	48	51,84	960,89	8,5
30,3X30,3	Mosaico	4	0,29	10,00	60	17,28	600,00	8,5
7x100	BT.B.C.	10	10 ml	14,30	-	-	-	8,5
7x60	BT.B.C.	10	6 ml	8,70	-	-	-	8,5

CONCRETE EFFECT

# Roots

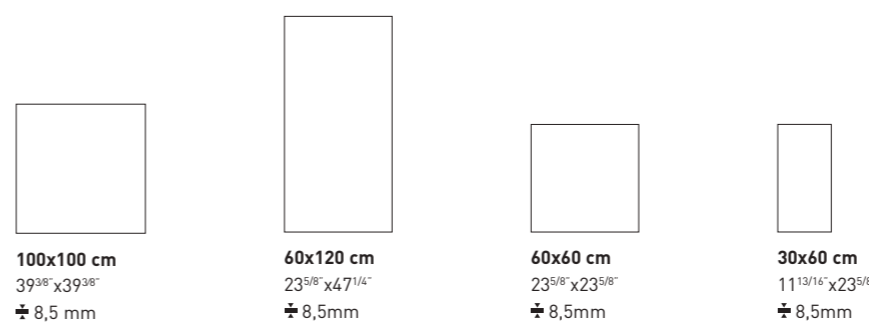


RA7S Grey Rettificato 100x100 - 39<sup>3/8</sup> x 39<sup>3/8</sup>" - RA87 Beige Strutturato Rettificato 100x100 - 39<sup>3/8</sup> x 39<sup>3/8</sup>"



## Roots

gres porcellanato - rettificato monocalibro / porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный  
gruppo Bia UNI EN 14411\_G



WALL TILES  
Roots Wall > p.480

# Roots

100x100 - 39<sup>5/8</sup> x 39<sup>3/8</sup> 60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup> 60x60 - 23<sup>5/8</sup> x 23<sup>5/8</sup> 30x60 - 11<sup>13/16</sup> x 23<sup>5/8</sup>

## White



- RA7Q** 100x100 Rett
- RA84** 100x100 Strutt Rett
- R8LE** 60x120 Rett
- R8MA** 60x120 Strutt Rett
- R8LK** 60x60 Rett
- R8MG** 60x60 Strutt Rett
- R8LQ** 30x60 Rett
- R8MM** 30x60 Strutt Rett



**R8QU** 8x60 BT.B.C.



**R8QP** 15x60x4 E.ELLE



**R8QJ** 32,5x120x4 GR.

## Multicolor



- RA7T** 100x100 Rett
- RA89** 100x100 Strutt Rett
- R8LH** 60x120 Rett
- R8ME** 60x120 Strutt Rett
- R8LN** 60x60 Rett
- R8MK** 60x60 Strutt Rett
- R8LT** 30x60 Rett
- R8MQ** 30x60 Strutt Rett



**R8QX** 8x60 BT.B.C.



**R8QS** 15x60x4 E.ELLE



**R8QM** 32,5x120x4 GR.

## Beige



- RA7R** 100x100 Rett
- RA87** 100x100 Strutt Rett
- R8LG** 60x120 Rett
- R8MD** 60x120 Strutt Rett
- R8LM** 60x60 Rett
- R8MJ** 60x60 Strutt Rett
- R8LS** 30x60 Rett
- R8MP** 30x60 Strutt Rett



**R8QV** 8x60 BT.B.C.

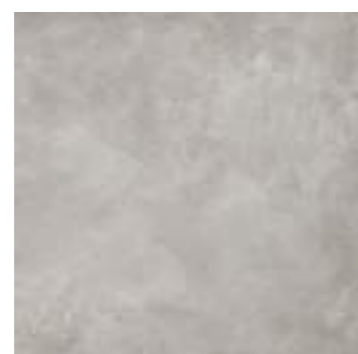


**R8QQ** 15x60x4 E.ELLE



**R8QK** 32,5x120x4 GR.

## Grey



- RA7S** 100x100 Rett
- RA88** 100x100 Strutt Rett
- R8LF** 60x120 Rett
- R8MC** 60x120 Strutt Rett
- R8LL** 60x60 Rett
- R8MH** 60x60 Strutt Rett
- R8LR** 30x60 Rett
- R8MN** 30x60 Strutt Rett



**R8QW** 8x60 BT.B.C.



**R8QR** 15x60x4 E.ELLE



**R8QL** 32,5x120x4 GR.

La fuga consigliata per la posa modulare della superficie outdoor nei formati 60x120, 60x60 e 30x60 cm è di 4 mm / The recommended joint for the modular installation of the outdoor surface in the 60x120, 60x60 and 30x60 cm sizes is 4 mm / Nous recommandons un joint de 4 mm pour la pose modulaire de la surface outdoor dans les formats 60x120, 60x60 et 30x60 cm / Für die modulare Verlegung des Außenbelags in den Formaten 60x120, 60x60 und 30x60 cm wird eine Fuge von 4 mm empfohlen / La junta de separación recomendada para la colocación modular en superficies exteriores en los formatos de 60 x 120, 60 x 60 y 30 x 60 cm es de 4 mm / Рекомендованная ширина шва для модульной укладки материалов для наружных пространств в форматах 60x120, 60x60 и 30x60 см равна 4 мм

# Roots

ROOTS | CONCRETE EFFECT



RA88 Grey Strutturato Rettificato 100x100 - 39<sup>36</sup> x 39<sup>36</sup>

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА

### V2 (White, Beige, Grey)

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

### V3 (Multicolor)

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### G (Naturale/Matt, Strutturato)

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	<b>R10</b> Naturale/Matt <b>R11</b> Strutturato	<b>PENDULUM</b> <b>classe 2</b> Naturale/Matt <b>classe 3</b> Strutturato <b>ptv &gt; 36</b> [Slider 96] Nat, Strutt	<b>D-COF</b> <b>&gt; 0,42</b>	<b>BCR</b> <b>μ &gt; 0,40</b>
	<b>B</b> Naturale/Matt <b>C</b> Strutturato			
	<b>≤ 175 mm<sup>2</sup></b>			

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

(vedi pag 519 / see page 519 / siehe Anhang 519 / voir page 519 / véase la pág. 519 / смотри на стр. 519)

### StepWise

### CleanOut

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

### BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto per pressatura / Press-formed Coved Edge Skirting Tile / Sockelleiste, Halbrundstab, gepresst / Plinthe bord rond obtenue par pressage / Rodapié canto romo conseguido mediante prensado / Плинтус с закругленным краем, полученный прессованием

### E.Elle (Strutturato)

Elemento ad Elle tagliato ed assemblato / Two-piece L-Tile / Schenkelplatte, geschnitten und zusammengesetzt / Élément en L coupé et assemblé / Elemento en forma de "L" cortado y montado / Г-образный элемент, состоящий из двух частей

### GR.

Gradone lineare tagliato ed assemblato / Two-piece straight step / stufenplatte gerade geschnitten und zusammengesetzt / Large marche droite coupée et assemblée / Escalón lineal cortado y montado / Собранный загибающаяся линейная ступень со срезом

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



www.ccc.it > p.525

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			<b>M<sup>2</sup></b>	<b>KG</b>		<b>M<sup>2</sup></b>	<b>KG</b>	<b>± mm</b>
100x100	Rettificato	2	2,00	39,90	24	48,00	957,70	8,5
60x120	Rettificato	2	1,44	27,99	36	51,84	1007,98	8,5
60x60	Rettificato	3	1,08	20,71	40	43,20	828,54	8,5
30x60	Rettificato	6	1,08	20,52	48	51,84	985,36	8,5
8x60	BT.B.C.	21	12,60 ml	20,00	-	-	-	8,5
15x60x4	E.ELLE strutt.	4	0,36	4,94	-	-	-	-
32,5x120x4	GR.	2	0,78	17,69	-	-	-	-

ROOTS | CONCRETE EFFECT

CONCRETE EFFECT

# Rewind



R4AW Argilla Rettificato 75x75 - 29<sup>1/2</sup> x 29<sup>1/2</sup> - R4DV Decoro Cementine 21x18,2 - 8<sup>1/4</sup> x 7<sup>3/16</sup>



## Rewind

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный







21x18,2 - 7x28

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

gruppo Bla UNI EN 14411\_6



naturale/  
matt

					
<b>75x75 cm</b> 29 <sup>1/2</sup> x 29 <sup>1/2</sup> " ± 9,5 mm	<b>60x120 cm</b> 23 <sup>5/8</sup> x 47 <sup>1/4</sup> " ± 10 mm	<b>60x60 cm</b> 23 <sup>5/8</sup> x 23 <sup>5/8</sup> " ± 10 mm	<b>30x60 cm</b> 11 <sup>13/16</sup> x 23 <sup>5/8</sup> " ± 10 mm	<b>21x18,2 cm</b> 8 <sup>1/4</sup> x 7 <sup>3/16</sup> " ± 9,5 mm	<b>7x28 cm</b> 2 <sup>3/4</sup> x 11 <sup>1/8</sup> " ± 9 mm

XT20  
Rewind XT20  
> p.402

# Rewind

75x75 - 29<sup>1/2</sup>"x29<sup>1/2</sup>" 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" 21x18,2 - 8<sup>1/4</sup>"x7<sup>3/16</sup>" 7x28 - 2<sup>3/4</sup>"x11<sup>1/16</sup>"

## Vanilla



R4AS 75x75 Rett  
R4DX 60x120 Rett  
R4AY 60x60 Rett  
R4CF 30x60 Rett



R4KY 7x28 Rett



R4CM 21x18,2



R4EN 7x60 BT.B.C.  
R4EU 7x75 BT.B.C.



R4FX 32,5x60 GR.

## Corda



R4AX 75x75 Rett  
R4EA 60x120 Rett  
R4CE 60x60 Rett  
R4CL 30x60 Rett



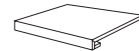
R4LE 7x28 Rett



R4CS 21x18,2



R4ET 7x60 BT.B.C.  
R4EZ 7x75 BT.B.C.



R4GA 32,5x60 GR.

## Polvere



R4AT 75x75 Rett  
R4DY 60x120 Rett  
R4AZ 60x60 Rett  
R4CG 30x60 Rett



R4KZ 7x28 Rett



R4CN 21x18,2

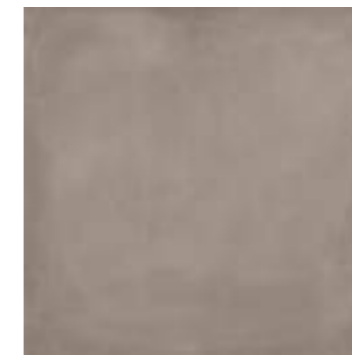


R4EP 7x60 BT.B.C.  
R4EV 7x75 BT.B.C.



R4FY 32,5x60 GR.

## Argilla



R4AW 75x75 Rett  
R4DZ 60x120 Rett  
R4CD 60x60 Rett  
R4CK 30x60 Rett



R4LD 7x28 Rett



R4CR 21x18,2



R4ES 7x60 BT.B.C.  
R4EY 7x75 BT.B.C.



R4GB 32,5x60 GR.

## Peltro



R4AU 75x75 Rett  
R4CA 60x60 Rett  
R4CH 30x60 Rett



R4LA 7x28 Rett



R4CP 21x18,2

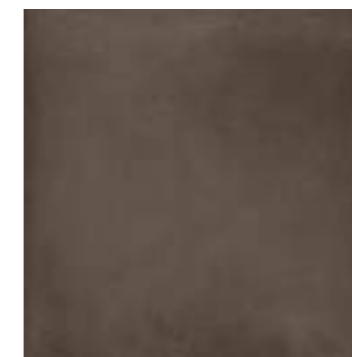


R4EQ 7x60 BT.B.C.  
R4EW 7x75 BT.B.C.



R4FZ 32,5x60 GR.

## Tabacco



R4AV 75x75 Rett  
R4CC 60x60 Rett  
R4CJ 30x60 Rett



R4LC 7x28 Rett



R4CQ 21x18,2



R4ER 7x60 BT.B.C.  
R4EX 7x75 BT.B.C.



R4G5 32,5x60 GR.

# Rewind

75x75 - 29<sup>1/2</sup> x 29<sup>1/2</sup> 60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup> 60x60 - 23<sup>5/8</sup> x 23<sup>5/8</sup> 30x60 - 11<sup>13/16</sup> x 23<sup>5/8</sup> 21x18,2 - 8<sup>1/4</sup> x 7<sup>5/16</sup> 7x28 - 2<sup>3/4</sup> x 11<sup>1/8</sup>

## Decors



**R4DU** 21x18,2 Decoro geometrico Corda

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



**Corda Argilla Tabacco**



**R4DT** 21x18,2 Decoro geometrico Vanilla

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



**Vanilla Polvere Peltro**



**R4DV** 21x18,2 Decoro Cementine

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### G (7x28 Polvere, 7x28 Peltro, 7x28 Tabacco: Naturale/Matt)

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

### H (Naturale/Matt)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

### Decoro Geometrico

18 diversi soggetti / 18 different motifs / 18 verschiedene Motive / 18 sujets différents / 18 temas diferentes / 18 различных рисунка

### Decoro Cementine

13 diversi soggetti / 13 different motifs / 13 verschiedene Motive / 13 sujets différents / 13 temas diferentes / 13 различных рисунка

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

### BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

### BT.B.C. (8x45)

Battiscopa Becco Civetta ottenuto per pressatura / Press-formed Coved Edge Skirting Tile / Sockelleiste, Halbrundstab, gepresst / Plinthe bord rond obtenue par pressage / Rodapié canto romo conseguido mediante prensado / Плинтус с закругленным краем, полученный прессованием

### GR.

Gradone lineare tagliato ed assemblato / Two-piece straight step / Stufenplatte gerade geschnitten und zusammengesetzt / Large marche droite coupée et assemblée / Escalón lineal cortado y montado / Собранный загибающаяся линейная ступень со срезом

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	<b>R9</b>	<b>PENDULUM classe 1 p<sub>tv</sub> &gt; 36</b> [Slider 96] 60x120 - 75x75 - 60x60 - 30x60 - 45x45 - 21x18,2 Esagona -	<b>D-COF &gt; 0,42</b>	<b>BCR μ &gt; 0,40</b> 21x18,2
	<b>≤ 175 mm<sup>2</sup></b>			

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	± mm
60x120	Rettificato	2	1,44	32,82	36	51,84	1181,67	10
75x75	Rettificato	2	1,13	23,81	42	47,25	1000,00	9,5
60x60	Rettificato	3	1,08	23,15	40	43,20	926,05	10
30x60	Rettificato	5	0,90	19,16	48	43,20	919,74	10
21x18,2		16	0,46	9,64	100	45,86	963,88	9,5
7x28		50	0,98	19,18	52	50,96	997,11	9
7x60	BT.B.C.	15	9,00 ml	18,18	-	-	-	10
7x75	BT.B.C.	14	10,50 ml	18,87	-	-	-	9,5
32,5x60	GR.	4	0,78	21,07	-	-	-	-

CONCRETE EFFECT

# Decora



DECORA | CONCRETE EFFECT



DECORA | CONCRETE EFFECT

## Decora

gres porcellanato - rettificato monocalibro / porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411\_G



naturale/  
matt

**CLEAN  
OUT** ANTIBACTERIAL  
PROTECTION



60x120 cm  
23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

± 8,5 mm



30x120 cm  
11<sup>13/16</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

± 8,5 mm



# Decora

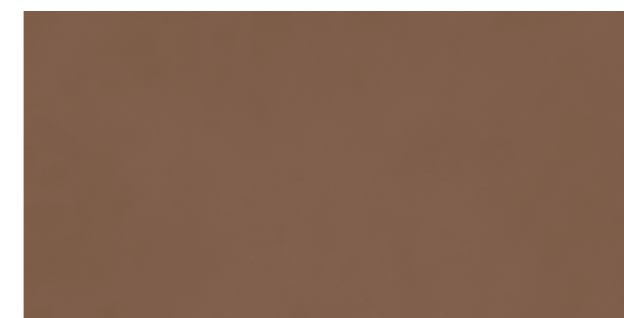
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 30x120 - 11<sup>13/16</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

## Bianco



RA59 60x120 Rett  
RA5H 30x120 Rett

## Terracotta



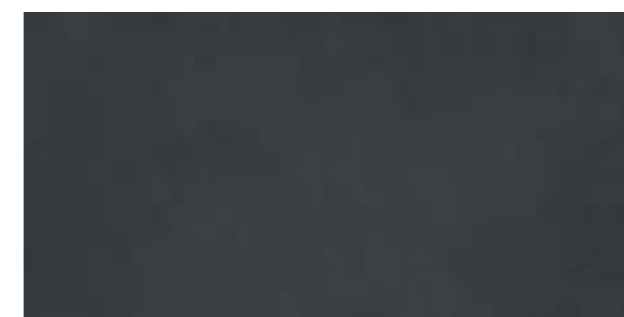
RA5F 60x120 Rett  
RA5L 30x120 Rett

## Beige



RA5C 60x120 Rett  
RA5J 30x120 Rett

## Blu



RA5E 60x120 Rett  
RA5K 30x120 Rett

## Senape



RA5D 60x120 Rett  
RA5M 30x120 Rett

Decors



R9QG 60x120 Decoro Fizzy

Posa solo orizzontale - Abbinabile ai colori / Horizontal installation only - Matching with colors / Nur horizontale Verlegung - Mit den Grundfliesen kombinierbar / Pose horizontale uniquement - Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Solo colocación horizontal - Puede combinarse con los fondos / Только горизонтальная укладка - Сочетается с фоновой плиткой



Bianco Senape Blu Terracotta



R9QC 60x120 Decoro Twig

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



Bianco Beige Blu Senape Terracotta



R9QF 60x120 Decoro Palm

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



Bianco Beige Blu Terracotta



R9QD 60x120 Decoro Floral

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



Bianco Beige Blu Senape



R9PS 1x120x0,5 Listello Bronzo



R9PR 1x120x0,5 Listello Alluminio



RA5Q 1x120x0,5 Listello Senape



RA5P 1x120x0,5 Listello Terracotta



R9PN 1x120x0,5 Listello Blu

TECH INFO

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

F (Terracotta, Blu)

Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione / Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Mean stress abrasive wear / Für alle Räume des Wohnbereichs empfohlen, zu denen man keinen direkten Zutritt von außen hat oder welche nicht durch Fußteppiche abgegrenzt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung / Matériaux conseillés pour toutes les pièces d'une maison qui n'a pas d'accès directs par l'extérieur ou non protégés par des paillasons. Abrasion sous contraintes moyennes / Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos. Esfuerzos medianos por abrasión / Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, не имеющих прямого выхода на улицу или же доступа без входных ковриков. Среднее абразивное воздействие

G (Senape)

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc. / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

H (Beige, Bianco, Decoro Fizzy, Decoro Twig, Decoro Palm, Decoro Floral)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

CleanOut

CleanOut è la tecnologia antimicrobica per pavimenti e rivestimenti in ceramica capace di inibire la crescita e la riproduzione di microrganismi patogeni, come batteri, muffe e funghi, riducendone la carica batterica fino al 99,9% e neutralizzando i cattivi odori / CleanOut is the antimicrobe technology for ceramic floor and wall coverings that inhibits the growth and reproduction of pathogen microorganisms, such as bacteria and fungi, reducing bacterial load by up to 99.9% and neutralising unpleasant smells / CleanOut steht für eine antimikrobielle Technologie für Boden- und Wandbelägen aus Keramik, die Wachstum und Vermehrung von schädlichen Mikroorganismen wie Bakterien und Pilzen entgegenwirkt, die Bakterienlast um bis zu 99,9 % reduziert und schlechte Gerüche neutralisiert / CleanOut, la technologie antimicrobienne destinée aux revêtements de sols et de murs en céramique, inhibe la croissance et la reproduction de micro-organismes pathogènes, tels que les bactéries et les champignons, dont elle réduit la charge bactérienne jusqu'à 99,9 % et neutralise les mauvaises odeurs / CleanOut es la tecnología antimicrobiana para pavimentos y revestimientos de cerámica capaz de inhibir el crecimiento y la reproducción de microorganismos patógenos, como bacterias y hongos, reduciendo su carga bacteriana hasta el 99,9% y neutralizando los malos olores / CleanOut - это технология антимикробной защиты для керамических полов и облицовки, способная предотвращать рост и размножение патогенных микроорганизмов, таких как бактерии и грибки, снижая их количество на 99,9% и нейтрализуя неприятные запахи

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Decoro

Si consiglia di mantenere il senso di posa indicato / Compliance with the specified laying direction is strongly recommended / Es wird empfohlen, die angegebene Verlegerichtung zu beachten / Il est recommandé de conserver le sens de pose indiqué / Se aconseja mantener el sentido de colocación indicado / Рекомендуется сохранить указанное направление укладки

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	<b>R9</b>	<b>PENDULUM classe 1</b>	<b>BCR <math>\mu &gt; 0,40</math></b>
	<b><math>\leq 175 \text{ mm}^2</math></b>		

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICATIONS / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			<b>M²</b>	<b>KG</b>		<b>M²</b>	<b>KG</b>	<b>± mm</b>
60x120		2	1,44	28,50	36	51,84	1.026,13	8,5
60x120	Decoro	2	1,44	28,97	36	51,84	1.042,87	8,5
30x120		3	1,08	20,82	48	51,84	999,23	8,5
1x120x0,5	Listello	8	0,05	2,00	-	-	-	-

CONCRETE EFFECT

# Concept



R28M Greige Rettificato 15x60 - 5<sup>7/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" - R287 Greige Rettificato 60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



## Concept

**Beige, Greige, Fango, Grigio, Nero**  
 gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber/ durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**Bianco**  
 gres porcellanato - rettificato monocalibro / porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный

**45x45**  
 gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

gruppo **Bla UNI EN 14411\_G**



naturale/  
matt

10x10

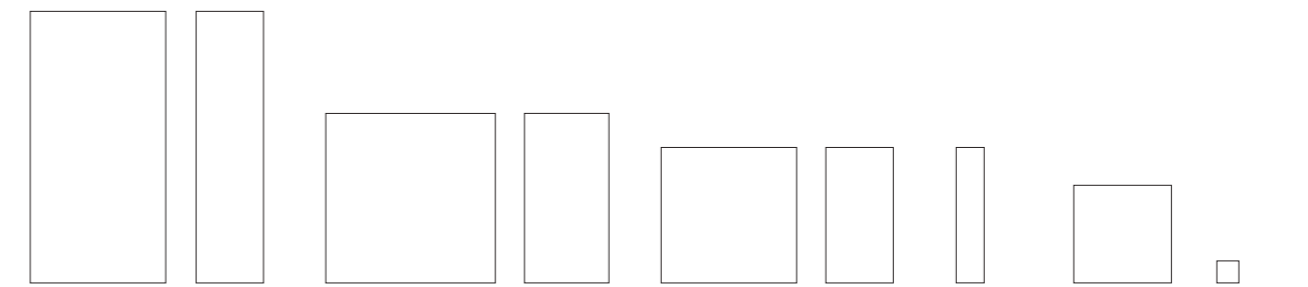
gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

gruppo **Bla UNI EN 14411\_G**



naturale/  
matt

punto colla  
glue-dot



60x120 cm 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	30x120 cm 11 <sup>13/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	75x75 cm 29 <sup>1/2</sup> "x29 <sup>1/2</sup> "	37,5x75 cm 14 <sup>3/4</sup> "x29 <sup>1/2</sup> "	60x60 cm 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	30x60 cm 11 <sup>13/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	15x60 cm 5 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	45x45 cm 17 <sup>11/16</sup> "x17 <sup>11/16</sup> "	10x10 cm 3 <sup>15/16</sup> "x3 <sup>15/16</sup> "
± 9,5 mm	± 9,5 mm	± 9,5 mm	± 9,5 mm	± 9,5 mm	± 9,5 mm	± 9,5 mm	± 8 mm	± 7 mm

**XT20**  
**Concept XT20**  
 > p.406

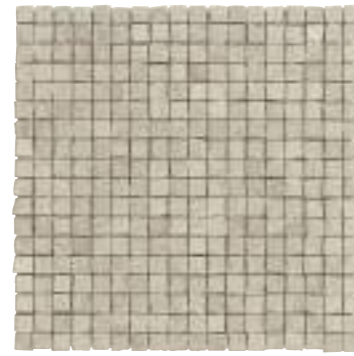
# Concept

60x60 - 23<sup>5/8"</sup>x23<sup>5/8"</sup> 30x60 - 11<sup>13/16"</sup>x23<sup>5/8"</sup> 60x120 - 23<sup>5/8"</sup>x47<sup>1/4"</sup> 30x120 - 11<sup>13/16"</sup>x47<sup>1/4"</sup> 75x75 - 29<sup>1/2"</sup>x29<sup>1/2"</sup> 37,5x75 - 14<sup>3/4"</sup>x29<sup>1/2"</sup> 15x60 - 5<sup>7/8"</sup>x23<sup>5/8"</sup> 45x45 - 17<sup>11/16"</sup>x17<sup>11/16"</sup> 30x30 - 11<sup>13/16"</sup>x11<sup>13/16"</sup> 10x10 - 3<sup>15/16"</sup>x3<sup>15/16"</sup>

## Beige



- R2G5 60x120 Rett
- R2JX 30x120 Rett
- R2B5 60x60 Rett
- R28E 30x60 Rett
- R28L 15x60 Rett
- R2XV 45x45
- R37G 10x10



- R2AW 30x30 Mosaico



- R2CE 7x60 BT.B.C.



- R2WT 8x45 BT.B.C.

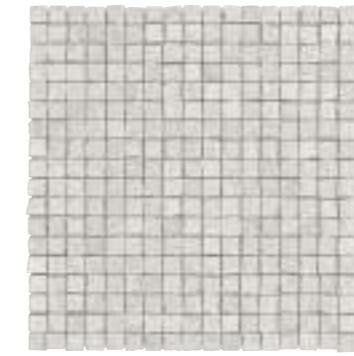


- R2CL 32,5x60 GR.

## Bianco



- R2GR 60x120 Rett
- R2JW 30x120 Rett
- R2B4 60x60 Rett
- R28D 30x60 Rett
- R28K 15x60 Rett
- R2XU 45x45
- R37F 10x10



- R2AT 30x30 Mosaico



- R2CA 7x60 BT.B.C.



- R2WQ 8x45 BT.B.C.

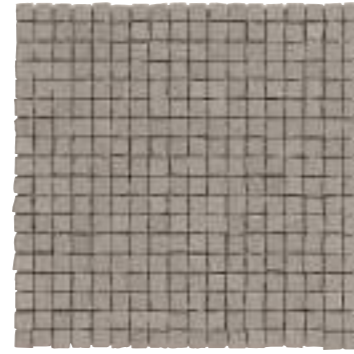


- R2CH 32,5x60 GR.

## Greige



- R2GT 60x120 Rett
- R2JY 30x120 Rett
- R3HR 75x75 Rett
- R3HX 37,5x75 Rett
- R2B7 60x60 Rett
- R28F 30x60 Rett
- R28M 15x60 Rett
- R2XW 45x45
- R37H 10x10



- R2AX 30x30 Mosaico



- R2CF 7x60 BT.B.C.



- R3J3 7x75 BT.B.C.



- R2RK 8x45 BT.B.C.

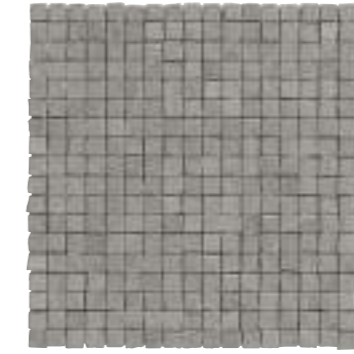


- R2CM 32,5x60 GR.

## Grigio



- R2GU 60x120 Rett
- R2JZ 30x120 Rett
- R3HT 75x75 Rett
- R3HZ 37,5x75 Rett
- R2B8 60x60 Rett
- R2B6 30x60 Rett
- R28N 15x60 Rett
- R2XX 45x45
- R37L 10x10



- R2AU 30x30 Mosaico



- R2CC 7x60 BT.B.C.



- R3J5 7x75 BT.B.C.



- R2RL 8x45 BT.B.C.

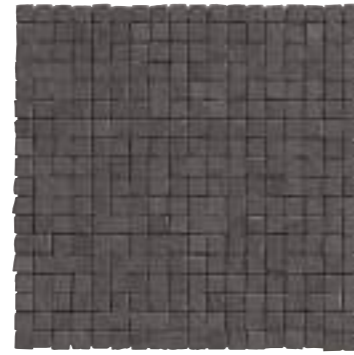


- R2CJ 32,5x60 GR.

## Fango



- R2GV 60x120 Rett
- R2KA 30x120 Rett
- R2BA 60x60 Rett
- R28H 30x60 Rett
- R28P 15x60 Rett
- R2WN 45x45
- R37J 10x10



- R2AY 30x30 Mosaico



- R2CG 7x60 BT.B.C.



- R2RM 8x45 BT.B.C.



- R2CN 32,5x60 GR.

## Nero



- R2GW 60x120 Rett
- R2KC 30x120 Rett
- R3HU 75x75 Rett
- R3J0 37,5x75 Rett
- R28C 60x60 Rett
- R28J 30x60 Rett
- R28Q 15x60 Rett
- R2WP 45x45
- R37K 10x10



- R2AV 30x30 Mosaico



- R2CD 7x60 BT.B.C.



- R3J7 7x75 BT.B.C.



- R2RN 8x45 BT.B.C.



- R2CK 32,5x60 GR.

I formati 60x60 e 30x60 rettificati sono modulari se posati con fuga 2 mm / The 60x60 and 30x60 rectified sizes can be used in modular combinations if laid with 2 mm joint / Die rektifizierten Formate 60x60 und 30x60 sind bei Verlegung mit 2-mm-Fuge modular / Les formats 60x60 et 30x60 rectifiés peuvent se combiner s'ils sont posés avec un joint de 2 mm / Los formatos de 60 x 60 y de 30 x 60 rectificadas son modulares si se colocan dejando juntas de 2 mm. / Обрезные форматы 60x60 и 30x60 могут укладываться модульно со швом 2 мм

# Concept

60x60 - 23<sup>5/8"</sup>x23<sup>5/8"</sup> 30x60 - 11<sup>13/16"</sup>x23<sup>5/8"</sup> 60x120 - 23<sup>5/8"</sup>x47<sup>1/4"</sup> 30x120 - 11<sup>13/16"</sup>x47<sup>1/4"</sup> 75x75 - 29<sup>1/2"</sup>x29<sup>1/2"</sup> 37,5x75 - 14<sup>3/4"</sup>x29<sup>1/2"</sup> 15x60 - 5<sup>7/8"</sup>x23<sup>5/8"</sup> 45x45 - 17<sup>1/16"</sup>x17<sup>1/16"</sup> 30x30 - 11<sup>13/16"</sup>x11<sup>13/16"</sup> 10x10 - 3<sup>15/16"</sup>x3<sup>15/16"</sup>

## Decors



R2HS 30x60 Muretto Beige

R2HT 30x60 Muretto Greige

R2HU 30x60 Muretto Fango



R2AH 15x60 Decoro Bianco



## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### G (45x45 Greige, 45x45 Fango, 45x45 Nero: Naturale/Matt)

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

### H (Naturale/Matt)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

R10	PENDULUM	BCR
60x120, 30x120, 75x75, 60x60, 30x60, 15x60, 45x45, 30x30, 37,5x37,5	classe 1, p <sub>tv</sub> > 36 (Slider 96)	μ > 0,40
	60x120, 30x120, 75x75, 60x60, 30x60, 45x45, 30x30, 37,5x37,5	60x120, 30x120, 75x75, 60x60, 30x60, 15x60, 45x45, 30x30, 37,5x37,5

≤ 175 mm<sup>2</sup>

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

### Mosaico

Mosaico con pellicola trasparente removibile applicata sulla superficie anteriore / Mosaik with removable clear film applied on the front / Mosaik mit vorderseitig angebrachter durchsichtiger Abziehfolie / Mosaïque avec film transparent amovible sur la face avant / Mosaico con pellicola trasparente extraibile applicata sobre la superficie delantera / Мозаика с прозрачной снимаемой пленкой, наносимой на переднюю поверхность

### Muretto

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

### Decoro 15x60

4 diversi soggetti / 4 different motifs / 4 verschiedene Motive / 4 sujets différents / 4 temas diferentes / 4 различных рисунка

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

### BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки



Battiscopa Becco Civetta ottenuto per pressatura / Press-formed Coved Edge Skirting Tile / Sockelleiste, Halbrundstab, gepresst / Plinthe bord rond obtenue par pressage / Rodapié canto romo conseguido mediante prensado / Плинтус с закругленным краем, полученный прессованием

### GR.

Gradone lineare tagliato ed assemblato / Two-piece straight step / Stufenplatte gerade geschnitten und zusammengesetzt / Large marche droite coupée et assemblée / Escalón lineal cortado y montado / Собранная загибающаяся линейная ступень со срезом

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



> p.525

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

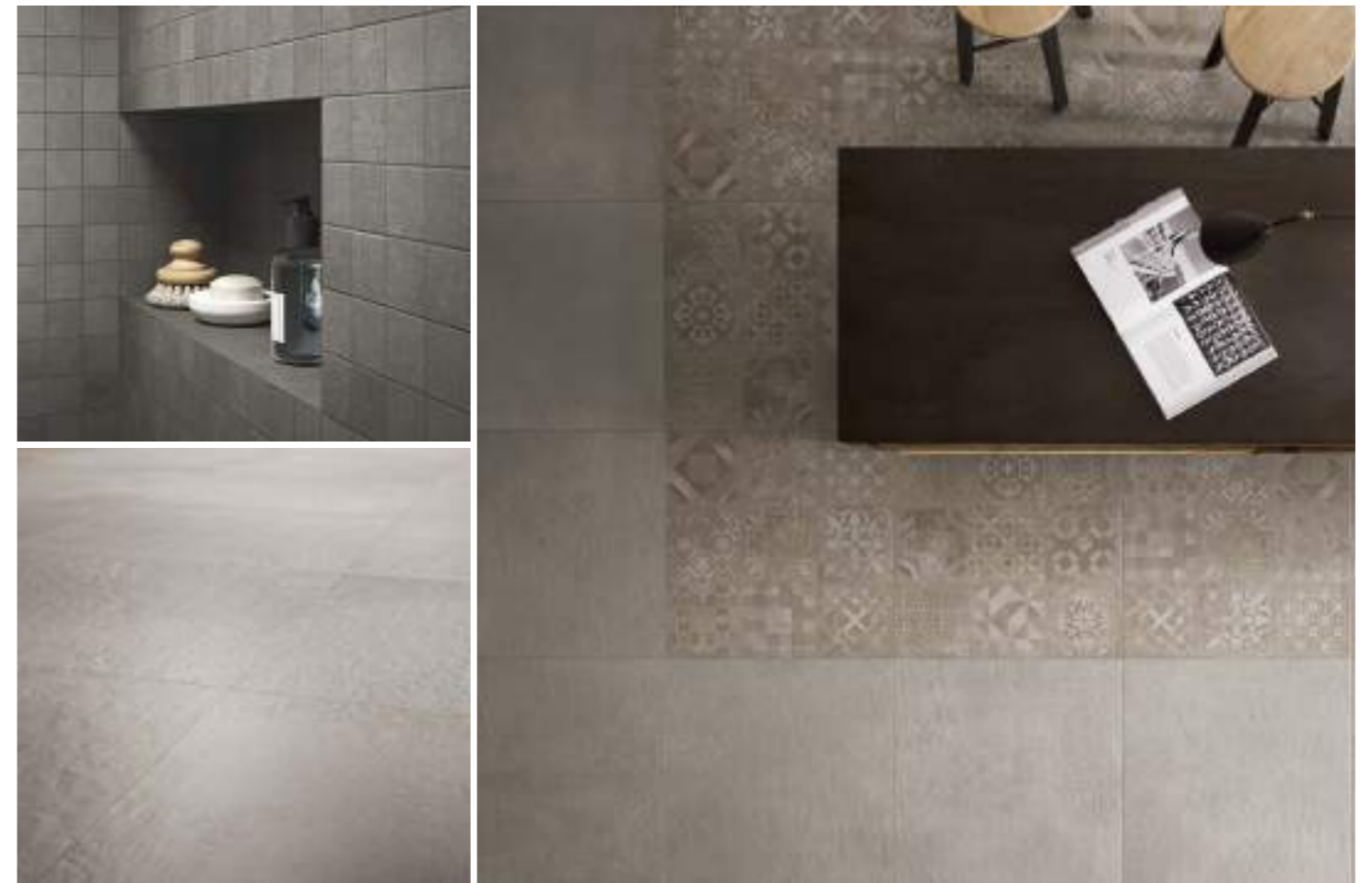
	scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
	□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	± mm
60x120	2	1,44	31,47	36	51,84	1132,85	9,5
30x120	3	1,08	22,88	48	51,84	1098,00	9,5
75x75	2	1,12	23,81	42	47,25	1000,00	9,5
37,5x75	4	1,12	23,81	48	54,00	1184,21	9,5
60x60	3	1,08	22,12	40	43,20	884,88	9,5
30x60	6	1,08	21,54	48	51,84	1034,10	9,5
15x60	9	0,81	17,47	64	51,84	1118,20	9,5
45x45	6	1,22	20,30	34	41,31	690,20	8
10x10	96	1,00	14,68	66	66,02	968,73	7
30x60	4	0,72	17,74	27	19,44	478,88	9,5
30x30	Mosaico	4	0,36	60	21,60	576,00	9,5
15x60	Decoro	4	0,36	-	-	-	-
32,5x60	GR.	4	0,78	-	-	-	-
7x75	BT.B.C.	14	10,50 ml	-	-	-	9,5
7x60	BT.B.C.	15	9,0 ml	-	-	-	9,5
8x45	BT.B.C.	34	15,30 ml	-	-	-	8

CONCRETE EFFECT

# Studio



R4PW Tortora Rettificato 60x60 - 23<sup>5/8</sup>" x 23<sup>5/8</sup>"



## Studio

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

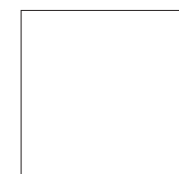
gruppo Bla UNI EN 14411\_G



naturale/  
matt



60x120 cm  
23<sup>5/8</sup>" x 47<sup>1/4</sup>"  
± 9,5 mm



75x75 cm  
29<sup>1/2</sup>" x 29<sup>1/2</sup>"  
± 9,5 mm



60x60 cm  
23<sup>5/8</sup>" x 23<sup>5/8</sup>"  
± 9,5 mm



30x60 cm  
11<sup>3/16</sup>" x 23<sup>5/8</sup>"  
± 9,5 mm

# Studio

60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup> 75x75 - 29<sup>1/2</sup> x 29<sup>1/2</sup> 60x60 - 23<sup>5/8</sup> x 23<sup>5/8</sup> 30x60 - 11<sup>13/16</sup> x 23<sup>5/8</sup> 30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup>

## Ghiaccio



**R4PP** 60x120 Rett  
**R522** 75x75 Rett  
**R4PU** 60x60 Rett  
**R4QF** 30x60 Rett



**R4QX** 30x30 Mosaico



**DT0F** 7x60 BT.B.C.  
**DT05** 7x75 BT.B.C.

## Grigio



**R4PS** 60x120 Rett  
**R52C** 75x75 Rett  
**R4PX** 60x60 Rett  
**R4QJ** 30x60 Rett

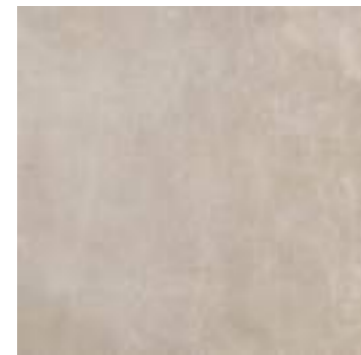


**R4RA** 30x30 Mosaico



**DT0P** 7x60 BT.B.C.  
**DT0D** 7x75 BT.B.C.

## Sabbia



**R4PQ** 60x120 Rett  
**R527** 75x75 Rett  
**R4PV** 60x60 Rett  
**R4QG** 30x60 Rett



**R4QY** 30x30 Mosaico



**DT0G** 7x60 BT.B.C.  
**DT0A** 7x75 BT.B.C.

## Antracite



**R4PT** 60x120 Rett  
**R52D** 75x75 Rett  
**R4PY** 60x60 Rett  
**R4QK** 30x60 Rett



**R4RC** 30x30 Mosaico



**DT0Q** 7x60 BT.B.C.  
**DT0E** 7x75 BT.B.C.

## Tortora



**R4PR** 60x120 Rett  
**R52A** 75x75 Rett  
**R4PW** 60x60 Rett  
**R4QH** 30x60 Rett

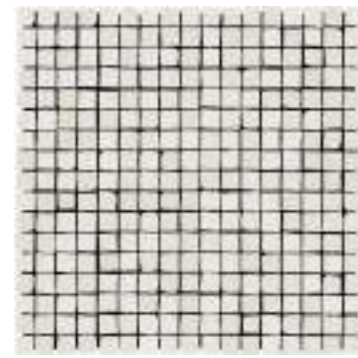


**R4QZ** 30x30 Mosaico

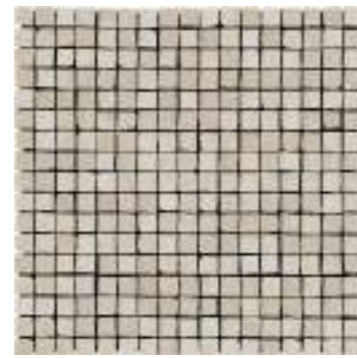


**DT0K** 7x60 BT.B.C.  
**DT0C** 7x75 BT.B.C.

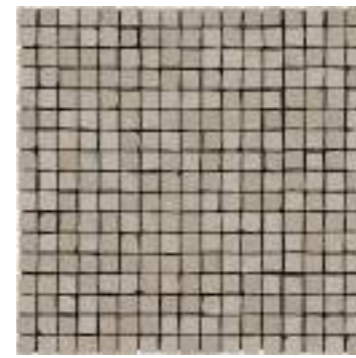
Decors



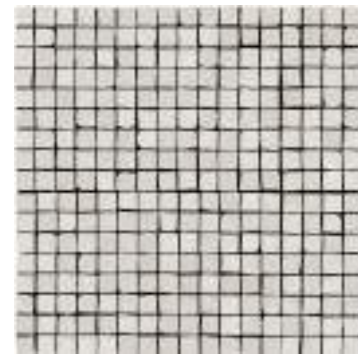
R4QR 30x30 Mosaico Ghiaccio



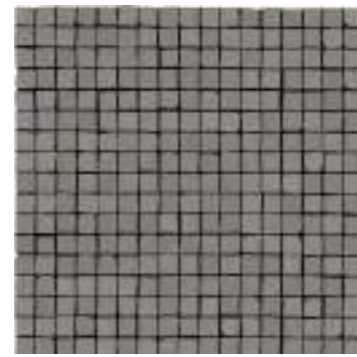
R4QS 30x30 Mosaico Sabbia



R4QT 30x30 Mosaico Tortora



R4QU 30x30 Mosaico Grigio



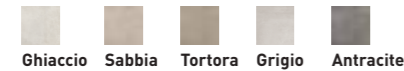
R4QV 30x30 Mosaico Antracite



R4RD 60x60 Decoro Cementine



Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



Ghiaccio Sabbia Tortora Grigio Antracite

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

H (Naturale/Matt)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Mosaico

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокон

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

R9	PENDULUM classe 1	D-COF > 0,42	BCR $\mu > 0,40$
----	-------------------	--------------	------------------

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICATIONS / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



$\leq 175 \text{ mm}^2$

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

	scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		M²	KG		M²	KG	± mm
60x120	2	1,44	31,47	36	51,84	1132,85	9,5
75x75	2	1,13	23,81	42	47,25	1000,00	9,5
60x60	3	1,08	21,01	40	43,20	840,50	9,5
30x60	6	1,08	21,07	48	51,84	1011,41	9,5
60x60	3	1,08	21,88	40	43,20	875,14	9,5
30x30	4	0,36	7,51	60	21,60	434,00	9,5
7x75	14	10,50 ml	18,87	-	-	-	9,5
7x60	15	9,00 ml	17,47	-	-	-	9,5

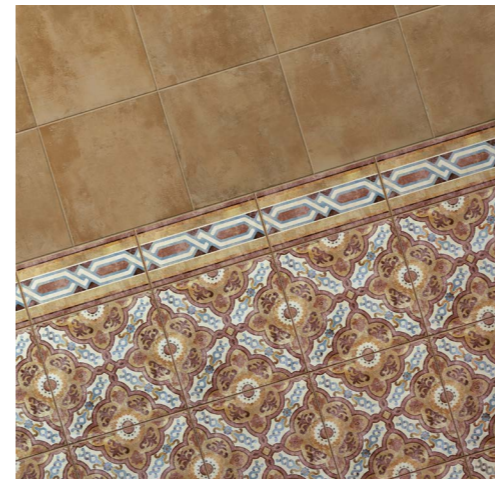
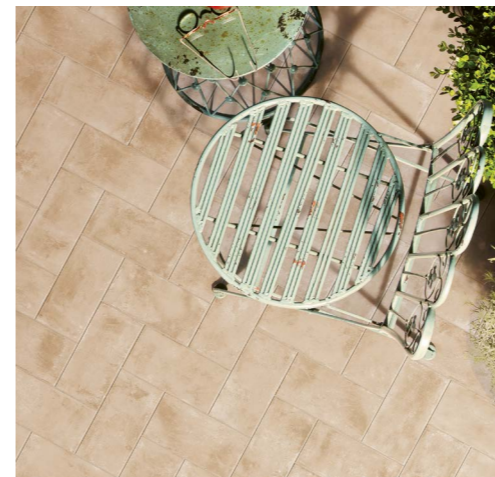


CONCRETE EFFECT

# Epoca



R54X Cotto Scuro Rettificato 30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"



## Epoca

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

gruppo Bla UNI EN 14411\_6



naturale/  
matt outdoor



**30x30 cm**  
11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
± 9 mm



**15x30 cm**  
5<sup>7/8</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
± 9 mm



**15x15 cm**  
5<sup>7/8</sup>"x5<sup>7/8</sup>"  
± 9 mm

# Epoca

30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>" 15x30 - 5<sup>7/8</sup>"x11<sup>13/16</sup>" 15x15 - 5<sup>7/8</sup>"x5<sup>7/8</sup>" 13,8x30 - 5<sup>7/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>" 13,8x13,8 - 5<sup>7/16</sup>"x5<sup>7/16</sup>" 6,9x6,9 - 2<sup>11/16</sup>"x2<sup>11/16</sup>"

## Ocra



R54V 30x30 Rett  
R54Z 15x30 Rett  
R55E 15x30 Strutt  
R558 15x15 Rett



R03L 7,5x30 BT.B.C.



R03U 15x30x4 E.LLE

## Cotto Rosso



R54Y 30x30 Rett  
R557 15x30 Rett  
R55H 15x30 Strutt  
R55D 15x15 Rett



R03P 7,5x30 BT.B.C.



R03X 15x30x4 E.LLE

## Rosa



R54W 30x30 Rett  
R551 15x30 Rett  
R55F 15x30 Strutt  
R55A 15x15 Rett



R03M 7,5x30 BT.B.C.



R03V 15x30x4 E.LLE

## Decors



R03Q 30x30 Decoro Tappeto Ocra



R03T 6,9x6,9 Decoro Cabochon Ocra



R03R 13,8x30 F. Ocra



R03S 13,8x13,8 AN. Ocra

## Cotto Scuro



R54X 30x30 Rett  
R553 15x30 Rett  
R55G 15x30 Strutt  
R55C 15x15 Rett



R03N 7,5x30 BT.B.C.



R03W 15x30x4 E.LLE



R55F Rosa Strutturato 15x30 - 57<sup>18</sup> x11<sup>18/16</sup>

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



**V3**  
 Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

**F (Decoro Tappeto Ocra, F. Ocra, AN. Ocra, Decoro Cabochon Ocra: Naturale/Matt)**

Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione / Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Mean stress abrasive wear / Für alle Räume des Wohnbereichs empfohlen, zu denen man keinen direkten Zutritt von außen hat oder welche nicht durch Fußteppiche abgegrenzt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung / Matériaux conseillés pour toutes les pièces d'une maison qui n'a pas d'accès directs par l'extérieur ou non protégés par des paillasons. Abrasion sous contraintes moyennes / Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos. Esfuerzos medianos por abrasión / Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, не имеющих прямого выхода на улицу или же доступа без входных ковриков. Среднее абразивное воздействие

**G (Naturale/Matt, Strutturato)**

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

**BT.B.C.**

Battiscopa Becco Civetta ottenuto per pressatura / Press-formed Coved Edge Skirting Tile / Sockelleiste, Halbrundstab, gepresst / Plinthe bord rond obtenue par pressage / Rodapié canto romo conseguido mediante prensado / Плинтус с закругленным краем, полученный прессованием

**E.Elle**

Elemento ad Elle monolitico piegato / One-piece bent l-tile / Schenkelplatte einteilig, gebogen / Élément en l monolithique cintré / Elemento en forma de "l" monolitico doblado / Монолитный гнутый г-образный элемент

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza  $\geq 1,5\%$  sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of  $\geq 1,5\%$  on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles  $\geq 1,5\%$  auf der Trittlfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison  $\geq 1,5\%$  sur la surface de piéinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente  $\geq 1,5\%$  en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон  $\geq 1,5\%$  на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	<b>R9</b> <b>R10</b> Strutturato	<b>PENDULUM</b> <b>classe 1</b> Naturale/Matt <b>classe 2</b> Strutturato <b>ptv &gt; 36</b> [Slider 96] Strutturato	<b>D-COF</b> <b>&gt; 0,42</b>	<b>BCR</b> <b><math>\mu &gt; 0,40</math></b>
	<b>B</b> Strutturato			
	<b><math>\leq 175 \text{ mm}^3</math></b>			

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

	scatole / box / karton / boîte / caja / коробок			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
	□	M²	KG	□	M²	KG	± mm
30x30	14	1,26	23,56	40	50,40	942,58	9
15x30	20	0,90	16,83	64	57,60	1077,24	9
15x15	40	0,90	16,83	64	57,60	1077,24	9
6,9x6,9	Decoro Cabochon	8	0,04	64,17	-	-	-
13,8x30	FASCIA	4	0,17	5,57	-	-	-
13,8x13,8	ANGOLO	4	0,08	2,19	-	-	-
7,5x30	BT.B.C.	44	13,20 ml	17,25	-	-	9
15x30x4	E. ELLE	6	0,27	6,87	-	-	-

CONCRETE EFFECT

# Calce



## Calce

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

gruppo **Bla UNI EN 14411\_6**



naturale/  
matt



**7x28 cm**  
2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>" x 11<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"  
± 9 mm

**R025** Calce Perla 7x28 - 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>" x 11<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" - **R04N** Realstone\_Quarzite Bianco Rettificato 60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

# Calce

7x28 - 2<sup>3/4</sup>" x 11<sup>1/8</sup>"

**Puro**



R02Q 7x28

**Panna**



R02R 7x28

**Perla**



R02S 7x28

**Nocciola**



R02T 7x28

**Antracite**



R02U 7x28

**Nero**



R02V 7x28

## TECH INFO

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### F (Nero: Naturale/Matt)

Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione / Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Mean stress abrasive wear / Für alle Räume des Wohnbereichs empfohlen, zu denen man keinen direkten Zutritt von außen hat oder welche nicht durch Fußteppiche abgegrenzt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung / Matériaux conseillés pour toutes les pièces d'une maison qui n'a pas d'accès directs par l'extérieur ou non protégés par des paillasons. Abrasion sous contraintes moyennes / Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos. Esfuerzos medianos por abrasión / Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, не имеющих прямого выхода на улицу или же доступа без входных ковриков. Среднее абразивное воздействие

### G (Puro, Panna, Perla, Nocciola, Antracite: Naturale/Matt)

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

R10	PENDULUM classe 1 ptv > 36 (Slider 96)	D-COF > 0,42	BCR μ > 0,40
A			
≤ 175 mm <sup>2</sup>			

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



CCC

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

	scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
	□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	± mm
7x28	50	0,98	18,72	52	50,96	973,61	9

# WOOD EFFECT



282	Inedito
288	Ossimori
294	Woodsense
298	Boheme
302	Woodliving
308	Woodtale
314	Woodmania
320	Woodsoft
326	Woodchoice

WOOD EFFECT

# Inedito



RADN Nocciola Rettificato 25x150 - 9<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x59<sup>1</sup>/<sub>16</sub>"



## Inedito

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

11X54

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

gruppo Bla UNI EN 14411\_G



nature/matt outdoor

3D Ink

Sublime Sync



25x150 cm  
9<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x59<sup>1</sup>/<sub>16</sub>"  
± 9,5 mm



20x120 cm  
7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
± 9,5 mm



11x54 cm  
4<sup>5</sup>/<sub>16</sub>"x21<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
± 9 mm

XT20  
Inedito XT20  
> p.376

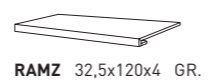
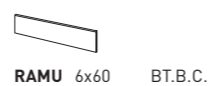
# Inedito

25x150 - 9<sup>15/16</sup>"x59<sup>15/16</sup>" 20x120 - 7<sup>15/16</sup>"x47<sup>15/16</sup>" 11x54 - 4<sup>5/16</sup>"x21<sup>1/4</sup>"

## Avorio



**RADL** 25x150 Rett  
**RADT** 20x120 Rett  
**RAE1** 20x120 Grip Rett



## Chevron



**RC5F** 11x54 Avorio

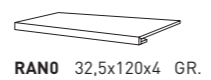
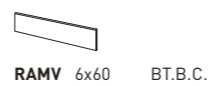


**RC5H** 11x54 Cannella

## Nocciola



**RADN** 25x150 Rett  
**RADW** 20x120 Rett  
**RAE3** 20x120 Grip Rett



**RC5G** 11x54 Nocciola

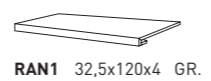
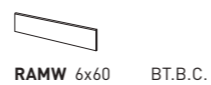


**RC5J** 11x54 Cenere

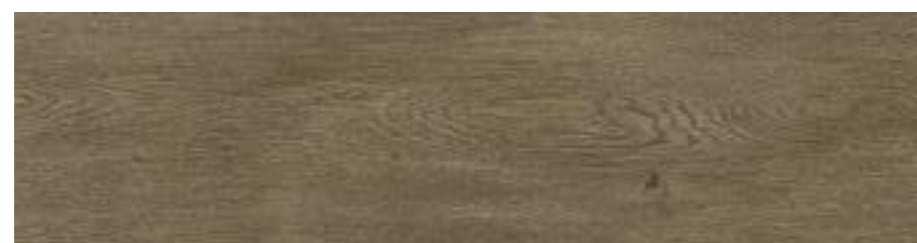
## Cannella



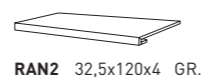
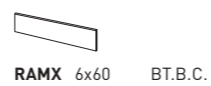
**RADP** 25x150 Rett  
**RADX** 20x120 Rett  
**RAE4** 20x120 Grip Rett



## Cenere



**RADR** 25x150 Rett  
**RADZ** 20x120 Rett  
**RAE5** 20x120 Grip Rett







RADZ Cenere Rettificato 20x120 - 7<sup>th</sup> x47<sup>1/4</sup>"

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material. / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### G (Naturale/Matt, Grip, 11x54)

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

### BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

### GR.

Gradone lineare tagliato ed assemblato / Two-piece straight step / Stufenplatte gerade geschnitten und zusammengesetzt / Large marche droite coupée et assemblée / Escalón lineal cortado y montado / Собранный загибающаяся линейная ступень со срезом

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

### 3D Ink (25x150, 20x120)

I prodotti realizzati con questa nuova tecnologia sono caratterizzati dalla perfetta combinazione tra grafica e struttura 3D. Un match unico che conferisce volume alle superfici e un elevato realismo materico / Products manufactured with this new technology feature perfect matching of surface patterning and 3D structure. A unique correspondence which gives surfaces depth and extremely realistic material looks / Les produits basés sur cette nouvelle technologie se caractérisent par le parfait assortiment entre texture graphique et structure 3D. Un accord unique qui apporte volume aux surfaces et un effet matière absolument réaliste / Die mit dieser neuen Technologie hergestellten Produkte zeichnen sich durch die perfekte Übereinstimmung von Grafik und 3D-Relief aus. Die einzigartige Kongruenz verleiht den Oberflächen eine plastische Wirkung und ein äußerst realistisches Materialbild / Los productos realizados con esta nueva tecnología se caracterizan por la perfecta combinación entre gráfico y estructura tridimensional. Una combinación única que confiere volumen a las superficies y un elevado realismo materico / В продукции, изготовленной с применением этой новой технологии, безупречно сочетаются графика и структуры 3D. Это уникальное сочетание наделяет поверхности объемом и высокой реалистичностью фактуры.

### Sublime Sync (Chevron 11x54)

Tecnologia digitale e struttura materica ad alta definizione / Digital technology and high-definition tactile structure / Technologie numérique et effet de matière en haute définition / High-Definition-Digitaldruck und-Materialtextur / Tecnología digital y estructura materica de alta definición / Цифровая технология и фактурная структура высокого разрешения

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

R9 Naturale/Matt R11 Grip	<b>PENDULUM</b> classe 1 Naturale/Matt, Chevron classe 3 Grip ptv > 36 (Slider 96) Grip	<b>D-COF</b> > 0,42	<b>BCR</b> μ > 0,40
B Grip			
	≤ 175 mm <sup>2</sup>		

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



> p.525

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	± mm
25x150	Rettificato	3	1,13	23,10	45	50,63	1.039,53	9,5
20x120	Rettificato, Grip	4	0,96	20,00	40	38,40	802,00	9,5
11x54		18	0,94	15,88	45	42,44	714,55	9,0
32,5x120x4	GR	2	0,78	22,00	-	-	-	-
6x60	BT.B.C.	15	9,00 ml	12,00	-	-	-	9,5

WOOD EFFECT

# Ossimori



R9RH Avorio Rettificato 25x150 - 9<sup>13/16</sup>"x59<sup>1/8</sup>"



## Ossimori

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

11X54

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

gruppo Bla UNI EN 14411\_6

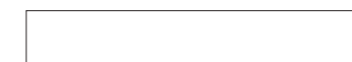


naturale/  
matt

StepWise

Sublime Sync

Zero Glossy



25x150 cm  
9<sup>13/16</sup>"x59<sup>1/8</sup>"  
± 9,5 mm



20x120 cm  
7<sup>7/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
± 9,5 mm



11x54 cm  
4<sup>5/16</sup>"x21<sup>1/4</sup>"  
± 9 mm

# Ossimori

25x150 - 9<sup>15/16</sup>"x59<sup>15/16</sup>" 20x120 - 7<sup>15/16</sup>"x47<sup>15/16</sup>" 11x54 - 4<sup>5/16</sup>"x21<sup>1/4</sup>"

## Avorio



**R9RN** 25x150 Extra Matt Rett  
**R9TG** 20x120 Extra Matt Rett



**R9WE** 6x60 BT.B.C.



**R9VX** 32,5x120x4 GR.

## Avorio



**R9RH** 25x150 Rett  
**R9TA** 20x120 Rett  
**R9VS** 20x120 Grip Rett



**R9WK** 6x60 BT.B.C.



**R9W2** 32,5x120x4 GR.

## Beige



**R9RP** 25x150 Extra Matt Rett  
**R9TH** 20x120 Extra Matt Rett



**R9WF** 6x60 BT.B.C.



**R9VY** 32,5x120x4 GR.

## Beige



**R9RJ** 25x150 Rett  
**R9TC** 20x120 Rett  
**R9VT** 20x120 Grip Rett



**R9WL** 6x60 BT.B.C.



**R9W3** 32,5x120x4 GR.

## Miele



**R9RQ** 25x150 Extra Matt Rett  
**R9TJ** 20x120 Extra Matt Rett



**R9WG** 6x60 BT.B.C.



**R9VZ** 32,5x120x4 GR.

## Miele



**R9RK** 25x150 Rett  
**R9TD** 20x120 Rett  
**R9VU** 20x120 Grip Rett



**R9WM** 6x60 BT.B.C.



**R9W4** 32,5x120x4 GR.

## Marrone



**R9RR** 25x150 Extra Matt Rett  
**R9TK** 20x120 Extra Matt Rett



**R9WH** 6x60 BT.B.C.



**R9W0** 32,5x120x4 GR.

## Marrone



**R9RL** 25x150 Rett  
**R9TE** 20x120 Rett  
**R9VV** 20x120 Grip Rett



**R9WN** 6x60 BT.B.C.



**R9W5** 32,5x120x4 GR.

# Ossimori

25x150 - 9<sup>3/16</sup> x 59<sup>1/8</sup> 20x120 - 7<sup>7/8</sup> x 47<sup>1/4</sup> 11x54 - 4<sup>5/16</sup> x 21<sup>1/4</sup>

## Chevron



**R9SV** 11x54 Avorio Extra Matt



**R9SQ** 11x54 Avorio



**R9SW** 11x54 Beige Extra Matt



**R9SR** 11x54 Beige



**R9SX** 11x54 Miele Extra Matt



**R9SS** 11x54 Miele



**R9SY** 11x54 Marrone Extra Matt



**R9ST** 11x54 Marrone

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



**V2**

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / Заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

**G (Miele: Extra Matt; Miele, Marrone: Nat/Matt, Grip, 11x54)**

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesante come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

**H (Avorio, Beige, Marrone: Extra Matt; Beige, Avorio: Nat/Matt, Grip, 11x54)**

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos. / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов.

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

**BT.B.C.**

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

**GR.**

Gradone lineare tagliato ed assemblato / Two-piece straight step / Stufenplatte gerade geschnitten und zusammengesetzt / Large marche droite coupée et assemblée / Escalón lineal cortado y montado / Собранный загибающаяся линейная ступень со срезом

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

**StepWise (Extra Matt)**

Le piastrelle realizzate con questa nuova tecnologia sono caratterizzate da un'elevata resistenza allo scivolamento e da una superficie morbida al tatto e facile da pulire, data l'assenza di ruvidità superficiale / The tiles produced using this new technology have a high degree of slip resistance and a surface which is soft to the touch and easy to clean, since it has no superficial roughness / Les carreaux utilisant cette nouvelle technologie de production se distinguent par une très grande résistance à la glissance et par une surface douce au toucher et facile à nettoyer puisqu'elle ne présente aucune rugosité / Mit dieser neuen Technologie hergestellte Fliesen zeichnen sich durch eine hohe Rutschhemmung, eine weiche Haptik und eine einfache Reinigung aufgrund der fehlenden Oberflächenrauheit aus / Los azulejos fabricados aplicando esta nueva tecnología se caracterizan por su elevada resistencia al deslizamiento y por presentar una superficie suave al tacto y fácil de limpiar, dada la nula aspereza de su superficie / Произведенная по этой новой технологии плитка обладает высокой стойкостью к скольжению и мягкой на ощупь, легко очищающейся поверхностью, что обеспечивается отсутствием шероховатости на поверхности




**Sublime Sync**

Tecnologia digitale e struttura materica ad alta definizione / Digital technology and high-definition tactile structure / Technologie numérique et effet de matière en haute définition / High-Definition-Digitaldruck und-Materialtextur / Tecnología digital y estructura mática de alta definición / Цифровая технология и фактурная структура высокого разрешения

**Zero Glossy (Extra Matt)**

Nuove superfici super-opache / New super-matt surfaces / Nouvelles surfaces super mates / Neue supermatte Oberflächen / Nuevas superficies supermates / Новые, сверх матовые поверхности

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

 <b>R9</b> Naturale/Matt <b>R10</b> Extra Matt <b>R11</b> Grip	<b>PENDULUM</b> <b>classe 2</b> Extra Matt <b>classe 3</b> Grip <b>ptv &gt; 36</b> (Slider 96) Extra Matt - Grip <b>p3</b> Extra Matt <b>p4</b> Grip	<b>D-COF</b> <b>&gt; 0,42</b> Extra Matt - Grip	<b>BCR</b> <b>μ &gt; 0,40</b>
 <b>B</b> Extra Matt - Grip			
 <b>≤ 175 mm²</b>			

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



CCC

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

	scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон				
	□	M²	KG	□	M²	KG	± mm	
25x150	Rettificato	3	1,13	24,00	45	50,63	1090,00	9,5
20x120	Rettificato	4	0,96	20,00	40	38,40	802,00	9,5
11x54		18	0,94	19,41	45	42,44	873,33	9,0
32,5X120X4	GR	2	0,78	22,00	-	-	-	-
6x60	BT.B.C.	15	9,00 ml	12,00	-	-	-	-

# Woodsense



R7FR Marrone Rettificato 19x150 - 7<sup>1/2</sup> x 59<sup>1/8</sup>"



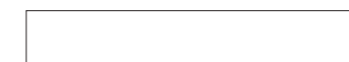
## Woodsense

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411\_G



naturale/  
matt outdoor



25x150 cm  
9<sup>13/16</sup>" x 59<sup>1/8</sup>"  
± 9,5 mm



19x150 cm  
7<sup>1/2</sup>" x 59<sup>1/8</sup>"  
± 9,5 mm



20x120 cm  
7<sup>7/8</sup>" x 47<sup>1/8</sup>"  
± 9,5 mm

XT20  
Woodsense XT20  
> p.380

# Woodsense

25x150 - 9<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x59<sup>15</sup>/<sub>16</sub>" 19x150 - 7<sup>12</sup>/<sub>16</sub>"x59<sup>15</sup>/<sub>16</sub>" 20x120 - 7<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"x47<sup>14</sup>/<sub>16</sub>"

## Avorio



**R7EV** 25x150 Rett  
**R7FN** 19x150 Rett  
**R7FU** 20x120 Rett  
**R7G0** 20x120 Grip Rett



**R8CH** 6x60 BT.B.C.  
**R8CU** 6x75 BT.B.C.

## Beige



**R7EW** 25x150 Rett  
**R7FQ** 19x150 Rett  
**R7FW** 20x120 Rett  
**R7GA** 20x120 Grip Rett



**R8CK** 6x60 BT.B.C.  
**R8CV** 6x75 BT.B.C.

## Marrone



**R7EX** 25x150 Rett  
**R7FR** 19x150 Rett  
**R7FW** 20x120 Rett  
**R7GC** 20x120 Grip Rett



**R8CL** 6x60 BT.B.C.  
**R8CW** 6x75 BT.B.C.

## Grigio



**R7EY** 25x150 Rett  
**R7FS** 19x150 Rett  
**R7FX** 20x120 Rett  
**R7GD** 20x120 Grip Rett



**R8CM** 6x60 BT.B.C.  
**R8CX** 6x75 BT.B.C.

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material. / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### G (Naturale/Matt, Grip)

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

### BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

<b>R10</b> Naturale/Matt	<b>PENDULUM</b> classe 1 Naturale/Matt classe 3 Grip ptv > 36 [Slider 96] Grip	<b>D-COF</b> > 0,42	<b>BCR</b> μ > 0,40
<b>R11</b> Grip			
<b>B</b> Grip			
≤ 175 mm <sup>2</sup>			

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



> p.525

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	± mm
25x150	Rettificato	3	1,13	24,90	45	50,63	1120,40	9,5
19x150	Rettificato	4	1,14	24,75	48	54,72	1188,00	9,5
20x120	Rettificato, Grip	3	0,72	15,57	60	43,20	934,00	9,5
6x60	BT.B.C.	13	7,80 ml	15,00	-	-	-	9,5
6x75	BT.B.C.	13	9,75 ml	20,00	-	-	-	9,5

WOOD EFFECT

# Boheme



RDCD Tortora Rettificato 20x150 - 7<sup>7/8</sup>"x59<sup>1/8</sup>"



## Boheme

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo BIa UNI EN 14411\_G



naturale/  
matt outdoor



20x150 cm  
7<sup>7/8</sup>"x59<sup>1/8</sup>"  
± 9 mm

# Boheme

## Ecrù

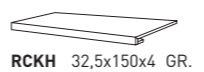


**RCD9** 20x150 Rett  
**RCPR** 20x150 Grip Rett

20x150 - 7<sup>th</sup> x 59<sup>th</sup>



**RCEC** 7x75 BT.B.C.



**RCKH** 32,5x150x4 GR.

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / Заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### G

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

### BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

### GR.

Gradone lineare tagliato ed assemblato / Two-piece straight step / Stufenplatte gerade geschnitten und zusammengesetzt / Large marche droite coupée et assemblée / Escalón lineal cortado y montado / Собранный загибающаяся линейная ступень со срезом

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

### 3D Ink

I prodotti realizzati con questa nuova tecnologia sono caratterizzati dalla perfetta combinazione tra grafica e struttura 3D. Un match unico che conferisce volume alle superfici e un elevato realismo materico / Products manufactured with this new technology feature perfect matching of surface patterning and 3D structure. A unique correspondence which gives surfaces depth and extremely realistic material looks / Les produits basés sur cette nouvelle technologie se caractérisent par le parfait assortiment entre texture graphique et structure 3D. Un accord unique qui apporte volume aux surfaces et un effet matière absolument réaliste / Die mit dieser neuen Technologie hergestellten Produkte zeichnen sich durch die perfekte Übereinstimmung von Grafik und 3D-Relief aus. Die einzigartige Kongruenz verleiht den Oberflächen eine plastische Wirkung und ein äußerst realistisches Materialbild / Los productos realizados con esta nueva tecnología se caracterizan por la perfecta combinación entre gráfico y estructura tridimensional. Una combinación única que confiere volumen a las superficies y un elevado realismo matérico / В продукции, изготовленной с применением этой новой технологии, безупречно сочетаются графика и структуры 3D. Это уникальное сочетание наделяет поверхности объемом и высокой реалистичностью фактуры.

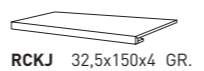
## Marrone



**RCDD** 20x150 Rett  
**RCPS** 20x150 Grip Rett



**RCED** 7x75 BT.B.C.



**RCKJ** 32,5x150x4 GR.

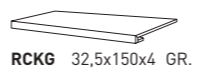
## Castagno



**RCDE** 20x150 Rett  
**RCPU** 20x150 Grip Rett



**RCEE** 7x75 BT.B.C.



**RCKG** 32,5x150x4 GR.

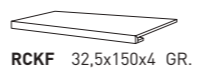
## Tortora



**RCDC** 20x150 Rett  
**RCPT** 20x150 Grip Rett



**RCEF** 7x75 BT.B.C.



**RCKF** 32,5x150x4 GR.

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

<b>R9</b> Naturale/Matt <b>R11</b> Grip	<b>PENDULUM</b> classe 1 Naturale/Matt classe 3 Grip ptv > 36 (Slider 96) Grip	<b>D-COF</b> > 0,42	<b>BCR</b> μ > 0,40
<b>C</b> Grip			
≤ 175 mm <sup>3</sup>			

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



www.ccc.it

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			± mm
		□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	
20x150	Rettificato	4	1,20	26,50	36	43,20	954,06	9
7x75	BT.B.C.	14	10,50 ml	20,00	-	-	-	9
32,5x150x4	GR.	2	0,98	22,00	-	-	-	-



WOOD EFFECT

# Woodliving



R3ZY Rovere Scuro 30x120 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



## Woodliving

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bia UNI EN 14411\_G



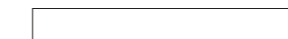
naturale/  
matt



30x120 cm  
11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
± 9,5 mm



20x120 cm  
7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
± 9,5 mm



15x120 cm  
5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
± 9,5 mm

XT20  
Woodliving XT20  
> p.384

# Woodliving

30x120 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>" 20x120 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>" 15x120 - 5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

## Rovere Biondo



R3ZZ 30x120 Rett  
R40F 20x120 Rett  
R40L 15x120 Rett



R40W 7x60 BT.B.C.



R41C 32,5x120x4 GR.

## Rovere Ghiaccio



R3ZV 30x120 Rett  
R40A 20x120 Rett  
R40G 15x120 Rett



R40S 7x60 BT.B.C.



R40X 32,5x120x4 GR.

## Rovere Scuro



R3ZY 30x120 Rett  
R40E 20x120 Rett  
R40K 15x120 Rett



R40V 7x60 BT.B.C.



R41A 32,5x120x4 GR.

## Rovere Fumo



R3ZW 30x120 Rett  
R40C 20x120 Rett  
R40H 15x120 Rett



R40T 7x60 BT.B.C.



R40Y 32,5x120x4 GR.

## Rovere Tortora



R3ZX 30x120 Rett  
R40D 20x120 Rett  
R40J 15x120 Rett



R40U 7x60 BT.B.C.



R40Z 32,5x120x4 GR.



R3ZX Rovere Tortora Rettificato 30x120 - 11<sup>13/16</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



**V2**  
 Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / Заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

**G (Naturale/Matt)**

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

**BT.B.C.**

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

**GR.**

Gradone lineare tagliato ed assemblato / Two-piece straight step / Stufenplatte gerade geschnitten und zusammengesetzt / Large marche droite coupée et assemblée / Escalón lineal cortado y montado / Собранный загибающаяся линейная ступень со срезом

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	<b>R9</b>	<b>PENDULUM classe 2</b>	<b>D-COF &gt; 0,42</b>	<b>BCR <math>\mu &gt; 0,40</math></b>
	<b>≤ 175 mm<sup>2</sup></b>			

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



CECERAM - A - B

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	± mm
30x120	Rettificato	3	1,08	22,99	48	51,84	1103,52	9,5
20x120	Rettificato	3	0,72	15,57	60	43,20	934,00	9,5
15x120	Rettificato	6	1,08	22,68	40	43,20	907,00	9,5
7x60	BT.B.C.	14	8,40 ml	14,73	-	-	-	9,5
32,5x120x4	GR.	2	0,78	17,69	-	-	-	-

WOOD EFFECT

# Woodtale



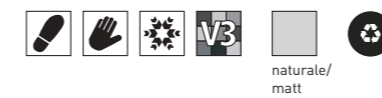
R4TR Noce Rettificato 20x120 - 7<sup>3/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" - R4SZ Bistrot Pietrasanta 21x18,2 - 8<sup>1/4</sup>"x7<sup>3/16</sup>"



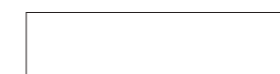
## Woodtale

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bia UNI EN 14411\_G



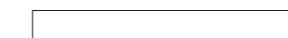
naturale/  
matt



30x120 cm  
11<sup>13/16</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
± 9,5 mm



20x120 cm  
7<sup>7/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
± 9,5 mm



15x120 cm  
5<sup>7/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
± 9,5 mm

XT20  
Woodtale XT20  
> p.388

# Woodtale

30x120 - 11<sup>13/16</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 20x120 - 7<sup>7/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 15x120 - 5<sup>7/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

## Betulla



**R4TG** 30x120 Rett  
**R4TM** 20x120 Rett  
**R4TS** 15x120 Rett



**R4XU** 7x60 BT.B.C.



**R4XP** 32,5x120x4 GR.

## Quercia



**R4TK** 30x120 Rett  
**R4TQ** 20x120 Rett  
**R4TV** 15x120 Rett



**R4XX** 7x60 BT.B.C.



**R4XS** 32,5x120x4 GR.

## Miele



**R4TH** 30x120 Rett  
**R4TN** 20x120 Rett  
**R4TT** 15x120 Rett



**R4XV** 7x60 BT.B.C.



**R4XQ** 32,5x120x4 GR.

## Noce



**R4TL** 30x120 Rett  
**R4TR** 20x120 Rett  
**R4TW** 15x120 Rett



**R4XY** 7x60 BT.B.C.



**R4XT** 32,5x120x4 GR.

## Nocciola



**R4TJ** 30x120 Rett  
**R4TP** 20x120 Rett  
**R4TU** 15x120 Rett



**R4XW** 7x60 BT.B.C.



**R4XR** 32,5x120x4 GR.

# Woodtale



R4TQ Quercia Rettificato 20x120 - 7<sup>th</sup> x47<sup>1/4"</sup>

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V3

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### H (Naturale/Matt)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos. / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов.

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

### BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

### GR.

Gradone lineare tagliato ed assemblato / Two-piece straight step / Stufenplatte gerade geschnitten und zusammengesetzt / Large marche droite coupée et assemblée / Escalón lineal cortado y montado / Собранный загибающаяся линейная ступень со срезом

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERÍSTICAS / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

R9	PENDULUM classe 1	D-COF > 0,42	BCR $\mu > 0,40$
≤ 175 mm <sup>2</sup>			

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



CCC

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	± mm
30x120	Rettificato	3	1,08	22,99	48	51,84	1103,52	9,5
20x120	Rettificato	3	0,72	15,57	60	43,20	934,00	9,5
15x120	Rettificato	6	1,08	22,68	40	43,20	907,00	9,5
7x60	BT.B.C.	14	8,40 ml	14,73	-	-	-	9,5
32,5x120x4	GR.	2	0,78	7,69	-	-	-	-

WOOD EFFECT

# Woodmania



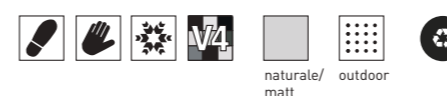
R56A Honey 20x120 - 7<sup>16</sup> x 47<sup>14</sup>"



## Woodmania

gres fine porcellanato colorato in massa / colorbody fine porcelain stoneware / durchgefärbtes feinsteinzeug in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa / гомогенный мелкозернистый керамогранит

gruppo Bla UNI EN 14411\_G



naturale/  
matt outdoor



20x120 cm  
7<sup>16</sup> x 47<sup>14</sup>"  
± 9,5 mm

XT20  
Woodmania XT20  
> p.392

# Woodmania

20x120 - 7<sup>16</sup> x 47<sup>14</sup>"

## Ivory



R55Z 20x120  
R56L 20x120 Grip



R56F 6x60 BT.B.C.



R14A 15x120x4 E.ELLE Grip

## Musk



R56D 20x120  
R56P 20x120 Grip



R56J 6x60 BT.B.C.



R14E 15x120x4 E.ELLE Grip

## Honey



R56A 20x120  
R56M 20x120 Grip



R56G 6x60 BT.B.C.



R14C 15x120x4 E.ELLE Grip

## Ash



R56E 20x120  
R56Q 20x120 Grip



R56K 6x60 BT.B.C.



R14F 15x120x4 E.ELLE Grip

## Caramel



R56C 20x120  
R56N 20x120 Grip



R56H 6x60 BT.B.C.



R14D 15x120x4 E.ELLE Grip

### CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza  $\geq 1,5\%$  sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of  $\geq 1.5\%$  on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles  $\geq 1,5\%$  auf der Trittlfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison  $\geq 1,5\%$  sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente  $\geq 1,5\%$  en la superficie transitabile para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон  $\geq 1,5\%$  на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей



# Woodmania



R56A Honey 20x120 - 778°x47°/4°

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Variazioni irregolari da piastrella a piastrella. Una piastrella può differire totalmente nell'aspetto superficiale e colore da un'altra. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Random differences from tile to tile. One tile may have totally different texture and colour from another. The colour range should be viewed before selecting the material / Wesentliche Variationen von Fliese zu Fliese. Eine Fliese kann sich in Aussehen und Farbe komplett von einer anderen unterscheiden. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variations irrégulières entre les carreaux. L'aspect et la couleur peuvent être complètement différents d'un carreau à l'autre. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variaciones irregulares entre un azulejo y otro. Un azulejo puede ser completamente diferente de otro en el aspecto superficial y el color. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Неоднородные изменения на разных плитках. Каждая плитка может полностью отличаться по виду поверхности и цвету от другой. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### H (Ivory: Naturale/Matt. Honey: Naturale/Matt, Grip)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos. / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов.

### G (Caramel, Musk, Ash: Naturale/Matt. Ivory: Grip)

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

### F (Caramel, Musk, Ash: Grip)

Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione / Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Mean stress abrasive wear / Für alle Räume des Wohnbereichs empfohlen, zu denen man keinen direkten Zutritt von außen hat oder welche nicht durch Fußteppiche abgegrenzt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung / Matériaux conseillés pour toutes les pièces d'une maison qui n'a pas d'accès directs par l'extérieur ou non protégés par des paillasons. Abrasion sous contraintes moyennes / Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos. Esfuerzos medianos por abrasión / Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, не имеющих прямого выхода на улицу или же доступа без входных ковриков. Среднее абразивное воздействие. в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

### BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

### E.Elle

Elemento ad Elle tagliato ed assemblato / Two-piece L-Tile / Schenkelplatte, geschnitten und zusammengesetzt / Élément en L coupé et assemblé / Elemento en forma de "L" cortado y montado / Г-образный элемент, состоящий из двух частей  
Solo su richiesta / To order only / Nur auf Anfrage / Sur demande uniquement / solo bajo pedido / только по заказу

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

R10 Naturale/Matt R11 Grip	PENDULUM classe 2 Naturale classe 3 Grip ptv > 36 [Slider 96]	D-COF > 0,42	BCR μ > 0,40
C Grip			
≤ 175 mm <sup>3</sup>			

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

	scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
	□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	± mm
20x120	4	0,96	20,05	40	38,40	801,84	9,5
20x120 Grip	4	0,96	20,05	40	38,40	801,84	9,5
6x60 BT.B.C.	14	8,40 ml	14,56	-	-	-	9,5
15x120x4 E.ELLE Grip	2	0,36	17,00	-	-	-	-

WOOD EFFECT

# Woodsoft



R14H Bianco Rettificato 20x120 - 7<sup>16</sup> x 47<sup>14</sup>



## Woodsoft

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411\_G



20x120 cm

7<sup>16</sup> x 47<sup>14</sup>

± 9,5 mm

# Woodsoft

Bianco



R14H 20x120



R19J 6x60 BT.B.C.

Tortora



R13Z 20x120



R19M 6x60 BT.B.C.

20x120 - 7/16" x 47 1/4"

Beige Ch.



R14J 20x120



R19K 6x60 BT.B.C.

Grigio



R14I 20x120



R19N 6x60 BT.B.C.

Beige Sc.



R14K 20x120



R19L 6x60 BT.B.C.

# Woodsoft



WOODSOFT | WOOD EFFECT

WOODSOFT | WOOD EFFECT

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



**V2**  
Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### H (Naturale/Matt)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

### BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERÍSTICAS / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	<b>R9</b>	<b>PENDULUM</b> classe 1	<b>D-COF</b> > 0,42	<b>BCR</b> μ > 0,40
	≤ 175 mm <sup>2</sup>			

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



CCC

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	± mm
20x120		4	0,96	24,00	40	38,40	960,00	9,5
6x60	BT.B.C.	14	8,40 ml	12,50	-	-	-	9,5

R13Z Woodsoft Tortora Rettificato 20x120 - 7<sup>38</sup>x47<sup>14</sup> - R02X Flex Cenere 25x76 - 9<sup>13</sup>/<sub>16</sub>x29<sup>15</sup>/<sub>16</sub> - R07C Flex Mosaico Cenere 30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>

WOOD EFFECT

# Woodchoice



R17K Chevron Coconut 11x54 - 4<sup>5/16</sup> x 21<sup>1/4</sup>"



## Woodchoice

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит  
gruppo Bia UNI EN 14411\_G



naturale/  
matt



11x54 cm  
4<sup>5/16</sup> x 21<sup>1/4</sup>"  
± 9 mm

# Woodchoice

Chevron Milk



R17H 11x54



R6MU 7,5x60 BT.B.C.

Chevron Tea



R17L 11x54



R6MY 7,5x60 BT.B.C.

11x54 - 4<sup>5/16</sup> x 21<sup>1/4</sup>"

Chevron Sugar



R17J 11x54



R6MV 7,5x60 BT.B.C.

Chevron Salt



R17M 11x54



R6MW 7,5x60 BT.B.C.

Chevron Coconut



R17K 11x54



R6MX 7,5x60 BT.B.C.

## Woodchoice



R71H Chevron Milk 11x54 - 4<sup>5/16</sup>"x21<sup>1/4</sup>"

### TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V3

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

#### G (Naturale/Matt)

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

R9	PENDULUM classe 1	D-COF > 0,42	BCR μ > 0,40
----	----------------------	-----------------	-----------------

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



CCC

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	±mm
11x54		18	0,94	18,09	45	42,44	813,88	9
7,5x60	BT.B.C.	16	9,60	14,40	-	-	-	8,5

# XT20



- 334 Realstone\_Argent XT20
- 338 Realstone\_Travertino XT20
- 344 Kalkstone XT20
- 348 Realstone\_Lunar XT20
- 354 Realstone\_PietrAntica XT20
- 360 Realstone\_Slate XT20
- 364 Realstone\_Cardoso XT20
- 368 Realstone\_Jerusalem XT20
- 372 Stoneway\_Barge Antica XT20
- 376 Inedito XT20
- 380 Woodsense XT20
- 384 Woodliving XT20
- 388 Woodtale XT20
- 392 Woodmania XT20
- 396 Stratford XT20
- 402 Rewind XT20
- 406 Concept XT20



XT20

# Realstone\_Argent XT20



R8SS Sabbia Rettificato 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" - R9HL Sabbia Strutturato Rettificato 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" - R9XA Sabbia Rettificato 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
 R9XR Sabbia Canalina 15x60x8 - 5<sup>7/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"x3<sup>5/32</sup>" - RA00 Sabbia Griglia 15x60 - 5<sup>7/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" - R9XW Sabbia Elemento Elle 15x120x4 - 5<sup>7/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"x1<sup>9/16</sup>"  
 R9ZK Sabbia Coprimuretto 40x120 - 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"



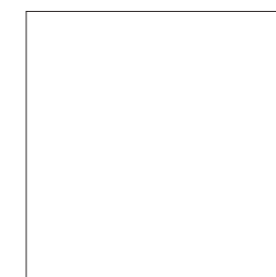
## Realstone\_Argent XT20

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bia UNI EN 14411\_G



outdoor



120x120 cm  
 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
 ± 20 mm



60x120 cm  
 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
 ± 20 mm

STONE EFFECT  
 Realstone\_Argent > p.132

# Realstone\_Argent XT20

120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" - 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

## Avorio



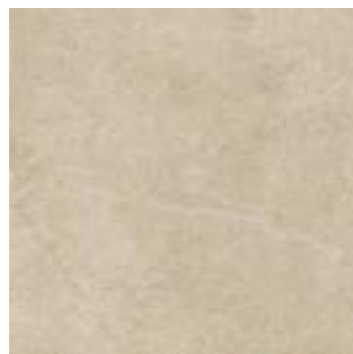
R9X9 60x120 Rett

## Sabbia



RC9C 120x120 Rett  
R9XA 60x120 Rett

## Miele



RC9D 120x120 Rett  
R9XE 60x120 Rett

## Ghiaccio



R9XC 60x120 Rett

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### H (Outdoor)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato / All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered / Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet / Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée / Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificadas. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos / Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества

### Gradone / Step tile, Elemento Elle / L-edging tile, Bordo U / U-edging tile, Cordolo L / L-kerb tile, Canalina / Gutter tile

Assemblato / Two-piece l-tile / Randstein zweiteilig / Assemblé / Montado / Собранный

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza  $\geq 1,5\%$  sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of  $\geq 1,5\%$  on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles  $\geq 1,5\%$  auf der Trittlfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison  $\geq 1,5\%$  sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente  $\geq 1,5\%$  en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон  $\geq 1,5\%$  на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей

	GRADONE* STEP TILE* 40x120	GRADONE* STEP TILE* 40x120	GRADONE* STEP TILE* 40x120	GRADONE* STEP TILE* 40x120	ALZATA RISER TILE 20x120	ALZATA RISER TILE 20x120	ALZATA RISER TILE 20x120
LAVORAZIONE LATI TAGLIO + ASSEMBLAGGIO EDGES PRODUCED BY CUTTING + ASSEMBLY	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	LATO LUNGO + SX LONG SIDE + L	LATO LUNGO + DX LONG SIDE + R	LATO LUNGO + SX LONG SIDE + R + L	NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES	ENTRAMBI I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES	DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE
Avorio	R9Y0	R9Y5	R9YA	R9YG	R9YM	R9YS	R9YX
Sabbia	R9Y1	R9Y6	R9YC	R9YH	R9YN	R9YT	R9YY
Miele	R9Y2	R9Y7	R9YD	R9YJ	R9YP	R9YU	R9YZ
Ghiaccio	R9Y3	R9Y8	R9YE	R9YK	R9YQ	R9YV	R9ZA
	COPRI MURETTO COPING TILE 40x120	COPRI MURETTO COPING TILE 40x120	ELEMENTO ELLE* L-EDGING TILE* 15x120x4	BORDO U* U-EDGING TILE* 15x60x15	CORDOLO L* L-KERB TILE* 15x60x20	CANALINA* GUTTER TILE* 15x60x8	GRIGLIA GRID TILE 15x60
LAVORAZIONE ROMPIGOCCIA NON-DRIP EDGE	SU 2 LATI LUNGH ON THE 2 LONG SIDES	SU 3 LATI ON 3 SIDES					
Avorio	R9ZJ	R9ZD	R9XV	R9ZU	R9ZP	R9XQ	R9ZZ
Sabbia	R9ZK	R9ZE	R9XW	R9ZV	R9ZQ	R9XR	RA00
Miele	R9ZL	R9ZF	R9XX	R9ZW	R9ZR	R9XS	RA0W
Ghiaccio	R9ZM	R9ZG	R9XY	R9ZX	R9ZS	R9XT	RA0X

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

R11	PENDULUM classe 3 ptv > 36 (Slider 96)	D-COF > 0,60	BCR $\mu > 0,40$
C			
≤ 175 mm <sup>2</sup>			

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICATIONS / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

	scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
	□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	± mm
120x120	1	1,44	65,01	18	25,92	1170,20	20
60x120	1	0,72	35,00	36	25,92	1260,08	20

XT20

# Realstone\_Travertino XT20



**RCAF** Cross Bianco Rettificato 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" - **RCEP** Cross Bianco Rettificato 80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" -  
**RCND** Cross Bianco Alzata 20x80 - 7<sup>7/8</sup>"x31<sup>1/2</sup>" - **RCMW** Cross Bianco Elemento Elle 15x80x4 - 5<sup>7/8</sup>"x31<sup>1/2</sup>"x1<sup>3/16</sup>"



## Realstone\_Travertino XT20

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo BIa UNI EN 14411\_G



outdoor



**60x120 cm**  
 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
 ± 20 mm



**80x80 cm**  
 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>"  
 ± 20 mm

**STONE EFFECT**  
 Realstone\_Travertino > p.114

# Realstone\_Travertino XT20

60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>"

## Vein Bianco



RCJZ 60x120 Rett

## Vein Beige



RCJX 60x120 Rett

## Cross Bianco



RCEP 80x80 Rett

## Cross Beige



RCER 80x80 Rett

## Vein Noce

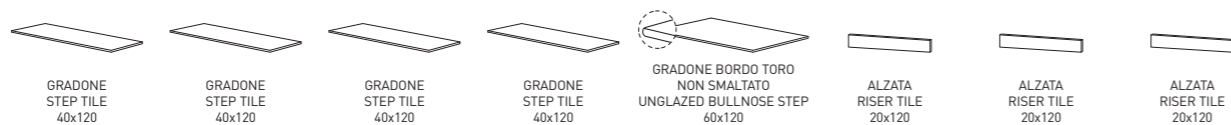


RCJY 60x120 Rett

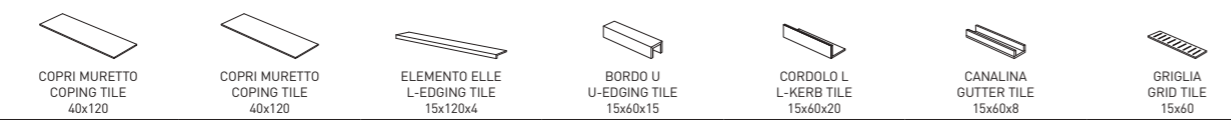
## Cross Noce



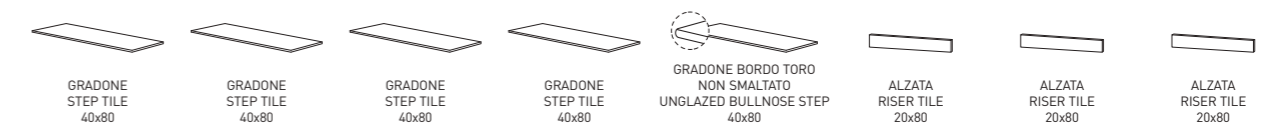
RCES 80x80 Rett



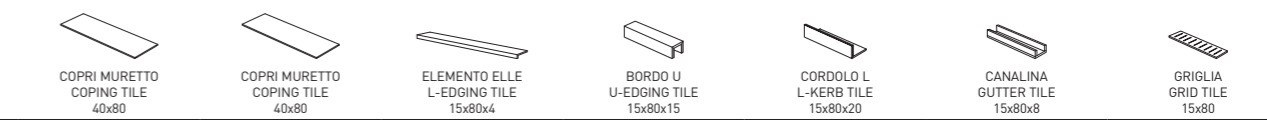
	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE BORDO TORO NON SMALTATO UNGLAZED BULLNOSE STEP 60x120	ALZATA RISER TILE 20x120	ALZATA RISER TILE 20x120	ALZATA RISER TILE 20x120
LAVORAZIONE LATI TAGLIO + ASSEMBLAGGIO EDGES PRODUCED BY CUTTING + ASSEMBLY	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	LATO LUNGO + SX LONG SIDE + L	LATO LUNGO + DX LONG SIDE + R	LATO LUNGO + DX + SX LONG SIDE + R + L	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES	ENTRambi I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES	DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE
Vein Bianco	RCLY	RCM3	RCLP	RCLU	RCMM	RCM5	RCLQ	RCMT
Vein Beige	RCMH	RCLW	RCM8	RCMR	RCMQ	RCM4	RCLH	RCLK
Vein Noce	RCLZ	RCLN	RCMA	RCMF	RCM0	RCML	RCMK	RCM7



	COPRI MURETTO COPING TILE 40x120	COPRI MURETTO COPING TILE 40x120	ELEMENTO ELLE L-EDGING TILE 15x120x4	BORDO U U-EDGING TILE 15x60x15	CORDOLO L L-KERB TILE 15x60x20	CANALINA GUTTER TILE 15x60x8	GRIGLIA GRID TILE 15x60
LAVORAZIONE ROMPIGOCCIA NON-DRIP EDGE	SU 2 LATI LUNGH ON THE 2 LONG SIDES	SU 3 LATI ON 3 SIDES					
Vein Bianco	RCMD	RCLX	RCMJ	RCLR	RCLV	RCM1	RCLJ
Vein Beige	RCM6	RCMX	RCMP	RCMV	RCMC	RCMS	RCMU
Vein Noce	RCM9	RCLS	RCMN	RCLT	RCLM	RCLL	RCM2



	GRADONE STEP TILE 40x80	GRADONE STEP TILE 40x80	GRADONE STEP TILE 40x80	GRADONE STEP TILE 40x80	GRADONE BORDO TORO NON SMALTATO UNGLAZED BULLNOSE STEP 40x80	ALZATA RISER TILE 20x80	ALZATA RISER TILE 20x80	ALZATA RISER TILE 20x80
LAVORAZIONE LATI TAGLIO + ASSEMBLAGGIO EDGES PRODUCED BY CUTTING + ASSEMBLY	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	LATO LUNGO + SX LONG SIDE + L	LATO LUNGO + DX LONG SIDE + R	LATO LUNGO + DX + SX LONG SIDE + R + L	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES	ENTRambi I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES	DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE
Cross Bianco	RCP5	RCP2	RCNX	RCN5	RCNL	RCND	RCNJ	RCN5
Cross Beige	RCP4	RCP1	RCNZ	RCNT	RCNM	RCNE	RCNH	RCN7
Cross Noce	RCP3	RCP0	RCNY	RCNR	RCNK	RCNF	RCNG	RCN8



	COPRI MURETTO COPING TILE 40x80	COPRI MURETTO COPING TILE 40x80	ELEMENTO ELLE L-EDGING TILE 15x80x4	BORDO U U-EDGING TILE 15x80x15	CORDOLO L L-KERB TILE 15x80x20	CANALINA GUTTER TILE 15x80x8	GRIGLIA GRID TILE 15x80
LAVORAZIONE ROMPIGOCCIA NON-DRIP EDGE	SU 2 LATI LUNGH ON THE 2 LONG SIDES	SU 3 LATI ON 3 SIDES					
Cross Bianco	RCNQ	RCNW	RCMW	RCP8	RCN3	RCN9	RCN0
Cross Beige	RCNN	RCNV	RCMX	RCP6	RCN2	RCNC	RCMZ
Cross Noce	RCNP	RCNU	RCMY	RCP7	RCN4	RCNA	RCN1

# Realstone\_Travertino XT20



REALSTONE\_TRAVERTINO XT20 | XT20

REALSTONE\_TRAVERTINO XT20 | XT20

**RCAF** Cross Bianco Rettificato 60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup> - **RCEP** Cross Bianco Rettificato 80x80 - 31<sup>1/2</sup> x 31<sup>1/2</sup> - **RCND** Cross Bianco Alzata 20x80 - 7<sup>7/8</sup> x 31<sup>1/2</sup> - **RCMW** Cross Bianco Elemento Elle 15x80x4 - 5<sup>7/8</sup> x 31<sup>1/2</sup> x 1<sup>7/16</sup>

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### H (Outdoor)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильно абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato / All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered / Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet / Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée / Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos / Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества

**Gradone / Step tile, Elemento Elle / L-edging tile, Bordo U / U-edging tile, Cordolo L / L-kerb tile, Canalina / Gutter tile**

Assemblato / Two-piece l-tile / Randstein zweiteilig / Assemblé / Montado / Собранный

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza  $\geq 1,5\%$  sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of  $\geq 1,5\%$  on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles  $\geq 1,5\%$  auf der Trittlfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison  $\geq 1,5\%$  sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente  $\geq 1,5\%$  en la superficie transitada para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон  $\geq 1,5\%$  на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	<b>R11</b>	<b>PENDULUM</b> classe 3 ptv > 36 [Slider 96] p4	<b>D-COF</b> > 0,60	<b>BCR</b> $\mu > 0,40$
	<b>C</b>			
	<b>≤ 175 mm<sup>2</sup></b>			

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICATIONS / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



CCC

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

	scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
	□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	± mm
60x120	1	0,72	35,00	36	25,92	1260,09	20
80x80	1	0,64	28,01	45	28,80	1260,39	20

XT20

# Kalkstone XT20



**RALG** Grey Rettificato 60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup>" - **RATX** Grey Alzata 20x120 - 7<sup>7/8</sup> x 47<sup>1/4</sup>" - **RAST** Grey Gradone 40x120 - 15<sup>3/4</sup> x 47<sup>1/4</sup>"  
**RASC** Grey Elemento Elle 15x120x4 - 5<sup>7/8</sup> x 47<sup>1/4</sup> x 1<sup>3/16</sup>" - **RAT2** Grey Gradone 40x120 - 15<sup>3/4</sup> x 47<sup>1/4</sup>"



## Kalkstone XT20

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411\_G



outdoor



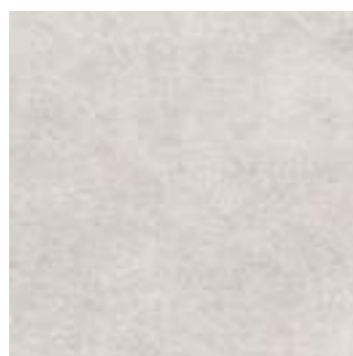
**60x120 cm**  
 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup>"  
 ± 20 mm

**STONE EFFECT**  
 Kalkstone > p.126

# Kalkstone XT20

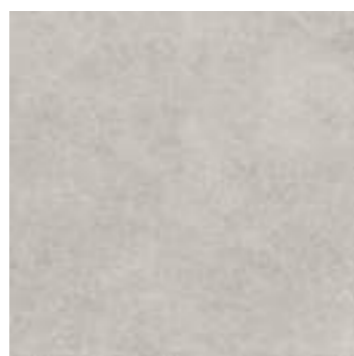
60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup>"

White



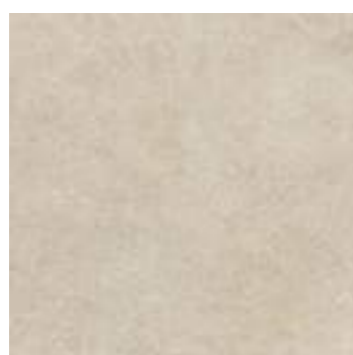
RALC 60x120 Rett

Natural



RALF 60x120 Rett

Sand



RALD 60x120 Rett

Grey



RALG 60x120 Rett

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### H (Outdoor)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato / All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered / Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet / Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée / Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificadas. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos / Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества

Gradone / Step tile, Elemento Elle / L-edging tile, Bordo U / U-edging tile, Cordolo L / L-kerb tile, Canalina / Gutter tile

Assemblato / Two-piece l-tile / Randstein zweiteilig / Assemblé / Montado / Собранная

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza  $\geq 1,5\%$  sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of  $\geq 1,5\%$  on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles  $\geq 1,5\%$  auf der Trittlfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison  $\geq 1,5\%$  sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente  $\geq 1,5\%$  en la superficie transitada para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон  $\geq 1,5\%$  на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей

KALKSTONE XT20 | XT20

KALKSTONE XT20 | XT20

	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE BORDO TORO NON SMALTATO UNGLAZED BULLNOSE STEP 60x120	ALZATA RISER TILE 20x120	ALZATA RISER TILE 20x120	ALZATA RISER TILE 20x120
LAVORAZIONE LATI TASLID + ASSEMBLAGGIO EDGES PRODUCED BY CUTTING + ASSEMBLY	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	LATO LUNGO + SX LONG SIDE + L	LATO LUNGO + DX LONG SIDE + R	LATO LUNGO + DX + SX LONG SIDE + R + L	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES	ENTRambi I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES	DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE
White	RASJ	RASQ	RASV	RAT9	RATL	RATU	RAU1	RAUA
Sand	RASK	RASR	RASW	RATA	RATP	RATV	RAU2	RAUC
Natural	RASL	RASS	RASX	RATC	RATQ	RATW	RAU3	RAUD
Grey	RASM	RAST	RAT2	RATD	RATR	RATX	RAU4	RAUE
	COPRI MURETTO COPING TILE 40x120	COPRI MURETTO COPING TILE 40x120	ELEMENTO ELLE* L-EDGING TILE* 15x120x4	BORDO U* U-EDGING TILE* 15x60x15	CORDOLO L* L-KERB TILE* 15x60x20	CANALINA* GUTTER TILE* 15x60x8	GRIGLIA GRID TILE 15x60	
LAVORAZIONE ROMPIGOCCIA NON-DRIP EDGE	SU 2 LATI LUNGHICI ON THE 2 LONG SIDES	SU 3 LATI ON 3 SIDES						
White	RAUM	RAUG	RAS4	RAUX	RAUS	RC0F	RAV2	
Sand	RAUN	RAUH	RAS5	RAUY	RAUT	RC0G	RAV3	
Natural	RAUP	RAUJ	RAS8	RAUZ	RAUU	RC0H	RAV4	
Grey	RAUQ	RAUK	RASC	RAV0	RAUV	RC0J	RC0D	

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

R11	PENDULUM classe 3 p <sub>tv</sub> > 36 [Slider 96]	D-COF > 0,60	BCR $\mu > 0,40$
C			
≤ 175 mm <sup>2</sup>			

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICATIONS / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон		
		M <sup>2</sup>	KG		M <sup>2</sup>	KG	mm
60x120	XT20	1	0,72	35,00	36	25,92	1.260,08 20

XT20

# Realstone\_Lunar XT20



R7DT Beige Rettificato 50x100 - 19<sup>11/16</sup>"x39<sup>3/8</sup>"



## Realstone\_Lunar XT20

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bia UNI EN 14411\_G



outdoor



50x100 cm  
19<sup>11/16</sup>"x39<sup>3/8</sup>"  
± 20 mm

STONE EFFECT  
Realstone\_Lunar > p.138



# Realstone\_Lunar XT20

50x100 - 19 11/16" x 39 3/8"

White



R7DS 50x100 Rett

Beige



R7DT 50x100 Rett

Uniform



R7DW 50x100 Rett

Silver


















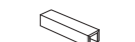







R7DU 50x100 Rett

Deep Grey



R7DV 50x100 Rett

	 GRADONE STEP TILE 40x100	 GRADONE STEP TILE 40x100	 GRADONE STEP TILE 40x100	 GRADONE STEP TILE 40x100	 ALZATA RISER TILE 20x100	 ALZATA RISER TILE 20x100	 ALZATA RISER TILE 20x100
LAVORAZIONE LATI TAGLIO + ASSEMBLAGGIO EDGES PRODUCED BY CUTTING + ASSEMBLY	 SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	 LATO LUNGO + SX LONG SIDE + L	 LATO LUNGO + DX LONG SIDE + R	 LATO LUNGO + DX + SX LONG SIDE + R + L	 NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES	 ENTRAMBI I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES	 DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE
<b>White</b>	R7TG	R7TN	R7TV	R7UX	R7VE	R7VP	R7VV
<b>Beige</b>	R7TH	R7TP	R7UA	R7UY	R7VG	R7VQ	R7VW
<b>Uniform</b>	R7TL	R7TT	R7UH	R7VC	R7VM	R7VT	R7VZ
<b>Silver</b>	R7TJ	R7TQ	R7UD	R7UZ	R7VJ	R7VR	R7VX
<b>Deep Grey</b>	R7TK	R7TR	R7UG	R7VA	R7VL	R7VS	R7VY
	 COPRI MURETTO COPING TILE 40x100	 COPRI MURETTO COPING TILE 40x100	 ELEMENTO ELLE L-EDGING TILE 15x100x4	 BORDO U U-EDGING TILE 15x50x15	 CORDOLO L L-KERB TILE 15x50x20	 CANALINA GUTTER TILE 15x50x8	 GRIGLIA GRID TILE 15x50
LAVORAZIONE ROMPIGOCCIA NON-DRIP EDGE	 SU 2 LATI LUNGH ON THE 2 LONG SIDES	 SU 3 LATI ON 3 SIDES					
<b>White</b>	R7WC	R7WJ	R7SX	R7YV	R7WQ	R7ZC	R7ZJ
<b>Beige</b>	R7WD	R7WK	R7TA	R7YW	R7WS	R7ZD	R7ZK
<b>Uniform</b>	R7WG	R7WN	R7TE	R7YZ	R7WT	R7ZE	R7ZL
<b>Silver</b>	R7WE	R7WL	R7TC	R7YX	R7YQ	R7ZF	R7ZM
<b>Deep Grey</b>	R7WF	R7WM	R7TD	R7YY	R7YS		

# Realstone\_Lunar XT20



R7DS White Rettificato 50x100 - 19<sup>11/16</sup>"x39<sup>3/8</sup>" - R7CQ White Strutturato Rettificato 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
R7CW White Strutturato Rettificato 30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### H (Outdoor)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato / All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered / Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet / Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée / Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificadas. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos / Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества

Gradone / Step tile, Elemento Elle / L-edging tile, Bordo U / U-edging tile, Cordolo L / L-kerb tile, Canalina / Gutter tile

Assemblato / Two-piece l-tile / Randstein zweiteilig / Assemblé / Montado / Собранный

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza  $\geq 1,5\%$  sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of  $\geq 1.5\%$  on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles  $\geq 1,5\%$  auf der Trittlfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison  $\geq 1,5\%$  sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente  $\geq 1,5\%$  en la superficie transitada para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон  $\geq 1,5\%$  на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R11	PENDULUM classe 3 ptv > 36 (Slider 9%)	D-COF > 0,60	BCR $\mu > 0,40$
	C			
		$\leq 175 \text{ mm}^2$		

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

	scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
	□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	± mm
50x100	1	0,50	22,72	50	25,00	1135,85	20

XT20

# Realstone\_PietrAntica XT20



## Realstone\_PietrAntica XT20

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bia UNI EN 14411\_G



outdoor



60x120 cm  
23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup>  
± 20 mm

R7KJ Beige Rettificato 60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup> - R48F Beige Griglia 15x60 - 5<sup>7/8</sup> x 23<sup>5/8</sup> - R83W Beige Canalina 15x60x8 - 5<sup>7/8</sup> x 23<sup>5/8</sup> x 3<sup>1/8</sup>

STONE EFFECT  
Realstone\_PietrAntica > p.148

# Realstone\_PietrAntica XT20

60x120 - 23<sup>9/16</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 60x210 - 23<sup>9/16</sup>"x82<sup>11/16</sup>"

Bianco



**R7KG** 60x120 Rett

Beige



**R7KJ** 60x120 Rett

Bianco



**R7KU** 60x210 Tumbled Edges  
**R8DP** 60x210 Rett  
(1pz 60x120, 1pz 60x60, 1pz 30x60)

Beige



**R7KV** 60x210 Tumbled Edges  
**R8DR** 60x210 Rett  
(1pz 60x120, 1pz 60x60, 1pz 30x60)

Multicolor

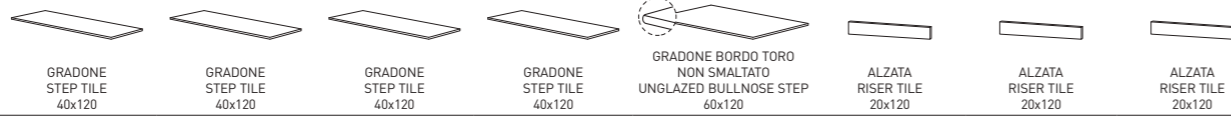


**R7KK** 60x120 Rett

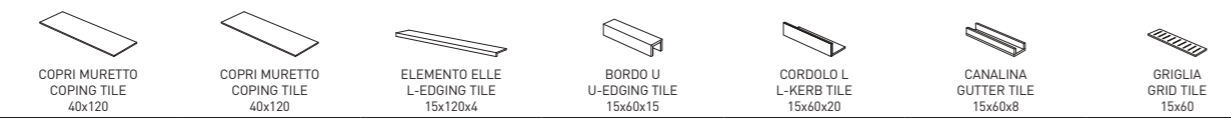
Multicolor



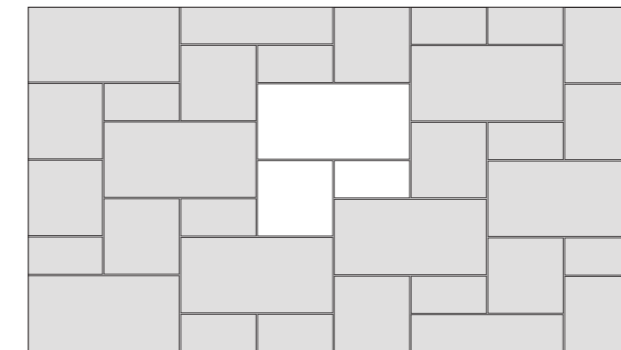
**R7KR** 60x210 Tumbled Edges  
**R8DS** 60x210 Rett  
(1pz 60x120, 1pz 60x60, 1pz 30x60)



LAVORAZIONE LATI TAGLIO + ASSEMBLAGGIO EDGES PRODUCED BY CUTTING + ASSEMBLY	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	LATO LUNGO + SX LONG SIDE + L	LATO LUNGO + DX LONG SIDE + R	LATO LUNGO + DX + SX LONG SIDE + R + L	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES	ENTRambi I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES	DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE
<b>Bianco</b>	<b>R7ZV</b>	<b>R7ZZ</b>	<b>R803</b>	<b>R807</b>	<b>R9GQ</b>	<b>R80C</b>	<b>R80P</b>	<b>R80T</b>
<b>Beige</b>	<b>R7ZW</b>	<b>R800</b>	<b>R804</b>	<b>R808</b>	<b>R9HG</b>	<b>R80D</b>	<b>R80Q</b>	<b>R80U</b>
<b>Multicolor</b>	<b>R7ZX</b>	<b>R801</b>	<b>R805</b>	<b>R809</b>	<b>R9HH</b>	<b>R80E</b>	<b>R80R</b>	<b>R80V</b>



LAVORAZIONE ROMPIGOCCIA NON-DRIP EDGE	SU 2 LATI LUNGI ON THE 2 LONG SIDES	SU 3 LATI ON 3 SIDES				
<b>Bianco</b>	<b>R82Y</b>	<b>R80X</b>	<b>R7ZR</b>	<b>R83M</b>	<b>R83E</b>	<b>R83S</b>
<b>Beige</b>	<b>R82Z</b>	<b>R80Y</b>	<b>R7ZS</b>	<b>R83N</b>	<b>R83H</b>	<b>R83W</b>
<b>Multicolor</b>	<b>R83A</b>	<b>R80Z</b>	<b>R7ZT</b>	<b>R83P</b>	<b>R83K</b>	<b>R83X</b>



La fuga consigliata per la posa modulare della superficie outdoor nei formati 60x120, 60x60 e 30x60 cm è di 5 mm / The recommended joint for the modular installation of the outdoor surface in the 60x120, 60x60 and 30x60 cm sizes is 5 mm / Nous recommandons un joint de 5 mm pour la pose modulaire de la surface outdoor dans les formats 60x120, 60x60 et 30x60 cm / Für die modulare Verlegung des Außenbelags in den Formaten 60x120, 60x60 und 30x60 cm wird eine Fuge von 5 mm empfohlen / La junta de separación recomendada para la colocación modular en superficies exteriores en los formatos de 60 x 120, 60 x 60 y 30 x 60 cm es de 5 mm / Рекомендованная ширина шва для модульной укладки материалов для наружных пространств в форматах 60x120, 60x60 и 30x60 см равна 5 мм

La produzione di PietrAntica XT20 Tumbled Edges e Bordi Dritti è su richiesta. Ordine minimo: una cassa intera, pari a una superficie di 20,16 m<sup>2</sup> / PietrAntica XT20 with Tumbled Edges and Straight Edges is produced to order. Order unit: whole crate, equal to a surface area of 20.16 m<sup>2</sup> / Die Herstellung von PietrAntica XT20 Tumbled Edges und mit geraden Kanten erfolgt auf Anfrage. Mindestbestellmenge: 1 Kiste, entsprechend einer Fläche von 20,16 m<sup>2</sup> / La production de PietrAntica XT20 Tumbled Edges et Bords droits se fait à la demande. Commande minimale : une caisse entière, équivalent à une superficie de 20,16 m<sup>2</sup> / Las colecciones PietrAntica XT20 Tumbled Edges y Bordes Rectos se fabrican bajo pedido. Pedido mínimo: una caja entera, igual a una superficie de 20,16 m<sup>2</sup> / Производство PietrAntica XT20 Tumbled Edges и с прямыми кромками осуществляется по заказу. Минимальный объем заказа: полный ящик, с площадью материала 20,16 кв.м

# Realstone\_PietrAntica XT20

REALSTONE\_PIETRANTICA XT20 | XT20



R8DS Multicolor Rett 60x210 - 23<sup>9/8</sup> x 82<sup>11/16</sup>

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА

### V2 (Bianco, Beige)

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

### V4 (Multicolor)

Variazioni irregolari da piastrella a piastrella. Una piastrella può differire totalmente nell'aspetto superficiale e colore da un'altra. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Random differences from tile to tile. One tile may have totally different texture and colour from another. The colour range should be viewed before selecting the material / Wesentliche Variationen von Fliese zu Fliese. Eine Fliese kann sich in Aussehen und Farbe komplett von einer anderen unterscheiden. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variations irrégulières entre les carreaux. L'aspect et la couleur peuvent être complètement différents d'un carreau à l'autre. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variaciones irregulares entre un azulejo y otro. Un azulejo puede ser completamente diferente de otro en el aspecto superficial y el color. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Неоднородные изменения на разных плитках. Каждая плитка может полностью отличаться по виду поверхности и цвету от другой. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### H (Outdoor)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

R11	PENDULUM classe 3 ptv > 36 (Slider 96)	D-COF > 0,60	BCR μ > 0,40
C			
≤ 175 mm <sup>2</sup>			

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato / All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered / Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet / Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée / Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos / Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества

Gradone / Step tile, Elemento Elle / L-edging tile, Bordo U / U-edging tile, Cordolo L / L-kerb tile, Canalina / Gutter tile

Assemblato / Two-piece L-tile / Randstein zweiteilig / Assemblé / Montado / Собранный

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza ≥ 1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of ≥ 1.5% on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles ≥ 1,5% auf der Trittlfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison ≥ 1,5 % sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente ≥ 1,5% en la superficie transitabile para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон ≥ 1,5% на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



> p. 525

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	± mm
60x120	Rettificato	1	0,72	35,00	36	25,92	1260,0	20
60x210	Tumbled edges, Rett	1	1,26	60,00	16	20,16	960,0	20

XT20

# Realstone\_Slate XT20



R648 Musk Rettificato 80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>"



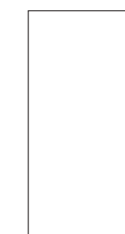
## Realstone\_Slate XT20

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411\_G



**120x120 cm**  
47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
± 20 mm



**50x100 cm**  
19<sup>11/16</sup>"x39<sup>3/8</sup>"  
± 20 mm



**80x80 cm**  
31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>"  
± 20 mm

**STONE EFFECT**  
Realstone\_Slate > p.154

# Realstone\_Slate XT20

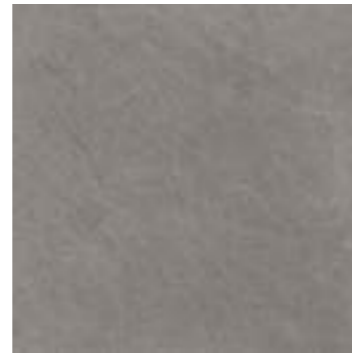
120x120 - 47<sup>1/4"</sup>x47<sup>1/4"</sup> - 50x100 - 19<sup>11/16"</sup>x39<sup>3/8"</sup> 80x80 - 31<sup>1/2"</sup>x31<sup>1/2"</sup>

## Shell



**R643** 80x80 Rett  
**R63T** 50x100 Rett

## Iron



**RC9F** 120x120 Rett  
**R645** 80x80 Rett  
**R63V** 50x100 Rett

## Musk



**R648** 80x80 Rett  
**R63W** 50x100 Rett

## Black



**R64A** 80x80 Rett  
**R63X** 50x100 Rett

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### H [Outdoor]

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендуются для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato / All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered / Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet / Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée / Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificadas. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos / Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества

Gradone / Step tile, Elemento Elle / L-edging tile, Bordo U / U-edging tile, Cordolo L / L-kerb tile, Canalina / Gutter tile

Assemblato / Two-piece l-tile / Randstein zweiteilig / Assemblé / Montado / Собранный

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	<b>R11</b>	<b>PENDULUM classe 3</b>	<b>D-COF &gt; 0,60</b>	<b>BCR μ &gt; 0,40</b>
	<b>B</b>			
	<b>≤ 175 mm²</b>			

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



> p.525

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / ЕМБАЛАЖЕС / УПАКОВКИ

	scatole / box / karton / boîte / caja / коробк		pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон		± mm	
	M²	KG	M²	KG		
120x120	1	1,44	18	25,92	1170,20	20
80x80	1	0,64	30,50	28,80	1373,00	20
50x100	1	0,50	23,50	25,00	1175,00	20

XT20

# Realstone\_Cardoso XT20



R06W Grigio Rettificato 50x100 - 19<sup>11/16</sup> x 39<sup>3/8</sup>"



## Realstone\_Cardoso XT20

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411\_G



50x100 cm  
19<sup>11/16</sup> x 39<sup>3/8</sup>"  
± 20 mm



# Realstone\_Cardoso XT20

50x100 - 19<sup>1/16"</sup> x 39<sup>3/8"</sup>

Silver



R18G 50x100 Rett

Grigio



R06W 50x100 Rett

Antracite



R18F 50x100 Rett

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### H [Outdoor]

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato / All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered / Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet / Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée / Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificadas. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos / Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества

Gradone / Step tile, Elemento Elle / L-edging tile, Bordo U / U-edging tile, Cordolo L / L-kerb tile, Canalina / Gutter tile

Assemblato / Two-piece l-tile / Randstein zweiteilig / Assemblé / Montado / Собранный

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza  $\geq 1,5\%$  sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of  $\geq 1,5\%$  on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles  $\geq 1,5\%$  auf der Trittlfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison  $\geq 1,5\%$  sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente  $\geq 1,5\%$  en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон  $\geq 1,5\%$  на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей

REALSTONE\_CARDOSO XT20 | XT20

REALSTONE\_CARDOSO XT20 | XT20

	GRADONE STEP TILE 40x100	GRADONE STEP TILE 40x100	GRADONE STEP TILE 40x100	GRADONE STEP TILE 40x100	ALZATA RISER TILE 20x100	ALZATA RISER TILE 20x100	ALZATA RISER TILE 20x100
LAVORAZIONE LATI TAGLIO + ASSEMBLAGGIO EDGES PRODUCED BY CUTTING + ASSEMBLY	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	LATO LUNGO + SX LONG SIDE + L	LATO LUNGO + DX LONG SIDE + R	LATO LUNGO + DX + SX LONG SIDE + R + L	NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES	ENTRAMBI I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES	DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE
Silver	R18L	R18N	R18Q	R18S	R18U	R18W	R18Y
Grigio	R09M	R09N	R09P	R09Q	R09R	R09S	R09T
Antracite	R18K	R18M	R18P	R18R	R18T	R18V	R18X
	COPRI MURETTO COPING TILE 40x100	COPRI MURETTO COPING TILE 40x100	ELEMENTO ELLE L-EDGING TILE 15x100x4	BORDO U U-EDGING TILE 15x50x15	CORDOLO L L-KERB TILE 15x50x20	CANALINA GUTTER TILE 15x50x8	GRIGLIA GRID TILE 15x50
LAVORAZIONE ROMPIGOCCIA NON-DRIP EDGE	SU 2 LATI LUNGI ON THE 2 LONG SIDES	SU 3 LATI ON 3 SIDES					
Silver	R190	R192	R18J	R19D	R19A	R19H	R19F
Grigio	R09U	R09V	R09L	R09X	R09W	R09Y	R09Z
Antracite	R18Z	R191	R18H	R19C	R193	R19G	R19E

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERÍSTICAS / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

R11	PENDULUM classe 3 ptv > 36 (Slider 9%)	D-COF > 0,60	BCR $\mu > 0,40$
B			
	$\leq 175 \text{ mm}^2$		

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

	scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
	M <sup>2</sup>	KG		M <sup>2</sup>	KG		mm
50x100	1	0,50	23,50	50	25,00	1175,00	20

XT20

# Realstone\_Jerusalem XT20



R06Y Noce Rettificato 50x100 - 19<sup>11/16</sup>"x39<sup>3/8</sup>"



## Realstone\_Jerusalem XT20

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411\_G



outdoor



50x100 cm  
19<sup>11/16</sup>"x39<sup>3/8</sup>"  
± 20 mm

STONE EFFECT  
Realstone\_Jerusalem > p.172

# Realstone\_Jerusalem XT20

50x100 - 19<sup>1/16</sup>" x 39<sup>3/8</sup>"

Avorio



R06X 50x100 Rett

Noce



R06Y 50x100 Rett

Grigio



R12E 50x100 Rett

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### H [Outdoor]

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato / All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered / Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet / Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée / Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificadas. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos / Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества

Gradone / Step tile, Elemento Elle / L-edging tile, Bordo U / U-edging tile, Cordolo L / L-kerb tile, Canalina / Gutter tile

Assemblato / Two-piece l-tile / Randstein zweiteilig / Assemblé / Montado / Собранная

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza  $\geq 1,5\%$  sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of  $\geq 1,5\%$  on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles  $\geq 1,5\%$  auf der Trittläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison  $\geq 1,5\%$  sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente  $\geq 1,5\%$  en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон  $\geq 1,5\%$  на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей

REALSTONE\_JERUSALEM XT20 | XT20

REALSTONE\_JERUSALEM XT20 | XT20

	GRADONE STEP TILE 40x100	GRADONE STEP TILE 40x100	GRADONE STEP TILE 40x100	GRADONE STEP TILE 40x100	GRADONE BORDO TORO NON SMALTATO UNGLAZED BULLNOSE STEP 50x100	ALZATA RISER TILE 20x100	ALZATA RISER TILE 20x100	ALZATA RISER TILE 20x100
LAVORAZIONE LATI TAGLIO + ASSEMBLAGGIO EDGES PRODUCED BY CUTTING + ASSEMBLY	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	LATO LUNGO + SX LONG SIDE + L	LATO LUNGO + DX LONG SIDE + R	LATO LUNGO + DX + SX LONG SIDE + R + L	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES	ENTRAMBI I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES	DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE
Avorio	R0G0	R0G2	R0G4	R0J4	R9GK	R0NN	R0NQ	R0NS
Noce	R0G1	R0G3	R0J3	R0J5	R9GL	R0NP	R0NR	R0NT
Grigio	R13F	R13G	R13H	R13J	R9GM	R13K	R13L	R13M
	COPRI MURETTO COPING TILE 40x100	COPRI MURETTO COPING TILE 40x100	ELEMENTO ELLE L-EDGING TILE 15x100x4	BORDO U U-EDGING TILE 15x50x15	CORDOLO L L-KERB TILE 15x50x20	CANALINA GUTTER TILE 15x50x8	GRIGLIA GRID TILE 15x50	
LAVORAZIONE ROMPIGOCCIA NON-DRIP EDGE	SU 2 LATI LUNGI ON THE 2 LONG SIDES	SU 3 LATI ON 3 SIDES						
Avorio	R0NX	R0NZ	R0C9	R0RD	R0QZ	R10A	R10E	
Noce	R0NY	R0PA	R0CE	R0TN	R0RA	R10C	R10F	
Grigio	R13N	R13P	R13E	R13R	R13Q	R12Y	R12W	

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

R11	PENDULUM classe 3 ptv > 36 (Slider 9%)	D-COF > 0,60	BCR $\mu > 0,40$
B			
	$\leq 175 \text{ mm}^2$		

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

	scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
	M <sup>2</sup>	KG		M <sup>2</sup>	KG		mm
50x100	1	0,50	23,50	50	25,00	1175,00	20

XT20

# Stoneway\_Barge Antica XT20



RA4F Grigio Rettificato 60x60 - 23<sup>5/8</sup>" x 23<sup>5/8</sup>"



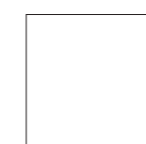
## Stoneway\_Barge Antica XT20

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411\_G



outdoor



60x60 cm  
23<sup>5/8</sup>" x 23<sup>5/8</sup>"  
± 20 mm

STONE EFFECT  
Stoneway\_Barge Antica > p.184

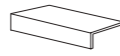
# Stoneway\_Barge Antica XT20

60x60 - 23<sup>mm</sup> x 23<sup>mm</sup>

## Bianco



RA4C 60x60 Rett

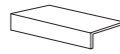


R46M 15x60 E.ELLE

## Grigio



RA4F 60x60 Rett



R46P 15x60 E.ELLE

## Beige



RA4E 60x60 Rett



R46N 15x60 E.ELLE

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V4

Variazioni irregolari da piastrella a piastrella. Una piastrella può differire totalmente nell'aspetto superficiale e colore da un'altra. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Random differences from tile to tile. One tile may have totally different texture and colour from another. The colour range should be viewed before selecting the material / Wesentliche Variationen von Fliese zu Fliese. Eine Fliese kann sich in Aussehen und Farbe komplett von einer anderen unterscheiden. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variations irrégulières entre les carreaux. L'aspect et la couleur peuvent être complètement différents d'un carreau à l'autre. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variaciones irregulares entre un azulejo y otro. Un azulejo puede ser completamente diferente de otro en el aspecto superficial y el color. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Неоднородные изменения на разных плитках. Каждая плитка может полностью отличаться по виду поверхности и цвету от другой. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### H (Outdoor)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

### E.Elle

Elemento ad Elle tagliato ed assemblato / Two-piece l-tile / Randstein zweiteilig / Assemblé / Montado / Собранный

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza  $\geq 1,5\%$  sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of  $\geq 1.5\%$  on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles  $\geq 1,5\%$  auf der Trittlfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison  $\geq 1,5\%$  sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente  $\geq 1,5\%$  en la superficie transitada para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон  $\geq 1,5\%$  на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	<b>R11</b>	<b>PENDULUM classe 3</b> ptv > 36 [Slider 96]	<b>D-COF &gt; 0,60</b>	<b>BCR <math>\mu &gt; 0,40</math></b>
	<b>B</b>			
	<b><math>\leq 175 \text{ mm}^2</math></b>			

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICATIONS / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



www.ragno.it

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	± mm
60x60	Rettificato	2	0,72	33,78	32	23,04	1107,00	20

XT20

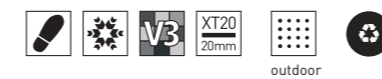
# Inedito XT20



## Inedito XT20

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411\_G



outdoor



40x120 cm  
15<sup>3/4</sup>" x 47<sup>1/4</sup>"  
± 20 mm

RAES Cenere Grip Rettificato 20x120 - 7<sup>7/8</sup>" x 47<sup>1/4</sup>" - RARP Cenere Rettificato 40x120 - 15<sup>3/4</sup>" x 47<sup>1/4</sup>"

WOOD EFFECT  
Inedito > p.282

# Inedito XT20

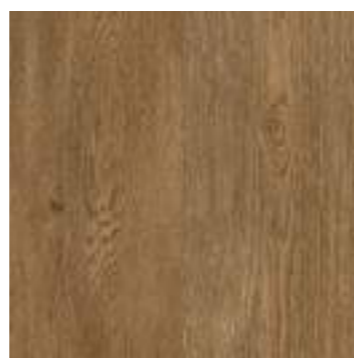
40x120 - 15<sup>3/4</sup> x 47<sup>1/4</sup>"

## Avorio



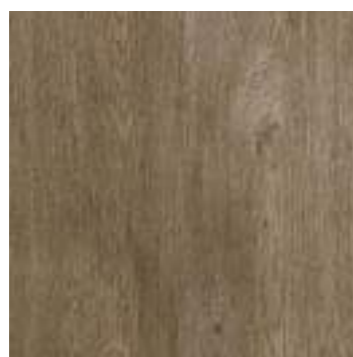
RARM 40x120 Rett

## Nocciola



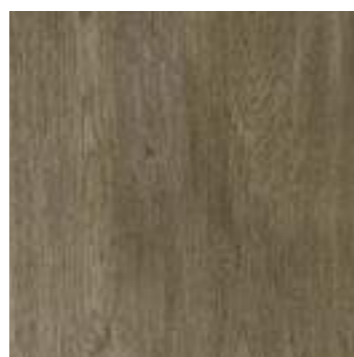
RARN 40x120 Rett

## Cannella



RARJ 40x120 Rett

## Cenere



RARP 40x120 Rett

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### H (Outdoor)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

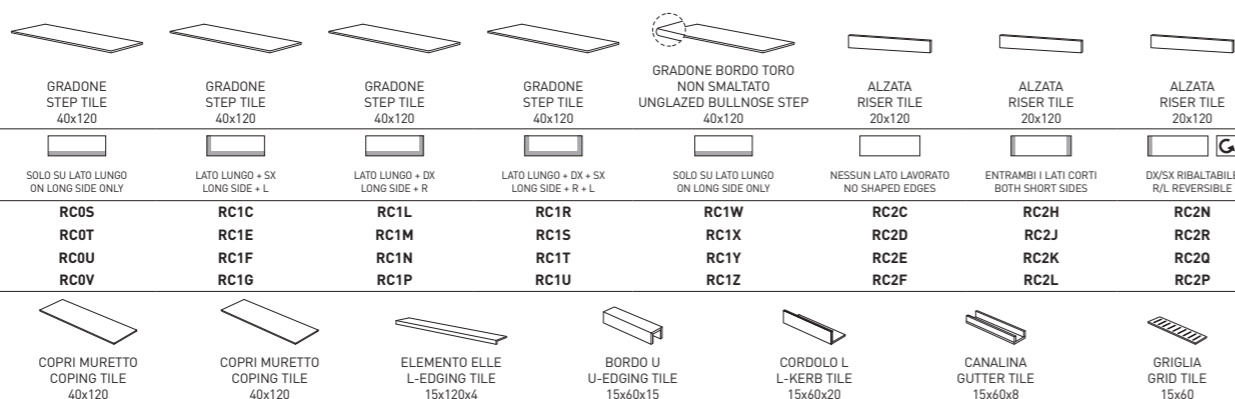
Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato / All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered / Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet / Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée / Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos / Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества

### Gradone / Step tile, Elemento Elle / L-edging tile, Bordo U / U-edging tile, Cordolo L / L-kerb tile, Canalina / Gutter tile

Assemblato / Two-piece L-tile / Randstein zweiteilig / Assemblé / Montado / Собранный

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza  $\geq 1,5\%$  sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of  $\geq 1.5\%$  on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles  $\geq 1,5\%$  auf der Trittlfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison  $\geq 1,5\%$  sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente  $\geq 1,5\%$  en la superficie transitabile para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон  $\geq 1,5\%$  на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей



LAVORAZIONE LATI TABLIO + ASSEMBLAGGIO / EDGES PRODUCED BY CUTTING + ASSEMBLY	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	LATO LUNGO + SX LONG SIDE + L	LATO LUNGO + DX LONG SIDE + R	LATO LUNGO + DX + SX LONG SIDE + R + L	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES	ENTRABI I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES	DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE
Avorio	RC0S	RC1C	RC1L	RC1R	RC1W	RC2C	RC2H	RC2N
Nocciola	RC0T	RC1E	RC1M	RC1S	RC1X	RC2D	RC2J	RC2R
Cannella	RC0U	RC1F	RC1N	RC1T	RC1Y	RC2E	RC2K	RC2Q
Cenere	RC0V	RC1G	RC1P	RC1U	RC1Z	RC2F	RC2L	RC2P

LAVORAZIONE ROMPIGOCCIA NON-DRIP EDGE	SU 2 LATI LUNGH / ON THE 2 LONG SIDES	SU 3 LATI / ON 3 SIDES					
Avorio	RC2Y	RC2T	RC0L	RC3H	RC3N	RC3C	RC3T
Nocciola	RC2Z	RC2U	RC0M	RC3J	RC3P	RC3D	RC3U
Cannella	RC30	RC2V	RC0N	RC3K	RC3Q	RC3E	RC3V
Cenere	RC32	RC2W	RC0P	RC3L	RC3R	RC3F	RC3W

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CHARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

R11	PENDULUM classe 3 p <sub>tv</sub> > 36 (Slider 9%)	D-COF > 0,60	BCR $\mu > 0,40$
B			
≤ 175 mm <sup>2</sup>			

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

	scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
	□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	± mm
40x120	1	0,48	22,00	48	23,04	1055,90	20

XT20

# Woodsense XT20



R7LC Grigio Rettificato 40x120 - 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"



## Woodsense XT20

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bia UNI EN 14411\_G



outdoor



40x120 cm  
15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
± 20 mm

WOOD EFFECT  
Woodsense > p.294



# Woodsense XT20

40x120 - 15<sup>3/4</sup> x 47<sup>1/4</sup>"

## Beige



R7L8 40x120 Rett

## Marrone



R7LA 40x120 Rett

## Grigio



R7LC 40x120 Rett

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### H (Outdoor)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato / All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered / Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet / Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée / Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos / Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества

Gradone / Step tile, Elemento Elle / L-edging tile, Bordo U / U-edging tile, Cordolo L / L-kerb tile, Canalina / Gutter tile

Assemblato / Two-piece L-tile / Randstein zweiteilig / Assemblé / Montado / Собранный

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza  $\geq 1,5\%$  sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of  $\geq 1.5\%$  on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles  $\geq 1,5\%$  auf der Trittläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison  $\geq 1,5\%$  sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente  $\geq 1,5\%$  en la superficie transitabile para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон  $\geq 1,5\%$  на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей

WOODSENSE XT20 | XT20

WOODSENSE XT20 | XT20

	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE BORDO TORO NON SMALTATO UNGLAZED BULLNOSE STEP 40x120	ALZATA RISER TILE 20x120	ALZATA RISER TILE 20x120	ALZATA RISER TILE 20x120
LAVORAZIONE LATI TABLIO + ASSEMBLAGGIO EDGES PRODUCED BY CUTTING + ASSEMBLY	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	LATO LUNGO + SX LONG SIDE + L	LATO LUNGO + DX LONG SIDE + R	LATO LUNGO + DX + SX LONG SIDE + R + L	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES	ENTRAMB I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES	DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBILE
Beige	R88J	R88N	R88W	R891	R9FM	R899	R89E	R8AS
Marrone	R88K	R88P	R88X	R894	R9FN	R89A	R89F	R8AT
Grigio	R88L	R88Q	R88Y	R895	R9FP	R89C	R89G	R8AW
	COPRI MURETTO COPING TILE 40x120	COPRI MURETTO COPING TILE 40x120	ELEMENTO ELLE L-EDGING TILE 15x120x4	BORDO U U-EDGING TILE 15x60x15	CORDOLO L L-KERB TILE 15x60x20	CANALINA GUTTER TILE 15x60x8	GRIGLIA GRID TILE 15x60	
LAVORAZIONE ROMPIGOCCIA NON-DRIP EDGE	SU 2 LATI LUNGI ON THE 2 LONG SIDES	SU 3 LATI ON 3 SIDES						
Beige	R895	R89N	R88E	R87S	R87W	R87N	R885	
Marrone	R89T	R89P	R88F	R87X	R87X	R87P	R88A	
Grigio	R89U	R89Q	R88G	R87U	R87Y	R87Q	R88C	

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERÍSTICAS / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

R11	PENDULUM classe 3 ptv > 36 (Slider 96)	D-COF > 0,60	BCR $\mu > 0,40$
B			
	$\leq 175 \text{ mm}^2$		

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



> p.525

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

	scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
	□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	± mm
40x120	1	0,48	22,00	48	23,04	1055,90	20

XT20

# Woodliving XT20



R4RE Rovere Biondo Rettificato 40x120 - 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"



## Woodliving XT20

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bia UNI EN 14411\_G



outdoor



40x120 cm  
15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
± 20 mm

WOOD EFFECT  
Woodliving > p.302

# Woodliving XT20

40x120 - 15<sup>3/4</sup> x 47<sup>1/4</sup>

## Rovere Biondo



R4RE 40x120 Rett

## Rovere Scuro



R4RF 40x120 Rett

## Rovere Fumo



R4RH 40x120 Rett

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### G (Rovere Fumo: Outdoor)

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

### H (Rovere Biondo, Rovere Scuro: Outdoor)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato / All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered / Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet / Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée / Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos / Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества

### Gradone / Step tile, Elemento Elle / L-edging tile, Bordo U / U-edging tile, Cordolo L / L-kerb tile, Canalina / Gutter tile

Assemblato / Two-piece L-tile / Randstein zweiteilig / Assemblé / Montado / Собранный

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza  $\geq 1,5\%$  sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of  $\geq 1.5\%$  on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles  $\geq 1,5\%$  auf der Trittlfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison  $\geq 1,5\%$  sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente  $\geq 1,5\%$  en la superficie transitabile para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон  $\geq 1,5\%$  на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей

	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE BORDO TORO NON SMALTATO UNGLAZED BULLNOSE STEP 40x120	ALZATA RISER TILE 20x120	ALZATA RISER TILE 20x120	ALZATA RISER TILE 20x120
LAVORAZIONE LATI TAGLIO + ASSEMBLAGGIO EDGES PRODUCED BY CUTTING + ASSEMBLY	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	LATO LUNGO + SX LONG SIDE + L	LATO LUNGO + DX LONG SIDE + R	LATO LUNGO + DX + SX LONG SIDE + R + L	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES	ENTRAMBI I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES	DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE
Rovere Biondo	R4UA	R5X1	R56U	R56X	R9HQ	R5CT	R5CW	R5CZ
Rovere Scuro	R4UC	R56S	R56V	R56Y	R9HR	R5CU	R5CX	R5DA
Rovere Fumo	R4UD	R56T	R56W	R56Z	R9HS	R5CV	R5CY	R5DC
	COPRI MURETTO COPING TILE 40x120	COPRI MURETTO COPING TILE 40x120	ELEMENTO ELLE L-EDGING TILE 15x120x4	BORDO U U-EDGING TILE 15x60x15	CORDOLO L L-KERB TILE 15x60x20	CANALINA GUTTER TILE 15x60x8	GRIGLIA GRID TILE 15x60	
LAVORAZIONE ROMPIGOCCIA NON-DRIP EDGE	SU 2 LATI LUNGH ON THE 2 LONG SIDES	SU 3 LATI ON 3 SIDES						
Rovere Biondo	R5DR	R5DU	R4TX	R5DG	R5DK	R5DD	R5DN	
Rovere Scuro	R5DS	R5DV	R4TY	R5DH	R5DL	R5DE	R5DP	
Rovere Fumo	R5DT	R5DW	R4TZ	R5DJ	R5DM	R5DF	R5DQ	

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R11	PENDULUM classe 3 ptv > 36 [Slider 96]	D-COF > 0,60	BCR $\mu > 0,40$
	B			
	$\leq 175 \text{ mm}^2$			

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



> p. 525

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

	scatole / box / karton / boîte / caja / коробк	pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон
	M <sup>2</sup>	M <sup>2</sup>
	KG	KG
		mm
40x120	1 0,48 22,10	48 23,04 1060,50 20

XT20

# Woodtale XT20



R51W Miele Rettificato 40x120 - 15<sup>3/4</sup> x 47<sup>1/4</sup>"



## Woodtale XT20

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

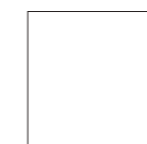
gruppo Bia UNI EN 14411\_G



outdoor



40x120 cm  
15<sup>3/4</sup> x 47<sup>1/4</sup>"  
± 20 mm



60x60 cm  
23<sup>5/8</sup> x 23<sup>5/8</sup>"  
± 20 mm

WOOD EFFECT  
Woodtale > p.308

# Woodtale XT20

40x120 - 15<sup>3/4</sup> x 47<sup>1/4</sup> 60x60 - 23<sup>5/8</sup> x 23<sup>5/8</sup>

## Betulla



**R51V** 40x120 Rett  
**R4XF** 60x60 Rett

## Miele



**R51W** 40x120 Rett  
**R4XG** 60x60 Rett

## Nocciola



**R51X** 40x120 Rett  
**R4XH** 60x60 Rett

## Noce



**R51Y** 40x120 Rett  
**R4XJ** 60x60 Rett

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### H (Outdoor)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato / All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered / Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet / Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée / Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificadas. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos / Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества

Gradone / Step tile, Elemento Elle / L-edging tile, Bordo U / U-edging tile, Cordolo L / L-kerb tile, Canalina / Gutter tile

Assemblato / Two-piece L-tile / Randstein zweiteilig / Assemblé / Montado / Собранный

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza  $\geq 1,5\%$  sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of  $\geq 1.5\%$  on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles  $\geq 1,5\%$  auf der Trittlfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison  $\geq 1,5\%$  sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente  $\geq 1,5\%$  en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон  $\geq 1,5\%$  на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей

	GRADONE STEP TILE 30x60	GRADONE STEP TILE 30x60	GRADONE STEP TILE 30x60	GRADONE STEP TILE 30x60	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE BORDO TORO NON SMALTATO UNGLAZED BULLNOSE STEP 40x120	
LAVORAZIONE LATI TAGLIO + ASSEMBLAGGIO EDGES PRODUCED BY CUTTING + ASSEMBLY	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	LATO LUNGO + SX LONG SIDE + L	LATO LUNGO + DX LONG SIDE + R	LATO LUNGO + DX + SX LONG SIDE + R + L	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	LATO LUNGO + SX LONG SIDE + L	LATO LUNGO + DX LONG SIDE + R	LATO LUNGO + DX + SX LONG SIDE + R + L	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	
<b>Betulla</b>	R5EC	R5EG	R5EL	R5EQ	R5GJ	R5GN	R5GS	R5GW	R9FR	
<b>Miele</b>	R5ED	R5EH	R5EM	R5EQ	R5GK	R5GP	R5GT	R5GX	R9FS	
<b>Nocciola</b>	R5EE	R5EJ	R5EN	R5ES	R5GL	R5GQ	R5GU	R5GY	R9FT	
<b>Noce</b>	R5EF	R5EK	R5EP	R5ET	R5GM	R5GR	R5GV	R5GZ	R9FU	
	ALZATA RISER TILE 20x60	ALZATA RISER TILE 20x60	ALZATA RISER TILE 20x60	ALZATA RISER TILE 20x60	ALZATA RISER TILE 20x120	ALZATA RISER TILE 20x120	ALZATA RISER TILE 20x120	ALZATA RISER TILE 20x120	ALZATA RISER TILE 20x120	
LAVORAZIONE LATI EDGE SHAPING	NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES	ENTRABI LATI CORTI BOTH SHORT SIDES	ENTRABI LATI CORTI BOTH SHORT SIDES	DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE	NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES	ENTRABI LATI CORTI BOTH SHORT SIDES	ENTRABI LATI CORTI BOTH SHORT SIDES	DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE	DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE	
<b>Betulla</b>	R5EU	R5FD	R5FH	R5FE	R5HA	R5HF	R5HG	R5HK	R5HL	
<b>Miele</b>	R5EV	R5FE	R5HC	R5FF	R5HD	R5HF	R5HG	R5HL	R5HL	
<b>Nocciola</b>	R5EW	R5FG	R5HE	R5FX	R5HE	R5HF	R5HG	R5HL	R5HL	
<b>Noce</b>	R5EX	R5FC	R5HE	R5FG	R5HE	R5HF	R5HG	R5HL	R5HL	
	COPRI MURETTO COPING TILE 30x60	COPRI MURETTO COPING TILE 30x60	COPRI MURETTO COPING TILE 40x120	COPRI MURETTO COPING TILE 40x120	ELEMENTO ELLE L-EDGING TILE 15x60x4	ELEMENTO ELLE L-EDGING TILE 15x120x4	BORDO U U-EDGING TILE 15x60x15	CORDOLO L L-KERB TILE 15x60x20	CANALINA GUTTER TILE 15x60x8	GRIGLIA GRID TILE 15x60
LAVORAZIONE ROMPIGOCCIA NON-D RIP EDGE	SU 2 LATI LUNGH ON THE 2 LONG SIDES	SU 3 LATI ON 3 SIDES	SU 2 LATI LUNGH ON THE 2 LONG SIDES	SU 3 LATI ON 3 SIDES						
<b>Betulla</b>	R5FZ	R5GE	R63D	R6KM	R4XK	R70D	R5FM	R5FR	R5FH	R5FV
<b>Miele</b>	R5GA	R5GF	R58N	R57P	R4XL	R5YC	R5FN	R5FS	R5FJ	R5FW
<b>Nocciola</b>	R5GC	R5GG	R6UN	R68F	R4XM	R5UM	R5FP	R5FT	R5FK	R5FX
<b>Noce</b>	R5GD	R5GH	R61A	R5WV	R4XN	R6VR	R5FQ	R5FU	R5FL	R5FY

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	<b>R11</b>	<b>PENDULUM classe 3</b> ptv > 36 [Slider 96]	<b>D-COF &gt; 0,60</b>	<b>BCR <math>\mu &gt; 0,40</math></b>
	<b>B</b>			
	<b><math>\leq 175 \text{ mm}^3</math></b>			

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

	scatole / box / karton / boîte / caja / кофок			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон		
		M <sup>2</sup>	KG		M <sup>2</sup>	KG
40x120	1	0,48	22,10	48	23,04	1060,50
60x60	2	0,72	34,26	32	23,04	1096,15

XT20

# Woodmania XT20



R5TR Honey Rettificato 40x120 - 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"



## Woodmania XT20

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bia UNI EN 14411\_G



outdoor



40x120 cm  
15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
± 20 mm

WOOD EFFECT  
Woodmania > p.314

# Woodmania XT20

40x120 - 15<sup>3/4</sup> x 47<sup>1/4</sup>"

## Honey



R5TR 40x120 Rett

## Caramel



R5TS 40x120 Rett

## Musk



R5TT 40x120 Rett

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Variazioni irregolari da piastrella a piastrella. Una piastrella può differire totalmente nell'aspetto superficiale e colore da un'altra. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Random differences from tile to tile. One tile may have totally different texture and colour from another. The colour range should be viewed before selecting the material / Wesentliche Variationen von Fliese zu Fliese. Eine Fliese kann sich in Aussehen und Farbe komplett von einer anderen unterscheiden. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variations irrégulières entre les carreaux. L'aspect et la couleur peuvent être complètement différents d'un carreau à l'autre. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variaciones irregulares entre un azulejo y otro. Un azulejo puede ser completamente diferente de otro en el aspecto superficial y el color. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Неоднородные изменения на разных плитках. Каждая плитка может полностью отличаться по виду поверхности и цвету от другой. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### G (Caramel, Musk: Outdoor)

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

### H (Honey: Outdoor)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato / All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered / Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet / Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée / Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos / Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества

### Gradone / Step tile, Elemento Elle / L-edging tile, Bordo U / U-edging tile, Cordolo L / L-kerb tile, Canalina / Gutter tile

Assemblato / Two-piece L-tile / Randstein zweiteilig / Assemblé / Montado / Собранный

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza  $\geq 1,5\%$  sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of  $\geq 1.5\%$  on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles  $\geq 1,5\%$  auf der Trittlfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison  $\geq 1,5\%$  sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente  $\geq 1,5\%$  en la superficie transitabile para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон  $\geq 1,5\%$  на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей

WOODMANIA XT20 | XT20

WOODMANIA XT20 | XT20

	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE BORDO TORO NON SMALTATO UNGLAZED BULLNOSE STEP 40x120	ALZATA RISER TILE 20x120	ALZATA RISER TILE 20x120	ALZATA RISER TILE 20x120
LAVORAZIONE LATI TAGLIO + ASSEMBLAGGIO EDGES PRODUCED BY CUTTING + ASSEMBLY	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	LATO LUNGO + SX LONG SIDE + L	LATO LUNGO + DX LONG SIDE + R	LATO LUNGO + DX + SX LONG SIDE + R + L	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES	ENTRAMBI I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES	DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE
Honey	RAVC	RAVF	RAVJ	RAVM	R9HZ	RAVT	RAVW	RAW0
Caramel	RAVD	RAVG	RAVK	RAVN	R9JE	RAVU	RAVX	RAW1
Musk	RAVE	RAVH	RAVL	RAVP	R9JA	RAVV	RAVY	RAW2
	COPRI MURETTO COPING TILE 40x120	COPRI MURETTO COPING TILE 40x120	ELEMENTO ELLE L-EDGING TILE 15x120x4	BORDO U U-EDGING TILE 15x60x15	CORDOLO L L-KERB TILE 15x60x20	CANALINA GUTTER TILE 15x60x8	GRIGLIA GRID TILE 15x60	
LAVORAZIONE ROMPIGOCCIA NON-DRIP EDGE	SU 2 LATI LUNGI ON THE 2 LONG SIDES	SU 3 LATI ON 3 SIDES						
Honey	RAW6	RAW3	RAV8	RAWD	RAWG	RAW9	RAWK	
Caramel	RAW7	RAW4	RAV9	RAWE	RAWH	RAWA	RAWL	
Musk	RAW8	RAW5	RAVA	RAWF	RAWJ	RAWC	RAWM	

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R11	PENDULUM classe 3 ptv > 36 (Slider 9%)	D-COF > 0,60	BCR $\mu > 0,40$
	B			
	$\leq 175 \text{ mm}^2$			

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

	scatole / box / karton / boîte / caja / короб	pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон
	M <sup>2</sup>	M <sup>2</sup>
	KG	KG
		mm
40x120	1	0,48
	22,99	48
	23,04	1103,26
		20

XT20

# Stratford XT20



R96T Beige Rettificato 60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup>"



## Stratford XT20

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bia UNI EN 14411\_G



outdoor



60x120 cm  
23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup>"  
± 20 mm

CONCRETE EFFECT  
Stratford > p.198



# Stratford XT20

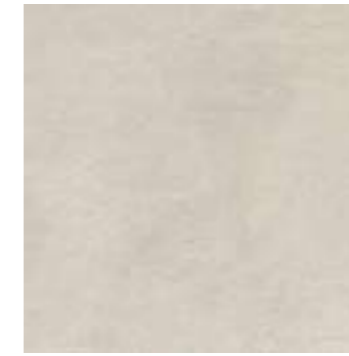
60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup>"

White



R96V 60x120 Rett

Clay



R96U 60x120 Rett

Grey



R96W 60x120 Rett

Beige



R96T 60x120 Rett

Dark Grey



R96X 60x120 Rett

STRATFORD XT20 | XT20

STRATFORD XT20 | XT20

	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE BORDO TORO NON SMALTATO UNGLAZED BULLNOSE STEP 60x120	ALZATA RISER TILE 20x120	ALZATA RISER TILE 20x120	ALZATA RISER TILE 20x120
LAVORAZIONE LATI TAGLIO + ASSEMBLAGGIO EDGES PRODUCED BY CUTTING + ASSEMBLY	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	LATO LUNGO + SX LONG SIDE + L	LATO LUNGO + DX LONG SIDE + R	LATO LUNGO + DX + SX LONG SIDE + R + L	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES	ENTRAMBI I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES	DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE
White	R98D	R98K	R97W	R97N	R96D	R99E	R98X	R98R
Grey	R98H	R98N	R97Z	R97U	R96G	R99H	R99A	R98U
Dark Grey	R98G	R98P	R98A	R97T	R96H	R99J	R99C	R98V
Clay	R98E	R98L	R97X	R97Q	R96E	R99F	R98Y	R98S
Beige	R98F	R98M	R97Y	R97S	R96F	R99G	R98Z	R98T
	COPRI MURETTO COPING TILE 40x120	COPRI MURETTO COPING TILE 40x120	ELEMENTO ELLE L-EDGING TILE 15x120x4	BORDO U U-EDGING TILE 15x60x15	CORDOLO L L-KERB TILE 15x60x20	CANALINA GUTTER TILE 15x60x8	GRIGLIA GRID TILE 15x60	
LAVORAZIONE ROMPIGOCCIA NON-DRIP EDGE	SU 2 LATI LUNGH ON THE 2 LONG SIDES	SU 3 LATI ON 3 SIDES						
White	R99L	R99S	R97J	R9AG	R99Z	R9AN	R9AU	
Grey	R99P	R99U	R97K	R9AK	R9AD	R9AR	R9AX	
Dark Grey	R99Q	R99V	R97L	R9AL	R9AE	R9AS	R9AY	
Clay	R99M	R99T	R97H	R9AH	R9AA	R9AP	R9AV	
Beige	R99N	R99X	R97G	R9AJ	R9AC	R9AQ	R9AW	

# Stratford XT20



STRATFORD XT20 | XT20

STRATFORD XT20 | XT20

R96W Grey Rettificato 60x120 - 23<sup>5/8"</sup> x 47<sup>1/4"</sup>

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



**V2**  
Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### H (Outdoor)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato / All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered / Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet / Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée / Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificadas. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos / Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества

**Gradone / Step tile, Elemento Elle / L-edging tile, Bordo U / U-edging tile, Cordolo L / L-kerb tile, Canalina / Gutter tile**

Assemblato / Two-piece l-tile / Randstein zweiteilig / Assemblé / Montado / Собранный

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza  $\geq 1,5\%$  sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of  $\geq 1.5\%$  on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles  $\geq 1,5\%$  auf der Trittlfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison  $\geq 1,5\%$  sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente  $\geq 1,5\%$  en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон  $\geq 1,5\%$  на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	<b>R11</b>	<b>PENDULUM classe 3</b> ptv > 36 (Slider 9%)	<b>D-COF &gt; 0,60</b>	<b>BCR <math>\mu &gt; 0,40</math></b>
	<b>C</b>			
		<b><math>\leq 175 \text{ mm}^2</math></b>		

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

	scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
	□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	± mm
60x120	1	0,72	32,00	36	25,92	1152,00	20

XT20

# Rewind XT20



R4HS Corda Rettificato 60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" - R5AV Corda Canalina 15x60x8 - 5<sup>7/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"x3<sup>1/8</sup>" -  
 R59M Corda Elemento Elle 15x60x4 - 5<sup>7/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"x1<sup>9/16</sup>"



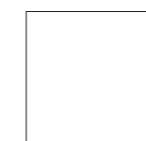
## Rewind XT20

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411\_G



outdoor



60x60 cm  
 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
 ± 20 mm

CONCRETE EFFECT  
 Rewind > p.246

# Rewind XT20

60x60 - 23<sup>mm</sup> x 23<sup>mm</sup>

## Polvere



R4HP 60x60 Rett

## Peltro



R4HQ 60x60 Rett

## Corda



R4HS 60x60 Rett

## Argilla



R4HR 60x60 Rett

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### H [Outdoor]

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato / All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered / Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet / Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée / Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificadas. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos / Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества

Gradone / Step tile, Elemento Elle / L-edging tile, Bordo U / U-edging tile, Cordolo L / L-kerb tile, Canalina / Gutter tile

Assemblato / Two-piece l-tile / Randstein zweiteilig / Assemblé / Montado / Собранный

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza  $\geq 1,5\%$  sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of  $\geq 1,5\%$  on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles  $\geq 1,5\%$  auf der Trittlfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison  $\geq 1,5\%$  sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente  $\geq 1,5\%$  en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон  $\geq 1,5\%$  на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей

	GRADONE STEP TILE 30x60	GRADONE STEP TILE 30x60	GRADONE STEP TILE 30x60	GRADONE STEP TILE 30x60	GRADONE BORDO TORO NON SMALTATO UNGLAZED BULLNOSE STEP 30x60	ALZATA RISER TILE 20x60	ALZATA RISER TILE 20x60	ALZATA RISER TILE 20x60
LAVORAZIONE LATI TAGLIO + ASSEMBLAGGIO EDGES PRODUCED BY CUTTING + ASSEMBLY	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	LATO LUNGO + SX LONG SIDE + L	LATO LUNGO + DX LONG SIDE + R	LATO LUNGO + DX + SX LONG SIDE + R + L	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES	ENTRambi I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES	DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE
<b>Polvere</b>	R59N	R59S	R59W	R5A9	R9FW	R5AE	R5AJ	R5AN
<b>Peltro</b>	R59P	R59T	R59X	R5AA	R9FX	R5AF	R5AK	R5AP
<b>Corda</b>	R59R	R59V	R59Z	R5AD	R9FY	R5AH	R5AM	R5AR
<b>Argilla</b>	R59Q	R59U	R59Y	R5AC	R9FZ	R5AG	R5AL	R5AQ
	COPRI MURETTO COPING TILE 30x60	COPRI MURETTO COPING TILE 30x60	ELEMENTO ELLE L-EDGING TILE 15x60x4	BORDO U U-EDGING TILE 15x60x15	CORDOLO L L-KERB TILE 15x60x20	CANALINA GUTTER TILE 15x60x8	GRIGLIA GRID TILE 15x60	
LAVORAZIONE ROMPIGOCCIA NON-D RIP EDGE	SU 2 LATI LUNGI ON THE 2 LONG SIDES	SU 3 LATI ON 3 SIDES						
<b>Polvere</b>	R5CK	R5CP	R59J	R5AW	R5CA	R5AS	R5CF	
<b>Peltro</b>	R5CL	R5CQ	R59K	R5AX	R5CC	R5AT	R5CG	
<b>Corda</b>	R5CN	R56R	R59M	R5AZ	R5CE	R5AV	R5CJ	
<b>Argilla</b>	R5CM	R5CR	R59L	R5AY	R5CD	R5AU	R5CH	

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERÍSTICAS / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R11	PENDULUM classe 3	D-COF > 0,60
	B	ptv > 36 (Slider 96)	
	≤ 175 mm <sup>2</sup>		

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

	scatole / box / karton / boîte / caja / коробк	pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон					
	M <sup>2</sup>	M <sup>2</sup>	KG	KG	mm		
60x60 Rettificato	2	0,72	33,73	32	23,04	1079,50	20

XT20

## Concept XT20



R45M Grigio Rettificato 60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



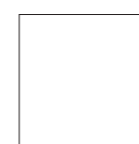
### Concept XT20

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bia UNI EN 14411\_G



outdoor



60x60 cm  
23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
± 20 mm

CONCRETE EFFECT  
Concept > p.258

# Concept XT20

60x60 - 23<sup>5/8</sup>" x 23<sup>5/8</sup>"

Beige



R45P 60x60 Rett

Greige



R45N 60x60 Rett

Grigio



R45M 60x60 Rett

Nero



R45Q 60x60 Rett

## TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

### H (Outdoor)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato / All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered / Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet / Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée / Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificadas. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos / Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества

Gradone / Step tile, Elemento Elle / L-edging tile, Bordo U / U-edging tile, Cordolo L / L-kerb tile, Canalina / Gutter tile

Assemblato / Two-piece l-tile / Randstein zweiteilig / Assemblé / Montado / Собранный

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza  $\geq 1,5\%$  sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of  $\geq 1,5\%$  on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles  $\geq 1,5\%$  auf der Trittfäche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison  $\geq 1,5\%$  sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente  $\geq 1,5\%$  en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон  $\geq 1,5\%$  на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей

	GRADONE STEP TILE 30x60	GRADONE STEP TILE 30x60	GRADONE STEP TILE 30x60	GRADONE STEP TILE 30x60	GRADONE BORDO TORO NON SMALTATO UNGLAZED BULLNOSE STEP 30x60	ALZATA RISER TILE 20x60	ALZATA RISER TILE 20x60	ALZATA RISER TILE 20x60
LAVORAZIONE LATI TAGLIO + ASSEMBLAGGIO EDGES PRODUCED BY CUTTING + ASSEMBLY	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	LATO LUNGO + SX LONG SIDE + L	LATO LUNGO + DX LONG SIDE + R	LATO LUNGO + DX + SX LONG SIDE + R + L	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES	ENTRAMBI I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES	DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBILE
Beige	R57W	R580	R584	R589	R96T	R58E	R58J	R58N
Greige	R57X	R581	R585	R58A	R96V	R58F	R58K	R58P
Grigio	R57Y	R582	R587	R58C	R96X	R58G	R58L	R58Q
Nero	R57Z	R583	R588	R58D	R96Z	R58H	R58M	R58R
	COPRI MURETTO COPING TILE 30x60	COPRI MURETTO COPING TILE 30x60	ELEMENTO ELLE L-EDGING TILE 15x60x4	BORDO U U-EDGING TILE 15x60x15	CORDOLO L L-KERB TILE 15x60x20	CANALINA GUTTER TILE 15x60x8	GRIGLIA GRID TILE 15x60	
LAVORAZIONE ROMPIGOCCIA NON-DRIP EDGE	SU 2 LATI LUNGI ON THE 2 LONG SIDES	SU 3 LATI ON 3 SIDES						
Beige	R599	R59E	R45T	R58W	R590	R58S	R594	
Greige	R59A	R59F	R45S	R58X	R591	R58T	R595	
Grigio	R59C	R59G	R45R	R58Y	R592	R58U	R597	
Nero	R59D	R59H	R45U	R58Z	R593	R58V	R598	

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R11	PENDULUM classe 3 ptv > 36 [Slider 96]	D-COF > 0,60	BCR $\mu > 0,40$
	B			
	$\leq 175 \text{ mm}^2$			

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



> p. 525

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

	scatole / box / karton / boîte / caja / коробк	pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон				
	□	■	M <sup>2</sup>	KG	M <sup>2</sup>	KG
60x60	2	0,72	32,00	32	23,04	1032,00
						20

# WALL TILES



- 412 Papers
- 420 Stratford Wall
- 426 Mixed
- 434 Resina
- 442 Tactile
- 450 Terracuda
- 456 Clayton Wall
- 462 Richmond Wall
- 468 Vida
- 474 Eterna Wall
- 480 Roots Wall
- 486 Imperiale Wall
- 494 Tempera
- 502 Off

# Papers



**RA9C** Papers Decoro Amazonia Touch Rettificato 60x180 - 23<sup>5/8</sup> x 70<sup>7/8</sup>" - **RAD7** Papers Verde Rettificato 60x180 - 23<sup>5/8</sup> x 70<sup>7/8</sup>"  
**RALT** Richmond Silver C2 Rettificato 60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup>"



## Papers

rivestimenti in pasta bianca - rettificato / white bodywall tiles - rectified / wandfliesen aus weissen ton scherben - rektifiziert / revetements en pate blanche - rectifié /  
 revestimientos en pasta blanca - rectificado / облицовка из белой глины - ректифицируемый

gruppo BIII UNI EN 14411\_L



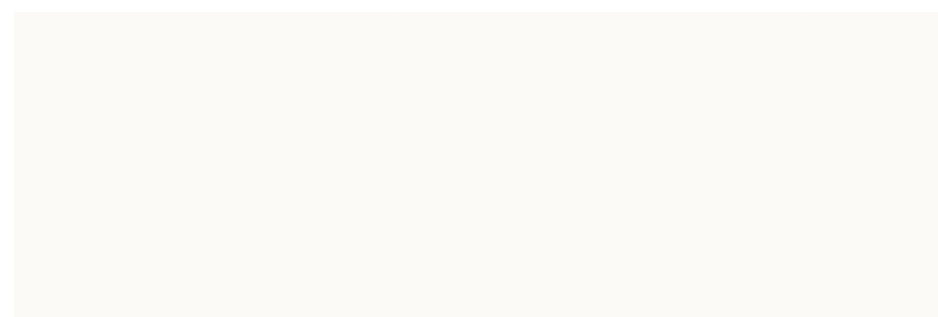
**60X180 cm**  
 23<sup>5/8</sup> x 70<sup>7/8</sup>"  
 ± 7 mm - 9 mm



# Papers

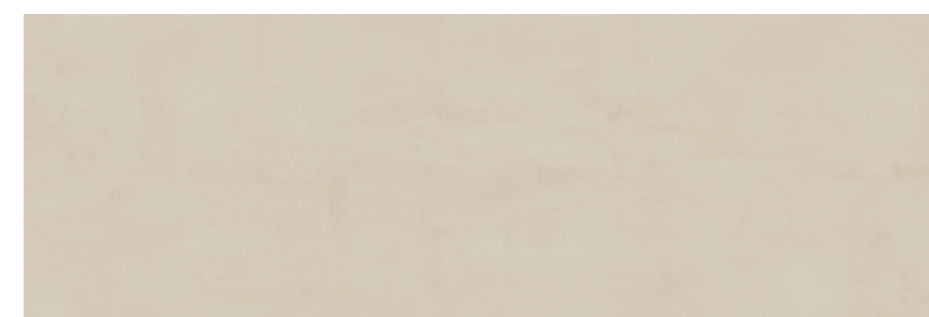
60x180 - 23<sup>5/8</sup> x 70<sup>7/8</sup>"

**Bianco**



**RA8L** 60x180 Rett

**Beige**



**RAD4** 60x180 Rett

**Verde**



**RAD7** 60x180 Rett

**Blu**



**RAD6** 60x180 Rett



**RA8V** 60x180 Struttura 3D Shanghai Rett

# Papers

60x180 - 23<sup>5/8</sup> x 70<sup>7/8</sup>

## Decors



Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



RA8Z 60x180 Decoro Branch Touch Rett



RA9E 60x180 Decoro Bloom Touch Rett



RAD9 60x180 Decoro Sun Touch Rett



RA9C 60x180 Decoro Amazonia Touch Rett



RA92 60x180 Decoro Optical Caldo Touch Rett



RA9E Papers Decoro Bloom Touch Rettificato 60x180 - 23<sup>56</sup>°x70<sup>78</sup>° - RAPZ Clayton Nude Rettificato 100x100 - 39<sup>36</sup>°x39<sup>38</sup>°

## TECH INFO

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS /  
DECORACIONES / ДЕКОРЫ

**Decoro Amazonia, Decoro Branch, Decoro Bloom,  
Decoro Optical, Decoro Sun**

I decori hanno un modulo singolo e sono realizzati con la tecnologia di stampa digitale Inkjet abbinata alla tecnologia Touch / The decors have a single module and are produced using inkjet digital printing technology combined with Touch technology / Die Dekore sind Einzelmodule und werden mit der digitalen Drucktechnik Inkjet in Verbindung mit der Touch-Technologie hergestellt / Les décors ont un module individuel et sont réalisés par une association des technologies d'impression numérique à jet d'encre et Touch / Las decoraciones constan de un módulo único y se realizan con la tecnología de impresión digital ink jet combinada con la tecnología Touch / Декоры изготовлены в едином модуле с применением технологии цифровой струйной печати в сочетании с технологией Touch

**Struttura 3D Shanghai**

Struttura tridimensionale a modulo singolo e superficie Matt / Single-module three-dimensional structure and matt surface / Reliefstruktur mit Einzelmodul und mit Oberfläche matt / Structure tridimensionnelle à module individuel et surface mate / Estructura tridimensional de módulo único y superficie mate / Объемная структура с единым модулем и матовой поверхностью

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES /  
TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

**Touch (Decoro Amazonia, Decoro Branch, Decoro Bloom,  
Decoro Optical, Decoro Sun)**

Touch è la tecnologia che arricchisce i decori realizzati attraverso la stampa digitale Inkjet con l'apporto materico di graniglie vetrose lucide e opache / Touch is a technology that enriches decors created through digital inkjet printing with the tactile contribution of glossy and opaque glass grits / Touch ist die Technologie, die die durch den Inkjet-Digitaldruck hergestellten Dekore mit dem Zusatz von glänzenden und matten Glaskörnern bereichert / Touch est la technologie qui enrichit les décorations réalisées à travers l'impression numérique Inkjet avec l'apport matériel de grains vitreux brillants et opaques / Touch esempio la tecnología que enriquece las decoraciones realizadas a través de la impresión digital Inkjet con el aporte material de granos vidriosos brillantes y mate / Touch это технология, которая обогащает украшения реализованы через струйной цифровой печати с материалом вклад глянцевой и непрозрачной стеклянной зернистости

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR  
VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA  
COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

**Decoro**

Si consiglia di mantenere il senso di posa indicato / Compliance with the specified laying direction is strongly recommended / Es wird empfohlen, die angegebene Verlegerichtung zu beachten / Il est recommandé de conserver le sens de pose indiqué / Se aconseja mantener el sentido de colocación indicado / Рекомендуется сохранить указанное направление укладки

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M²	KG	□	M²	KG	± mm
60x180		4	4,32	56,51	20	86,40	1.130,20	7
60x180	Decoro	4	4,32	56,51	20	86,40	1.130,20	7
60x180	Struttura 3D Shanghai	4	4,32	72,00	16	69,12	1.152,00	9

# Stratford Wall



RCFH Blue Rettificato 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>" - RCGR Decoro Paradise Set Freddo Touch Rettificato 40x120 - 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" - RCGY Struttura 3D Resina Grey Rettificato 40x120 - 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" - R8XC Grey Rettificato 120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"



## Stratford Wall

rivestimenti in pasta bianca - rettificato / white bodywall tiles - rectified / wandfliesen aus weissen ton scherben - rektifiziert / revetements en pate blanche - rectifié / revestimientos en pasta blanca - rectificado / облицовка из белой глины - ректифицируемый  
 gruppo BIII UNI EN 14411\_L



40x120 cm  
 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
 ± 6 mm - 8 mm

CONCRETE EFFECT  
 Stratford > p.198

# Stratford Wall

40x120 - 15<sup>3/4</sup> x 47<sup>1/4</sup>"

## White



**RCGK** 40x120 Rett



**RCGW** 40x120 Struttura 3D Resina Rett

## Clay



**RCGL** 40x120 Rett



**RCGX** 40x120 Struttura 3D Resina Rett

## Grey



**RCGM** 40x120 Rett



**RCGY** 40x120 Struttura 3D Resina Rett

## Blue



**RCGN** 40x120 Rett



**RCGZ** 40x120 Struttura 3D Resina Rett

## Red



**RCPC** 40x120 Rett

# Stratford Wall

40x120 - 15<sup>mm</sup> x 47<sup>mm</sup>

## Decors



**RCGU** 40x120 Decoro Icon Freddo Touch Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



**White Clay Grey Blue**



**RCPE** 40x120 Decoro Icon Caldo Touch Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



**White Clay Grey Red**



**RCGR** 40x120 Decoro Paradise Set Freddo Touch Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

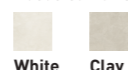


**White Blue**



**RCGQ** 40x120 Decoro Paradise Set Caldo Touch Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



**White Clay**



**RCPD** 40x120 Decoro Paradise Set Red Touch Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



**Clay Red**

## TECH INFO

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

### Decoro Icon

I decori hanno un modulo singolo e sono realizzati con la tecnologia di stampa digitale Inkjet abbinata alla tecnologia Touch / The decors have a single module and are produced using inkjet digital printing technology combined with Touch technology / Die Dekore sind Einzelmodule und werden mit der digitalen Drucktechnik Inkjet in Verbindung mit der Touch-Technologie hergestellt / Les décors ont un module individuel et sont réalisés par une association des technologies d'impression numérique à jet d'encre et Touch / Las decoraciones constan de un módulo único y se realizan con la tecnología de impresión digital ink jet combinada con la tecnología Touch / Декоры изготовлены в едином модуле с применением технологии цифровой струйной печати в сочетании с технологией Touch

### Decoro Paradise

2 diversi soggetti nel formato 40x120 e sono realizzati con la tecnologia di stampa digitale Inkjet abbinata alla tecnologia Touch / 2 different motifs in size 40x120 and are produced using inkjet digital printing technology combined with Touch technology / 2 verschiedene Motive im Format 40x120 und werden mit der digitalen Drucktechnik Inkjet in Verbindung mit der Touch-Technologie hergestellt / 2 sujets différents dans le format 40x120 et sont réalisés par une association des technologies d'impression numérique à jet d'encre et Touch / 2 piezas en el formato de 40x120 cm y se realizan con la tecnología de impresión digital ink jet combinada con la tecnología Touch / 2 штуки в формате 40x120 см с применением технологии цифровой струйной печати в сочетании с технологией Touch

### Struttura 3D Resina

Struttura tridimensionale a modulo singolo e superficie Matt / Single-module three-dimensional structure and matt surface / Reliefstruktur mit Einzelmodul und mit Oberfläche matt / Structure tridimensionnelle à module individuel et surface mate / Estructura tridimensional de módulo único y superficie mate / Объемная структура с единым модулем и матовой поверхностью

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

### Touch (Decoro Icon, Decoro Paradise)

Touch è la tecnologia che arricchisce i decori realizzati attraverso la stampa digitale Inkjet con l'apporto materico di graniglie vetrose lucide e opache / Touch is a technology that enriches decors created through digital inkjet printing with the tactile contribution of glossy and opaque glass grits / Touch ist die Technologie, die die durch den Inkjet-Digitaldruck hergestellten Dekore mit dem Zusatz von glänzenden und matten Glaskörnern bereichert / Touch est la technologie qui enrichit les décorations réalisées à travers l'impression numérique Inkjet avec l'apport matériel de grains vitreux brillants et opaques / Touch esempio la tecnología que enriquece las decoraciones realizadas a través de la impresión digital Inkjet con el aporte material de granos vídriosos brillantes y mate / Touch это технология, которая обогащает украшения реализованы через струйной цифровой печати с материалом вклад глянцевой и непрозрачной стекляннной зернистости

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

### Decoro

Si consiglia di mantenere il senso di posa indicato / Compliance with the specified laying direction is strongly recommended / Es wird empfohlen, die angegebene Verlegerichtung zu beachten / Il est recommandé de conserver le sens de pose indiqué / Se aconseja mantener el sentido de colocación indicado / Рекомендуется сохранить указанное направление укладки

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / patlet / palette / palette / pallet / поддон			± mm
		□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	
40x120	Rettificato	6	2,88	30,04	16	46,08	480,70	6
40x120	Struttura Resina 3D	5	2,40	29,17	16	38,40	466,76	8
40x120	Decoro Paradise Touch	6	2,88	28,57	16	46,08	457,14	6
40x120	Decoro Icon Touch	6	2,88	28,57	16	46,08	457,14	6

WALL TILES

# Mixed



## Mixed

rivestimenti in pasta bianca - rettificato / white bodywall tiles - rectified / wandfliesen aus weissen ton scherben - rektifiziert / revetements en pate blanche - rectifié / revestimientos en pasta blanca - rectificado / облицовка из белой глины - ректифицируемый

gruppo BIII UNI EN 14411\_L



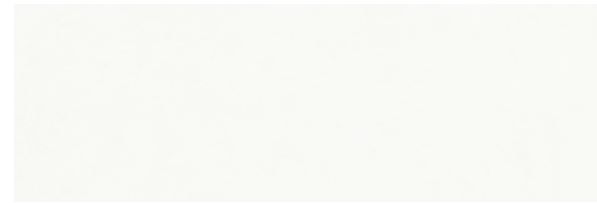
40x120 cm  
15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
± 6 mm - 8 mm

R9TZ Mixed Bianco 40x120 - 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" - R9UJ Mixed Verde Antigua 40x120 - 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" - R8VM Stratford White Rettificato 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

# Mixed

80x120 - 31<sup>1/2</sup> x 47<sup>1/4</sup>" 40x120 - 15<sup>3/4</sup> x 47<sup>1/4</sup>" 40x40 - 15<sup>3/4</sup> x 15<sup>3/4</sup>" 0,5x120 - 3/16 x 47<sup>1/4</sup>"

## Bianco



R9TZ 40x120 Rett



R9UW 40x40 Bianco Mosaico Sya



R9UM 40x120 Struttura Twig 3D Rett

## Statuario Venato



R9UF 40x120 Rett



RA2S 40x120 Decoro Glam Rett



R9UR 40x120 Struttura Mikado 3D Rett



R9VE 40x40 Mosaico

## Calacatta Nobile



R9UG 40x120 Rett



RA2R 40x120 Decoro Glam Rett



R9US 40x120 Struttura Mikado 3D Rett

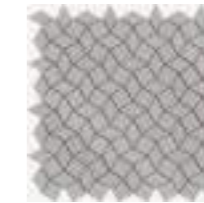


R9VF 40x40 Mosaico

## Grigio



R9TY 40x120 Rett

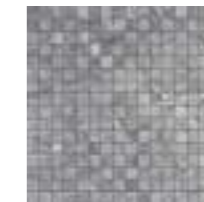


R9UV 40x40 Grigio Mosaico Sya

## Bardiglio



R9UE 40x120 Rett



R9VD 40x40 Mosaico

## Rosa



R9TX 40x120 Rett



R9UU 40x40 Rosa Mosaico Sya



R9UL 40x120 Struttura Twig 3D Rett

## Breccia Pernice



R9UD 40x120 Rett



R9VC 40x40 Breccia Pernice Mosaico



# Mixed

## Greige



**R9U4** 40x120 Greige



**R9UX** 40x40 Greige Mosaico Sya



**R9UN** 40x120 Greige Struttura Twig 3D

## Breccia Aurora



**R9UH** 40x120 Breccia Aurora



**R9VG** 40x40 Breccia Aurora Mosaico

## Verde



**R9U5** 40x120 Verde



**R9UY** 40x40 Verde Mosaico Sya



**R9UP** 40x120 Verde Struttura Twig 3D

## Verde Antigua



**R9UJ** 40x120 Verde Antigua



**R9VH** 40x40 Verde Antigua Mosaico

## Decors



**RC5N** 40x120 Bianco Decoro Fiore di Pesco Touch

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



**Bianco Greige**



**RC5M** 40x120 Rosa Decoro Fiore di Pesco Touch

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



**Bianco Rosa**



**RC5L** 40x120 Verde Decoro Fiore di Pesco Touch

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

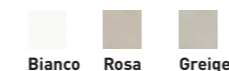


**Bianco Verde**



**RA3X** 40x120 Decoro Tropic Caldo Touch

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

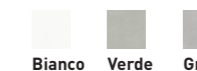


**Bianco Rosa Greige**



**RA3W** 40x120 Decoro Tropic Freddo Touch

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



**Bianco Verde Grigio**

80x120 - 31<sup>1/2</sup> x 47<sup>1/4</sup>" 40x120 - 15<sup>3/4</sup> x 47<sup>1/4</sup>" 40x40 - 15<sup>3/4</sup> x 15<sup>3/4</sup>" 0,5x120 - 3/16 x 47<sup>1/4</sup>"

# Mixed

## Decors



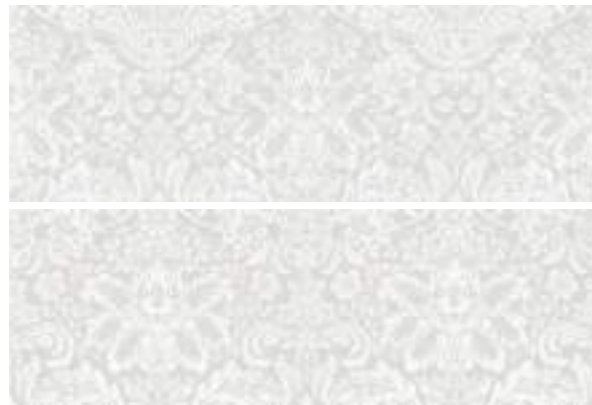
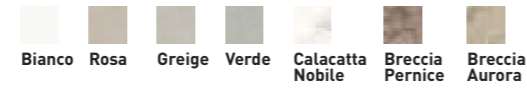
**R9WT** 80x120 Statuario Venato Decoro Ibisco

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



**R9WU** 80x120 Calacatta Nobile Decoro Ibisco

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



**RA2W** 80x120 Bianco Decoro Damasco

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



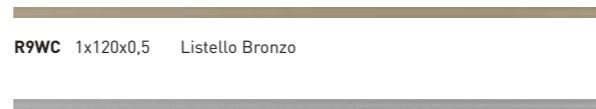
**RA2U** 80x120 Grigio Decoro Damasco

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



**RA2V** 80x120 Greige Decoro Damasco

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



**R9WC** 1x120x0,5 Listello Bronzo



**R9WA** 1x120x0,5 Listello Alluminio

## TECH INFO

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

### Decoro Ibisco, Decoro Damasco

2 diversi soggetti nel formato 40x120 / 2 different motifs in size 40x120 / 2 verschiedene Motive im Format 40x120 / 2 sujets différents dans le format 40x120 / 2 piezas en el formato de 40 x 120 cm / 2 штуки в формате 40x120 см

### Mosaico

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

### Touch (Decoro Fiore di Pesco, Decoro Tropico)

Touch è la tecnologia che arricchisce i decori realizzati attraverso la stampa digitale Inkjet con l'apporto materico di graniglie vetrose lucide e opache / Touch is a technology that enriches decors created through digital inkjet printing with the tactile contribution of glossy and opaque glass grits / Touch ist die Technologie, die die durch den Inkjet-Digitaldruck hergestellten Dekore mit dem Zusatz von glänzenden und matten Glaskörnern bereichert / Touch est la technologie qui enrichit les décorations réalisées à travers l'impression numérique Inkjet avec l'apport matériel de grains vitreux brillants et opaques / Touch esempio la tecnología que enriquece las decoraciones realizadas a través de la impresión digital Inkjet con el aporte material de granos vidriosos brillantes y mate / Touch это технология, которая обогащает украшения реализованы через струйной цифровой печати с материалом вклад глянцевои и непрозрачнои стекляннои зернистости

## IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M²	KG	□	M²	KG	± mm
40x120		6	2,88	29,60	16	46,08	473,59	6
40x120	Struttura 3D	5	2,40	29,38	16	38,40	470,07	8
40x120	Decoro Glam	4	1,92	21,05	-	-	-	-
40x120	Decoro Fiore di Pesco Touch	6	2,88	30,42	16	46,08	486,72	6
40x120	Decoro Tropico Touch	6	2,88	31,94	16	46,08	511,05	6
80x120	Decoro Damasco	2	1,92	22,22	-	-	-	-
80x120	Decoro Ibisco	1	0,96	11,00	-	-	-	-
40x40	Mosaico Sya	4	0,63	9,00	60	37,92	540,01	6
40x40	Mosaico	4	0,64	9,00	60	38,40	540,01	6
1x120x0,5	Listello	8	0,05	2,00	-	-	-	-

WALL TILES

# Resina



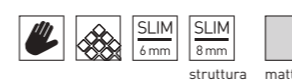
R79Z Terracotta Rettificato 40x120 - 15<sup>3/4</sup> x 47<sup>1/4</sup> - R79W Rosa Rettificato 40x120 - 15<sup>3/4</sup> x 47<sup>1/4</sup> - R7RK Listello Ossido 0,5x120 - 3/16 x 47<sup>1/4</sup>



## Resina

rivestimenti in pasta bianca - rettificato / white bodywall tiles - rectified / wandfliesen aus weissen ton scherben - rektifiziert / revetements en pate blanche - rectifié / revestimientos en pasta blanca - rectificado / облицовка из белой глины - ректифицированный

gruppo BIII UNI EN 14411\_L

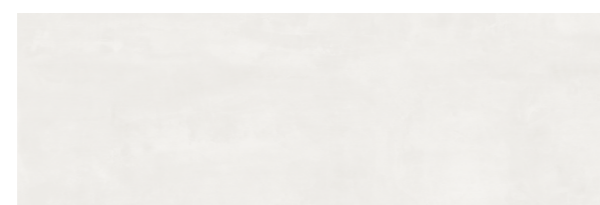


40x120 cm  
15<sup>3/4</sup> x 47<sup>1/4</sup>  
± 6 mm - 8 mm

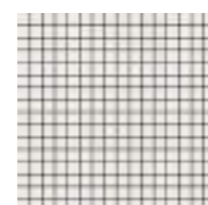
# Resina

80x120 - 31<sup>1/2</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 40x120 - 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 40x43 - 15<sup>3/4</sup>"x16<sup>15/16</sup>" 40x40 - 15<sup>3/4</sup>"x15<sup>3/4</sup>" 0,5x120 - 3/16"x47<sup>1/4</sup>"

## Bianco



R79U 40x120 Rett



R7LW 40x40 Mosaico



R79M 40x120 Strutturata Bee 3D Rett

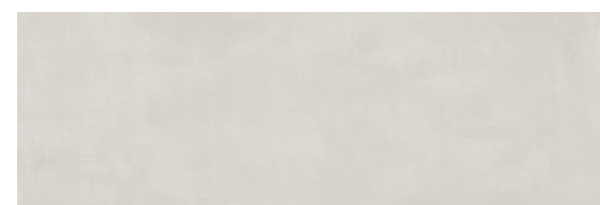


R7LN 40x43 Mosaico Forme

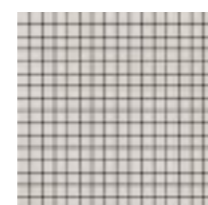


R79E 40x120 Strutturata Wall 3D Rett

## Grigio



R79V 40x120 Rett



R7LX 40x40 Mosaico



R79N 40x120 Strutturata Bee 3D Rett

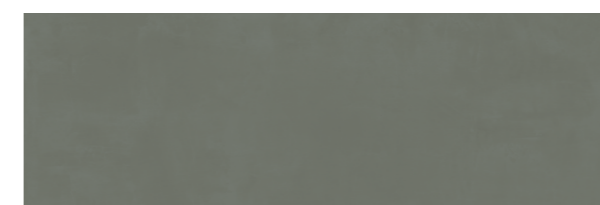


R7LQ 40x43 Mosaico Forme

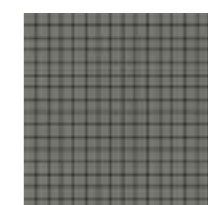


R79F 40x120 Strutturata Wall 3D Rett

## Ardesia



R79X 40x120 Rett



R7LY 40x40 Mosaico



R79Q 40x120 Strutturata Bee 3D Rett

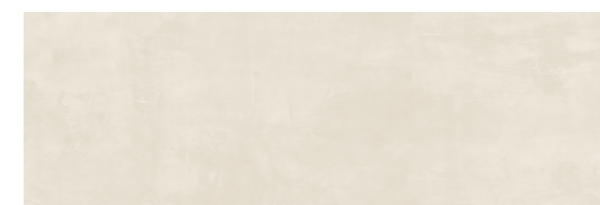


R7LR 40x43 Mosaico Forme

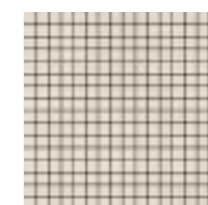


R79H 40x120 Strutturata Wall 3D Rett

## Avorio



R79Y 40x120 Rett



R7LV 40x40 Mosaico



R79R 40x120 Strutturata Bee 3D Rett



R7LM 40x43 Mosaico Forme



R79K 40x120 Strutturata Wall 3D Rett

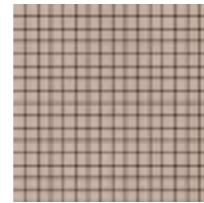
# Resina

80x120 - 31<sup>1/2</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 40x120 - 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" 40x43 - 15<sup>3/4</sup>"x16<sup>15/16</sup>" 40x40 - 15<sup>3/4</sup>"x15<sup>3/4</sup>" 0,5x120 - 3/16"x47<sup>1/4</sup>"

## Rosa



**R79W** 40x120 Rett



**R7LU** 40x40 Mosaico



**R79P** 40x120 Struttura Bee 3D Rett



**R7LL** 40x43 Mosaico Forme



**R79G** 40x120 Struttura Wall 3D Rett

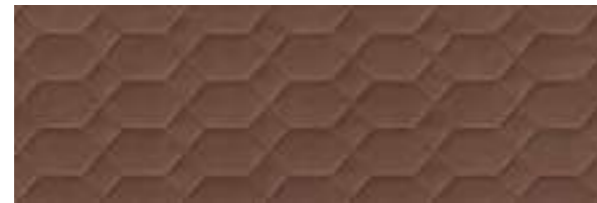
## Terracotta



**R79Z** 40x120 Rett



**R7LT** 40x40 Mosaico



**R795** 40x120 Struttura Bee 3D Rett



**R7LK** 40x43 Mosaico Forme



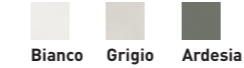
**R79J** 40x120 Struttura Wall 3D Rett

## Decors



**R7AD** 40x120 Decoro Bricks Bianco

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

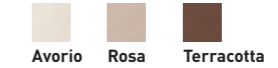


**Bianco** **Grigio** **Ardesia**



**R7AA** 40x120 Decoro Bricks Avorio

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



**Avorio** **Rosa** **Terracotta**



**R8CC** 40x120 Decoro Venezia Bianco

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

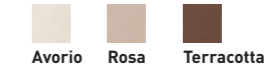


**Bianco** **Grigio** **Ardesia**



**R8CA** 40x120 Decoro Venezia Avorio

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



**Avorio** **Rosa** **Terracotta**



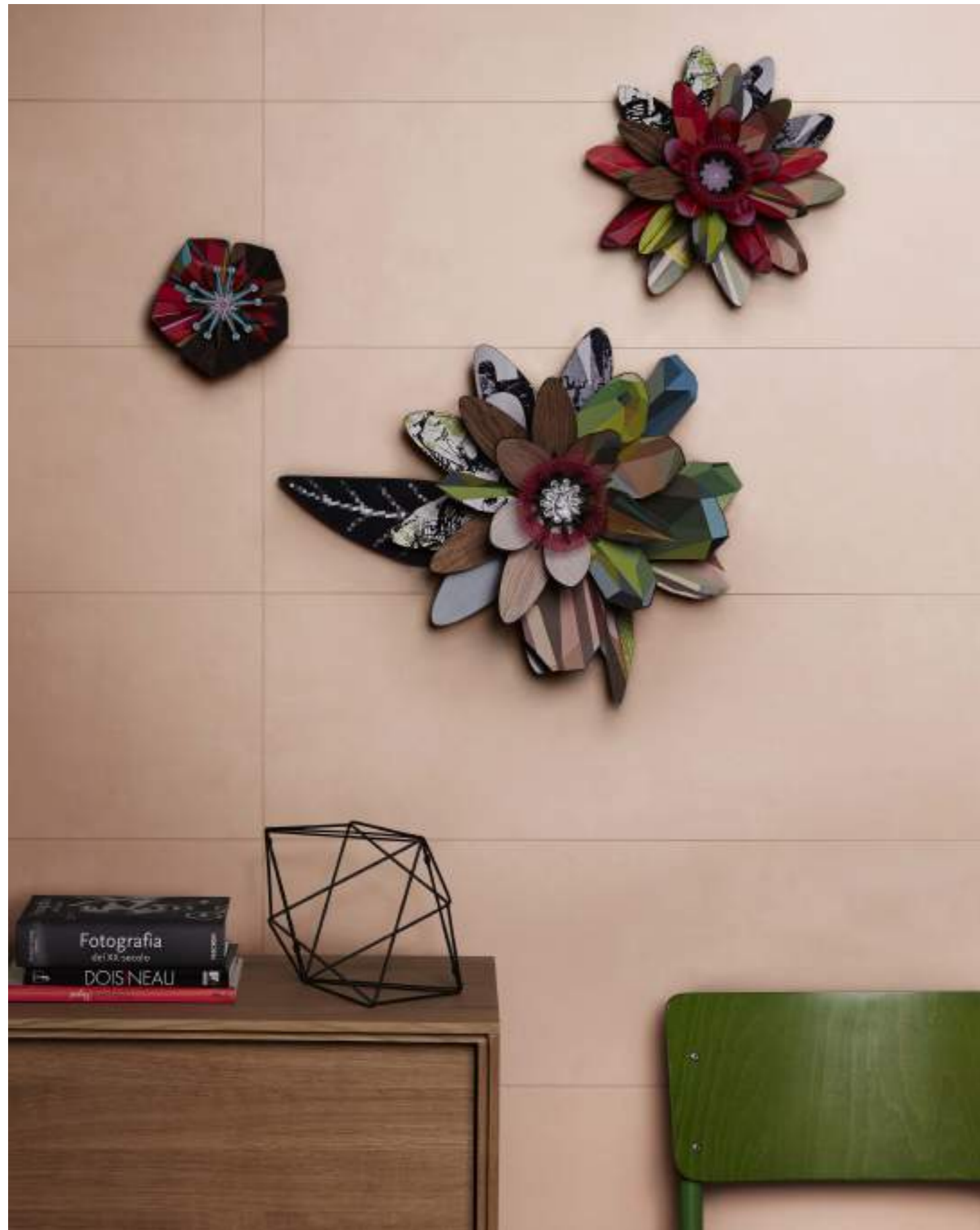
**R7RQ** 80x120 Decoro Tropicana

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



**Bianco** **Rosa** **Terracotta** **Ardesia**

**R7RK** 0,5x120 Listello Ossido



R79W Rosa Rettificato 40x120 - 15<sup>3/4</sup> x 47<sup>1/4</sup>

**TECH INFO**

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

**Decoro Venezia**

Decoro con lustri/metalli preziosi utilizzabile a rivestimento; si consiglia la pulizia con detersivi neutri, non abrasivi. È sconsigliata la posa nell'area doccia / Decors with lustres/precious metals used for covering; we recommend cleaning with neutral, non-abrasive detergents. Tiles should not be installed in the shower area / Dekor mit Glanzelementen/Edelmetallen für die Wandverkleidung; es wird die Reinigung mit neutralen, scheuermittelfreien Reinigungsmitteln empfohlen. Die Verlegung in der Duschnische wird nicht empfohlen / Décor avec lustres/métaux précieux à poser sur le mur. Lavage recommandé avec des détergents neutres, non abrasifs. Pose déconseillée dans la douche / Decoración con elementos brillantes/metales preciosos utilizable para revestir superficies; se recomienda limpiarla con detergentes neutros, no abrasivos. Se desaconseja colocarla en el área de la ducha / Декор с блестящим покрытием/ драгоценными металлами, используемый для облицовки; рекомендуется чистка с использованием нейтральных, неабразивных моющих средств. Не рекомендуется укладка в душевой зоне

**Mosaico, Mosaico Forme**

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

**Decoro Tropicana**

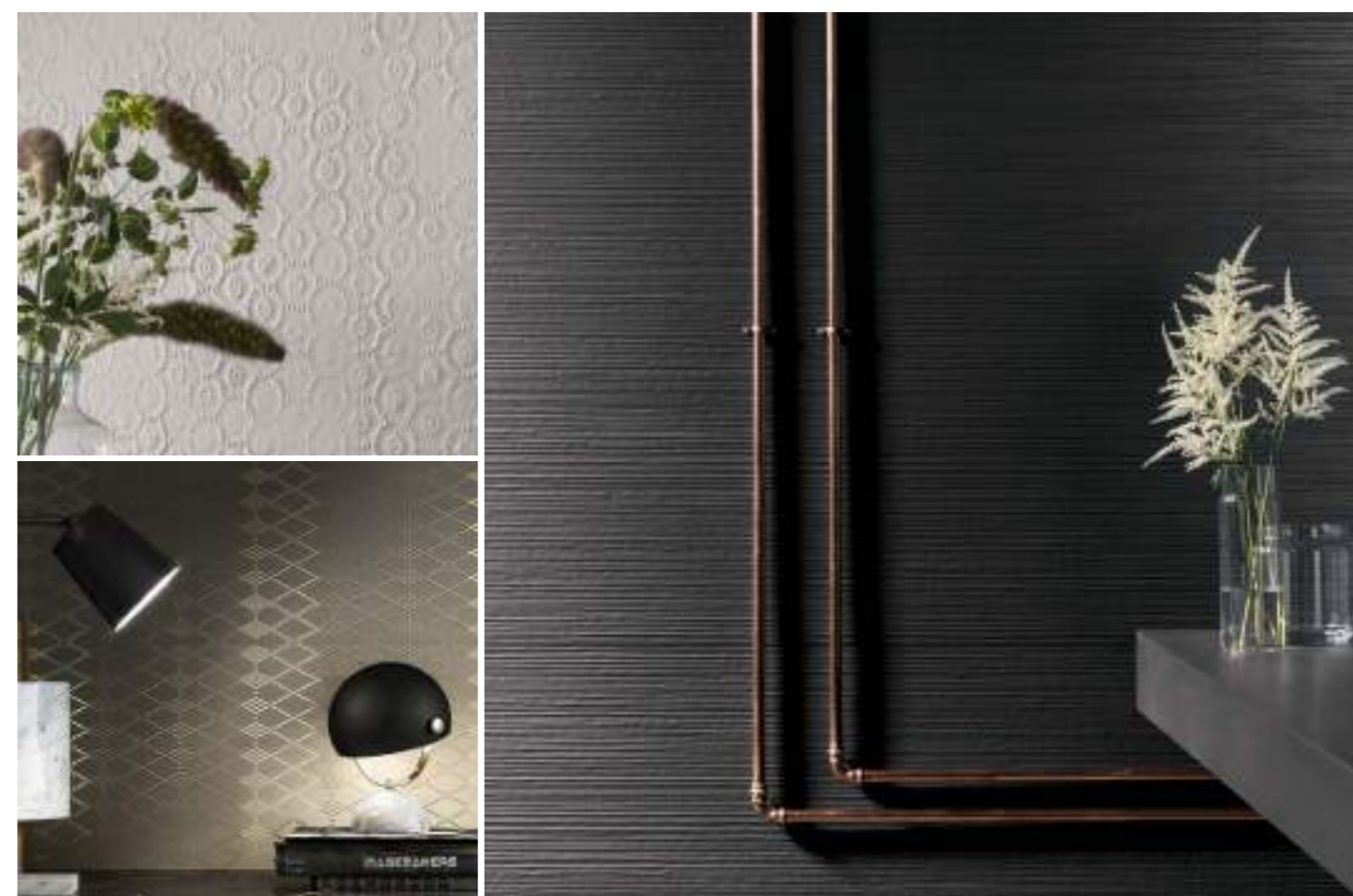
2 diversi soggetti nel formato 60x120 / 2 different motifs in size 60x120 / 2 verschiedene Motive im Format 60x120 / 2 sujets différents dans le format 60x120 / 2 piezas en el formato de 60 x 120 cm / 2 штуки в формате 60x120 см

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M²	KG	□	M²	KG	± mm
40x120	Rettificato	6	2,88	30,79	16	46,08	492,73	6
40x120	Struttura Bee 3D	5	2,40	26,59	16	38,40	425,44	8
40x120	Struttura Wall 3D	5	2,40	28,39	16	38,40	454,33	8
40x120	Decoro Bricks	6	2,88	30,00	-	-	-	-
40x120	Decoro Venezia	4	1,92	21,05	-	-	-	-
80x120	Decoro Tropicana	1	0,96	11,00	-	-	-	-
40x43	Mosaico Forme	4	0,69	9,00	40	27,52	360,00	-
40x40	Mosaico	4	0,64	9,00	60	38,40	540,01	6
0,5x120	Listello Ossido	6	0,04	2,00	-	-	-	6

WALL TILES

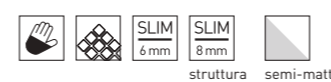
# Tactile



## Tactile

rivestimenti in pasta bianca - rettificato / white bodywall tiles - rectified / wandfliesen aus weissen ton scherben - rektifiziert / revetements en pate blanche - rectifié / revestimientos en pasta blanca - rectificado / облицовка из белой глины - ректифицируемый

gruppo BIII UNI EN 14411\_L



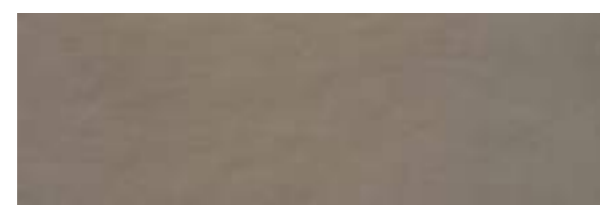
40x120 cm  
15<sup>3/4</sup> x 47<sup>1/4</sup>"  
± 6 mm - 8 mm

**RF6J** Tactile Carbone Rettificato 40x120 - 15<sup>3/4</sup> x 47<sup>1/4</sup>" - **R71Q** Tactile Mosaico Bone Carbone 40x40 - 15<sup>3/4</sup> x 15<sup>3/4</sup>"  
**R56C** Woodmania Caramel 20x120 - 7<sup>7/8</sup> x 47<sup>1/4</sup>" - **R56N** Woodmania Caramel Outdoor 20x120 - 7<sup>7/8</sup> x 47<sup>1/4</sup>"

# Tactile

80x120 - 31<sup>1/2</sup>"x47<sup>3/4</sup>" 40x120 - 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>3/4</sup>" 40x40 - 15<sup>3/4</sup>"x15<sup>3/4</sup>"

## Terra



RKM9 40x120 Rett



R71K 40x40 Mosaico Bone



R5TV 40x40 Mosaico Deco

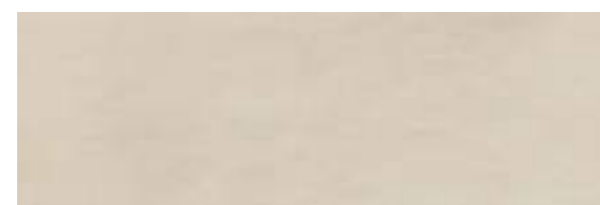


RKM6 40x120 Struttura Resina 3D Rett



RKML 40x120 Struttura Pizzo 3D Rett

## Ocra



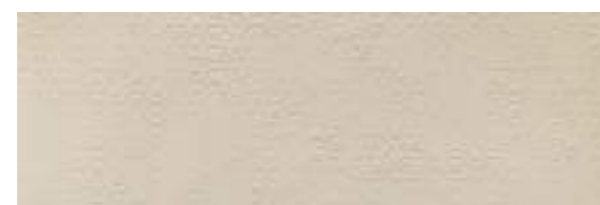
RKM8 40x120 Rett



R71L 40x40 Mosaico Bone

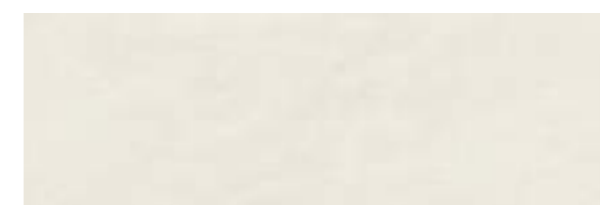


RKME 40x120 Struttura Resina 3D Rett



RKMK 40x120 Struttura Pizzo 3D Rett

## Titanio



RKM7 40x120 Rett



R71M 40x40 Mosaico Bone



R5TW 40x40 Mosaico Deco



RKM4 40x120 Struttura Resina 3D Rett



RKMJ 40x120 Struttura Pizzo 3D Rett

## Zinco



RKM6 40x120 Rett



R71N 40x40 Mosaico Bone



RKM3 40x120 Struttura Resina 3D Rett



RKM4 40x120 Struttura Pizzo 3D Rett



# Tactile

## Carbone



**RFGJ** 40x120 Rett



**RKMA** 40x120 Struttura Resina 3D Rett



**RKM6** 40x120 Struttura Pizzo 3D Rett

## Decors



**RAV5** 40x120 Decoro Shine Terra



**RAV6** 40x120 Decoro Shine Ocra



**RAV7** 40x120 Decoro Shine Titanio



**R71Q** 40x40 Mosaico Bone



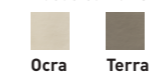
**R5TX** 40x40 Mosaico Deco

80x120 - 31<sup>1/2</sup>"x47<sup>3/4</sup>" 40x120 - 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>3/4</sup>" 40x40 - 15<sup>3/4</sup>"x15<sup>3/4</sup>"



**R6LL** 80x120 Decoro Garden Ocra

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

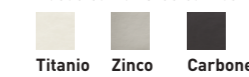


**Ocra** **Terra**



**R6LM** 80x120 Decoro Garden Titanio

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



**Titanio** **Zinco** **Carbone**



**R6NA** 40x120 Decoro Memoria Ocra

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

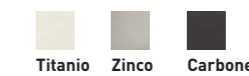


**Ocra** **Terra** **Carbone**



**R6N3** 40x120 Decoro Memoria Titanio

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



**Titanio** **Zinco** **Carbone**

# Tactile



RKMF Tactile Terra Struttura Resina 3D 40x120 - 15<sup>3/4</sup> x 47<sup>1/4</sup> - R17M Woodchoice Chevron Salt 11x54 - 4<sup>5/16</sup> x 21<sup>1/4</sup>

## TECH INFO

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS /  
DECORACIONES / ДЕКОРЫ

### Decoro Shine, Decoro Garden, Mosaico Bone

Decoro con lustri/metalli preziosi utilizzabile a rivestimento; si consiglia la pulizia con detergenti neutri, non abrasivi. È sconsigliata la posa nell'area doccia / Decors with lustres/precious metals used for covering; we recommend cleaning with neutral, non-abrasive detergents.

Tiles should not be installed in the shower area / Dekor mit Glanzelementen/Edelmetallen für die Wandverkleidung; es wird die Reinigung mit neutralen, scheuermittelfreien Reinigungsmitteln empfohlen. Die Verlegung in der Duschnische wird nicht empfohlen / Décor avec lustres/métaux précieux à poser sur le mur. Lavage recommandé avec des détergents neutres, non abrasifs. Pose déconseillée dans la douche / Decoración con elementos brillantes/metales preciosos utilizable para revestir superficies; se recomienda limpiarla con detergentes neutros, no abrasivos. Se desaconseja colocarla en el área de la ducha / Декор с блестящим покрытием/ драгоценными металлами, используемый для облицовки; рекомендуется чистка с использованием нейтральных, неабразивных моющих средств. Не рекомендуется укладка в душевой зоне

### Mosaico Deco

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaique montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

## IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M²	KG	□	M²	KG	± mm
40x120		6	2,88	32,90	16	46,08	526,36	6
40x120	Struttura 3D	5	2,40	30,43	16	38,40	486,93	8
40x120	Decoro Memoria	6	2,88	33,03	16	46,08	528,40	6
40x120	Decoro Shine	4	1,92	8,50	-	-	-	-
80x120	Decoro Garden	1	0,96	6,50	-	-	-	-
40x40	Mosaico Deco	4	0,64	8,50	60	38,40	510,00	6
40x40	Mosaico Bone	4	0,64	9,00	60	38,40	540,01	6

WALL TILES

# Terracruda



R6EF Calce Struttura Verso 3D Rettificato 40x120 - 15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" - R060 Mosaico Degradé Luce / Calce 33,2x128,8 - 13<sup>1/16</sup>"x 50<sup>11/16</sup>"



## Terracruda

rivestimenti in pasta bianca - rettificato / white bodywall tiles - rectified / wandfliesen aus weissen ton scherben - rektifiziert / revetements en pate blanche - rectifié / revestimientos en pasta blanca - rectificado / облицовка из белой глины - ректифицируемый

gruppo BIII UNI EN 14411\_L



struttura matt



40x120 cm  
15<sup>3/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
± 6 mm - 8 mm

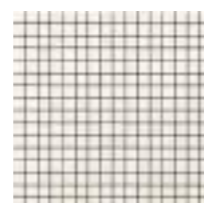
# Terracruda

40x120 - 15<sup>3/4</sup>x47<sup>1/4</sup> 40x40 - 15<sup>3/4</sup>x15<sup>3/4</sup> 33,2x128,8 - 12<sup>11/16</sup>x50<sup>11/16</sup> 33,2x33,2 - 12<sup>11/16</sup>x12<sup>11/16</sup>

## Luce



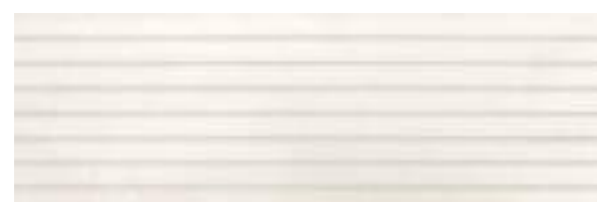
R5MW 40x120 Rett



R05K 40x40 Mosaico



R70F 40x120 Struttura Arte 3D Rett



R68M 40x120 Struttura Verso 3D Rett

## Sabbia



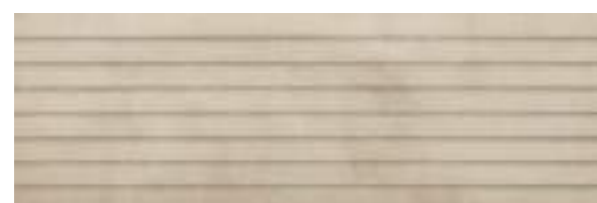
R65N 40x120 Rett



R05L 40x40 Mosaico



R62Q 40x120 Struttura Arte 3D Rett

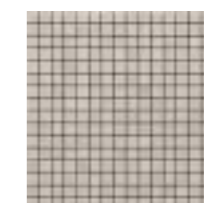


R693 40x120 Struttura Verso 3D Rett

## Calce



R6MR 40x120 Rett



R05J 40x40 Mosaico



R657 40x120 Struttura Arte 3D Rett

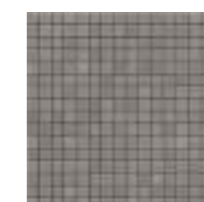


R6EF 40x120 Struttura Verso 3D Rett

## Piombo



R74J 40x120 Rett



R05H 40x40 Mosaico



R6UZ 40x120 Struttura Arte 3D Rett



R6MK 40x120 Struttura Verso 3D Rett

# Terracruda

40x120 - 15<sup>3/4</sup>x47<sup>1/4</sup> 40x40 - 15<sup>3/4</sup>x15<sup>3/4</sup> 33,2x128,8 - 12<sup>11/16</sup>x50<sup>11/16</sup> 33,2x33,2 - 12<sup>11/16</sup>x12<sup>11/16</sup>

## Decors



**R06A** 33,2x128,8 Mosaico Degradé Luce / Sabbia

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



**Luce Sabbia**



**R060** 33,2x128,8 Mosaico Degradé Luce / Calce

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



**Luce Calce**



**R05Y** 33,2x33,2 Mosaico Luce



**R05X** 33,2x33,2 Mosaico Calce



**R05Z** 33,2x33,2 Mosaico Sabbia



**R02N** 40x120 Decoro Carpet Luce

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



**Luce Calce Piombo**



**R02M** 40x120 Decoro Carpet Sabbia

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



**Luce Sabbia**

## TECH INFO

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

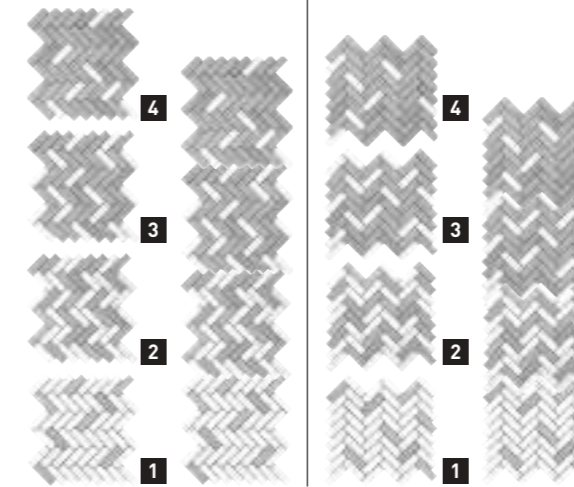
### Mosaico

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Posa A / Laying pattern A / Verlegung A / Pose A / Colocación A / Укладка A

Posa B / Laying pattern B / Verlegung B / Pose B / Colocación B / Укладка B



Per una corretta composizione del disegno seguire la numerazione progressiva. Oltre alla posa suggerita (Posa A), la composizione Degradé può essere realizzata ruotando i singoli elementi di 90 gradi (Posa B) / For the correct composition of the pattern, follow the numbered sequence. In addition to the suggested laying pattern (Laying pattern A), the Degradé composition can be created with the individual elements turned by 90 degrees (Laying pattern B) / Pour la bonne composition du dessin, suivre la numérotation séquentielle. Au-delà de la pose suggérée (Pose A), la composition Degradé peut être réalisée en faisant pivoter les éléments de 90 degrés (Pose B) / Für die richtige Zusammensetzung des Musters ist die laufende Nummerierung zu beachten. Neben der empfohlenen Verlegung (Verlegung A) kann Degradé auch unter 90-Grad-Drehung der einzelnen Elemente verlegt werden (Verlegung B) / Para configurar correctamente el dibujo, seguir la numeración progresiva. Además de la colocación sugerida (Colocación A), la composición Degradé se puede realizar rotando los varios elementos noventa grados (Colocación B) / Для правильного составления рисунка придерживайтесь возрастающей нумерации. Помимо рекомендуемой укладки (укладка A), композицию Degradé можно выполнить, поворачивая ее отдельные элементы на 90 градусов (укладка B)

## IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

	scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон				
	□	M <sup>2</sup>	KG	□	M <sup>2</sup>	KG	± mm	
40x120	6	2,88	32,90	16	46,08	526,36	6	
40x120	Struttura Arte 3D	5	2,40	30,43	16	38,40	486,93	8
40x120	Struttura Verso 3D	5	2,40	31,55	16	38,40	504,76	8
40x120	Decoro	6	2,88	33,03	16	46,08	528,40	6
40x40	Mosaico	4	0,64	5,54	36	23,04	199,40	6
33,2x33,2	Mosaico Lisca	4	0,32	1,80	108	34,82	193,88	6
33,2x128,8	Mosaico Degradé	1	0,32	1,79	-	-	-	6

# Clayton Wall



RCR2 Decoro Mural Touch Set Rettificato 33x100 - 12<sup>15/16</sup> x 39<sup>3/8</sup> - RA03 Dark Grey Rettificato 100x100 - 39<sup>3/8</sup> x 39<sup>3/8</sup>



## Clayton Wall

rivestimenti in pasta bianca - rettificato / white bodywall tiles - rectified / wandfliesen aus weissen ton scherben - rektifiziert / revetements en pate blanche - rectifié / revestimientos en pasta blanca - rectificado / облицовка из белой глины - ректифицированный  
 gruppo BIII UNI EN 14411\_L



33X100 cm  
 12<sup>15/16</sup> x 39<sup>3/8</sup>  
 ± 10 mm

CONCRETE EFFECT  
 Clayton > p.234

# Clayton Wall

33x100 - 12<sup>15/16</sup>" x 39<sup>3/8</sup>" 0,5x100 - 3/8 x 39<sup>3/8</sup>"

## Fabric



RAE7 33x100 Rett



RAEE 33x100 Struttura 3D Scrape Fabric Rett

## Nude



RAE8 33x100 Rett



RAEF 33x100 Struttura 3D Scrape Nude Rett

## Iron



RAE9 33x100 Rett



RAEG 33x100 Struttura 3D Scrape Iron Rett

## Blue



RAEC 33x100 Rett



RAEJ 33x100 Struttura 3D Scrape Blue Rett

## Green



RAEA 33x100 Rett



RAEH 33x100 Struttura 3D Scrape Green Rett

# Clayton Wall

33x100 - 12<sup>1514</sup> x39<sup>38</sup> 0,5x100 - 3/8 x39<sup>38</sup>

## Decors



**RAKM** 33x100 Decoro Meridian Caldo Touch Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



**Fabric** **Nude** **Green**



**RALY** 33x100 Decoro Sphere Touch Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



**Fabric** **Nude** **Iron** **Blue** **Green**



**RAKL** 33x100 Decoro Meridian Freddo Touch Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



**Iron** **Fabric**



**RCR2** 33x100 Decoro Mural Touch Set Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



**Fabric** **Nude** **Iron** **Blue** **Green**



**RAM7** 0,5x100x1 Listello Nude



**RAM8** 0,5x100x1 Listello Iron



**RAM9** 0,5x100x1 Listello Blue



**RAMA** 0,5x100x1 Listello Green

## TECH INFO

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

### Decoro Meridian, Decoro Sphere

I decori hanno un modulo singolo e sono realizzati con la tecnologia di stampa digitale Inkjet abbinata alla tecnologia Touch / The decors have a single module and are produced using inkjet digital printing technology combined with Touch technology / Die Dekore sind Einzelmodule und werden mit der digitalen Drucktechnik Inkjet in Verbindung mit der Touch-Technologie hergestellt / Les décors ont un module individuel et sont réalisés par une association des technologies d'impression numérique à jet d'encre et Touch / Las decoraciones constan de un módulo único y se realizan con la tecnología de impresión digital ink jet combinada con la tecnología Touch / Декоры изготовлены в едином модуле с применением технологии цифровой струйной печати в сочетании с технологией Touch

### Decoro Mural

2 diversi soggetti nel formato 33x100 e sono realizzati con la tecnologia di stampa digitale Inkjet abbinata alla tecnologia Touch / 2 different motifs in size 33x100 and are produced using inkjet digital printing technology combined with Touch technology / 2 verschiedene Motive im Format 33x100 und werden mit der digitalen Drucktechnik Inkjet in Verbindung mit der Touch-Technologie hergestellt / 2 sujets différents dans le format 33x100 et sont réalisés par une association des technologies d'impression numérique à jet d'encre et Touch / 2 piezas en el formato de 33x100 cm y se realizan con la tecnología de impresión digital ink jet combinada con la tecnología Touch / 2 штуки в формате 33x100 см с применением технологии цифровой струйной печати в сочетании с технологией Touch

### Struttura Scrape

Struttura tridimensionale a modulo singolo e superficie Matt / Single-module three-dimensional structure and matt surface / Reliefstruktur mit Einzelmodul und mit Oberfläche matt / Structure tridimensionnelle à module individuel et surface mate / Estructura tridimensional de módulo único y superficie mate / Объемная структура с единым модулем и матовой поверхностью

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

### Touch (Decoro Meridian, Decoro Mural, Decoro Sphere)

Touch è la tecnologia che arricchisce i decori realizzati attraverso la stampa digitale Inkjet con l'apporto materico di graniglie vetrose lucide e opache / Touch is a technology that enriches decors created through digital inkjet printing with the tactile contribution of glossy and opaque glass grits / Touch ist die Technologie, die die durch den Inkjet-Digitaldruck hergestellten Dekore mit dem Zusatz von glänzenden und matten Glaskörnern bereichert / Touch est la technologie qui enrichit les décorations réalisées à travers l'impression numérique Inkjet avec l'apport matériel de grains vitreux brillants et opaques / Touch esempio la tecnología que enriquece las decoraciones realizadas a través de la impresión digital Inkjet con el aporte material de granos vídriosos brillantes y mate / Touch это технология, которая обогащает украшения реализованы через струйной цифровой печати с материалом вклад глянцевой и непрозрачной стекляннной зернистости

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

### Decoro

Si consiglia di mantenere il senso di posa indicato / Compliance with the specified laying direction is strongly recommended / Es wird empfohlen, die angegebene Verlegerichtung zu beachten / Il est recommandé de conserver le sens de pose indiqué / Se aconseja mantener el sentido de colocación indicado / Рекомендуется сохранить указанное направление укладки

## IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M²	KG	□	M²	KG	± mm
33X100		4	1,32	24,88	48	63,36	1.194,35	10,0
33X100	Struttura 3D Scrape	4	1,32	24,88	48	63,36	1.194,35	10,0
33X100	Decoro Meridian Touch	4	1,32	24,88	48	63,36	1.194,35	10,0
33X100	Decoro Sphere Touch	4	1,32	24,88	48	63,36	1.194,35	10,0
33X100	Decoro Mural Touch	4	1,32	22,22	48	63,36	1.066,67	10,0
0,5x100x1	Listello	10	0,05	2,00	-	-	-	-



WALL TILES

# Richmond Wall



**RACU** Richmond Ivory Rettificato 33x100 - 12<sup>15/16</sup>"x39<sup>3/8</sup>" - **RAM4** Richmond Listello Metal Titanio 0,5x1x100 - 3/16"x3/8"x39<sup>3/8</sup>"  
**RADD** Richmond Struttura 3D Temple Ivory Rettificato 33x100 - 12<sup>15/16</sup>"x39<sup>3/8</sup>"  
**RADR** Inedito Cenere Rettificato 25x150 - 9<sup>13/16</sup>"x59<sup>1/16</sup>"



## Richmond Wall

rivestimenti in pasta bianca - rettificato / white bodywall tiles - rectified / wandfliesen aus weissen ton scherben - rektifiziert / revetements en pate blanche - rectifié / revestimientos en pasta blanca - rectificado / облицовка из белой глины - ректифицированный  
gruppo BIII UNI EN 14411\_L



33X100 cm  
12<sup>15/16</sup>"x39<sup>3/8</sup>"  
± 10 mm

**STONE EFFECT**  
Richmond > p.160

# Richmond Wall

33x100 - 12<sup>15/16</sup>"x39<sup>3/8</sup>" 0,5x100 - 3/16"x39<sup>3/8</sup>" 2x100 - 3/16"x39<sup>3/8</sup>"

## Ivory



**RACU** 33x100 Rett



**RADD** 33x100 Struttura 3D Temple Ivory Rett

## Taupe



**RACV** 33x100 Rett



**RADE** 33x100 Struttura 3D Temple Taupe Rett

## Silver



**RACW** 33x100 Rett



**RADC** 33x100 Struttura 3D Temple Silver Rett

## Rovere



**RAHG** 33x100 Struttura 3D Woody Rovere Rett

## Natural



**RAMO** 33x100 Struttura 3D Woody Natural Rett

# Richmond Wall

33x100 - 12<sup>15/16</sup> x 39<sup>3/8</sup> 0,5x100 - 3/16 x 39<sup>3/8</sup> 2x100 - 3/16 x 39<sup>3/8</sup>

## Decors



**RADG** 33x100 Decoro Geo Touch Silver Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



**Silver**

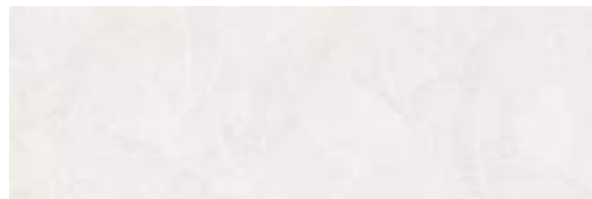


**RADH** 33x100 Decoro Geo Touch Taupe Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



**Taupe**



**RACY** 33x100 Decoro Panta Touch Ivory Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



**Ivory**



**RACZ** 33x100 Decoro Panta Touch Taupe Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



**Taupe**



**RAD1** 33x100 Decoro New Age Touch Silver Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



**Silver Ivory**



**RAD2** 33x100 Decoro New Age Touch Taupe Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



**Taupe**

**RAM2** 2x100x1 Listello Titanio

**RAM4** 0,5x100x1 Listello Titanio

## TECH INFO

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

### Decoro Geo, Decoro Panta, Decoro New Age

I decori hanno un modulo singolo e sono realizzati con la tecnologia di stampa digitale Inkjet abbinata alla tecnologia Touch / The decors have a single module and are produced using inkjet digital printing technology combined with Touch technology / Die Dekore sind Einzelmodule und werden mit der digitalen Drucktechnik Inkjet in Verbindung mit der Touch-Technologie hergestellt / Les décors ont un module individuel et sont réalisés par une association des technologies d'impression numérique à jet d'encre et Touch / Las decoraciones constan de un módulo único y se realizan con la tecnología de impresión digital ink jet combinada con la tecnología Touch / Декоры изготовлены в едином модуле с применением технологии цифровой струйной печати в сочетании с технологией Touch

### Struttura Temple, Struttura Woody

Struttura tridimensionale a modulo singolo e superficie Matt / Single-module three-dimensional structure and matt surface / Reliefstruktur mit Einzelmodul und mit Oberfläche matt / Structure tridimensionnelle à module individuel et surface mate / Estructura tridimensional de módulo único y superficie mate / Объемная структура с единым модулем и матовой поверхностью

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

### Touch (Decoro Geo, Decoro Panta, Decoro New Age)

Touch è la tecnologia che arricchisce i decori realizzati attraverso la stampa digitale Inkjet con l'apporto materico di graniglie vetrose lucide e opache / Touch is a technology that enriches decors created through digital inkjet printing with the tactile contribution of glossy and opaque glass grits / Touch ist die Technologie, die die durch den Inkjet-Digitaldruck hergestellten Dekore mit dem Zusatz von glänzenden und matten Glaskörnern bereichert / Touch est la technologie qui enrichit les décorations réalisées à travers l'impression numérique Inkjet avec l'apport matériel de grains vitreux brillants et opaques / Touch esempio la tecnología que enriquece las decoraciones realizadas a través de la impresión digital Inkjet con el aporte material de granos vídriosos brillantes y mate / Touch это технология, которая обогащает украшения реализованы через струйной цифровой печати с материалом вклад глянцевой и непрозрачной стеклянной зернистости

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

### Decoro

Si consiglia di mantenere il senso di posa indicato / Compliance with the specified laying direction is strongly recommended / Es wird empfohlen, die angegebene Verlegerichtung zu beachten / Il est recommandé de conserver le sens de pose indiqué / Se aconseja mantener el sentido de colocación indicado / Рекомендуется сохранить указанное направление укладки

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M²	KG	□	M²	KG	± mm
33X100		4	1,32	24,88	48	63,36	1.194,35	10
33X100	Struttura 3D Woody	4	1,32	24,88	48	63,36	1.194,35	10
33X100	Struttura 3D Temple	4	1,32	24,88	48	63,36	1.194,35	10
33X100	Decoro Geo	4	1,32	24,88	48	63,36	1.194,35	10
33X100	Decoro Panta	4	1,32	24,88	48	63,36	1.194,35	10
33X100	Decoro New Age	4	1,32	24,88	48	63,36	1.194,35	10
0,5x100x1	Listello	10	0,05	2,00	-	-	-	-
2x100x1	Listello	6	0,12	8,00	-	-	-	-

WALL TILES

# Vida



**RA66** Vida Azzurro Rettificato 30x90 - **RA7D** Vida Decoro Orizzonte Azzurro Touch Rettificato 30x90 - 11<sup>13/16</sup> x 35<sup>29/64</sup>  
**R8XS** Incanto Paonazetto Glossy Rettificato 75x150 - 29<sup>1/2</sup> x 59<sup>1/8</sup>



## Vida

rivestimenti in pasta bianca - rettificato / white bodywall tiles - rectified / wandfliesen aus weissen ton scherben - rektifiziert / revetements en pate blanche - rectifié /  
revestimientos en pasta blanca - rectificado / облицовка из белой глины - ректифицированный  
gruppo BIII UNI EN 14411\_L

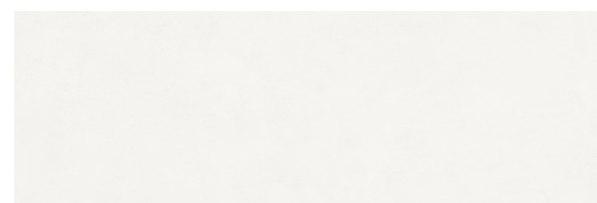


**30x90 cm**  
11<sup>13/16</sup> x 35<sup>29/64</sup>  
± 10 mm

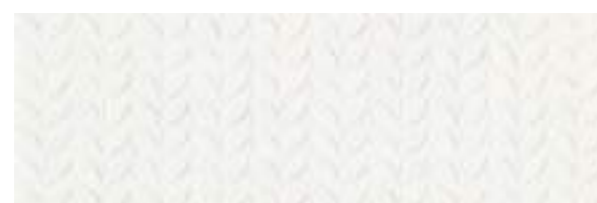
# Vida

30x90 - 11<sup>13/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"

## Bianco

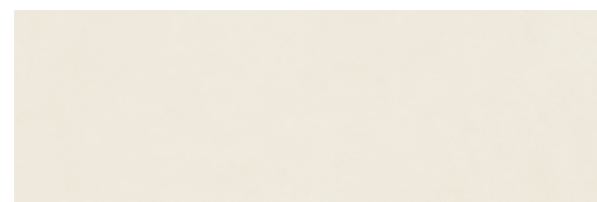


**RA5X** 30x90 Bianco Rett



**RA6J** 30x90 Struttura Foglia 3D Bianco Rett

## Beige

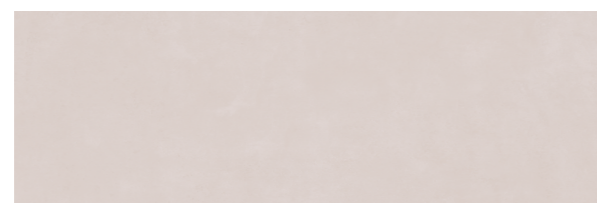


**RA6C** 30x90 Beige Rett

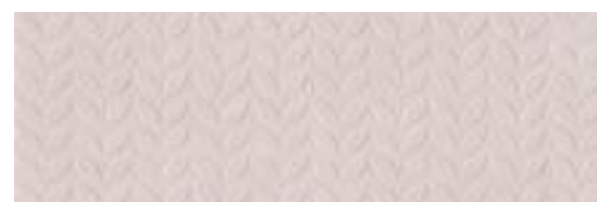


**RA6L** 30x90 Struttura Foglia 3D Beige Rett

## Rosa

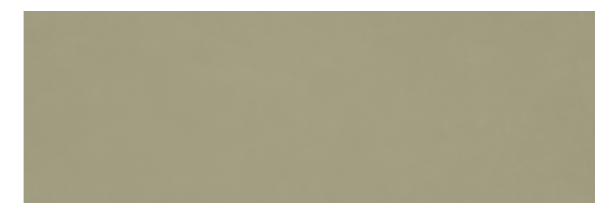


**RA6D** 30x90 Rosa Rett



**RA6M** 30x90 Struttura Foglia 3D Rosa Rett

## Verde



**RA6E** 30x90 Verde Rett

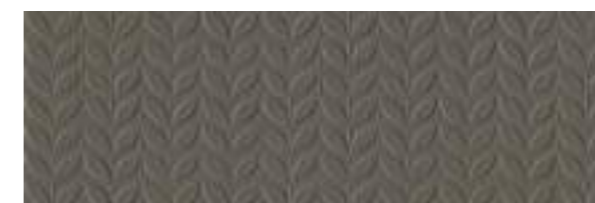


**RA6N** 30x90 Struttura Foglia 3D Verde Rett

## Fango



**RA6F** 30x90 Fango Rett



**RA6Q** 30x90 Struttura Foglia 3D Fango Rett

## Azzurro



**RA6G** 30x90 Azzurro Rett



**RA6R** 30x90 Struttura Foglia 3D Azzurro Rett

Decors



**RA6T** 30x90 Decoro Romantica Caldo Touch Rett  
 Abbinabile ai colori / Matching with colors / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой  
**Beige Rosa Verde Fango**



**RA6U** 30x90 Decoro Romantica Freddo Touch Rett  
 Abbinabile ai colori / Matching with colors / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой  
**Bianco Beige Verde Azzurro**



**RA6Z** 30x90 Decoro Edera Beige Touch Rett  
 Abbinabile ai colori / Matching with colors / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой  
**Beige Fango**



**RA8T** 30x90 Decoro Orizzonte Beige Touch Rett  
 Abbinabile ai colori / Matching with colors / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой  
**Bianco Beige Rosa Fango**



**RA79** 30x90 Decoro Edera Verde Touch Rett  
 Abbinabile ai colori / Matching with colors / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой  
**Bianco Verde**



**RA8F** 30x90 Decoro Orizzonte Verde Touch Rett  
 Abbinabile ai colori / Matching with colors / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой  
**Bianco Beige Verde**



**RA6Y** 30x90 Decoro Edera Azzurro Touch Rett  
 Abbinabile ai colori / Matching with colors / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой  
**Bianco Azzurro**



**RA7D** 30x90 Decoro Orizzonte Azzurro Touch Rett  
 Abbinabile ai colori / Matching with colors / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой  
**Bianco Azzurro**

TECH INFO

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

**Decoro Romantica, Decoro Edera, Decoro Orizzonte**

I decori hanno un modulo singolo e sono realizzati con la tecnologia di stampa digitale Inkjet abbinata alla tecnologia Touch / The decors have a single module and are produced using inkjet digital printing technology combined with Touch technology / Die Dekore sind Einzelmodule und werden mit der digitalen Drucktechnik Inkjet in Verbindung mit der Touch-Technologie hergestellt / Les décors ont un module individuel et sont réalisés par une association des technologies d'impression numérique à jet d'encre et Touch / Las decoraciones constan de un módulo único y se realizan con la tecnología de impresión digital ink jet combinada con la tecnología Touch / Декоры изготовлены в едином модуле с применением технологии цифровой струйной печати в сочетании с технологией Touch

**Struttura Foglia**

Struttura tridimensionale a modulo singolo e superficie Matt / Single-module three-dimensional structure and matt surface / Reliefstruktur mit Einzelmodul und mit Oberfläche matt / Structure tridimensionnelle à module individuel et surface mate / Estructura tridimensional de módulo único y superficie mate / Объемная структура с единым модулем и матовой поверхностью

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

**Touch (Decoro Romantica, Decoro Edera, Decoro Orizzonte)**

Touch è la tecnologia che arricchisce i decori realizzati attraverso la stampa digitale Inkjet con l'apporto materico di graniglie vetrose lucide e opache / Touch is a technology that enriches decors created through digital inkjet printing with the tactile contribution of glossy and opaque glass grits / Touch ist die Technologie, die die durch den Inkjet-Digitaldruck hergestellten Dekore mit dem Zusatz von glänzenden und matten Glaskörnern bereichert / Touch est la technologie qui enrichit les décorations réalisées à travers l'impression numérique Inkjet avec l'apport matériel de grains vitreux brillants et opaques / Touch esempio la tecnología que enriquece las decoraciones realizadas a través de la impresión digital Inkjet con el aporte material de granos vídriosos brillantes y mate / Touch это технология, которая обогащает украшения реализованы через струйной цифровой печати с материалом вклад глянцевой и непрозрачной стекляннной зернистости

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

**Decoro**

Si consiglia di mantenere il senso di posa indicato / Compliance with the specified laying direction is strongly recommended / Es wird empfohlen, die angegebene Verlegerichtung zu beachten / Il est recommandé de conserver le sens de pose indiqué / Se aconseja mantener el sentido de colocación indicado / Рекомендуется сохранить указанное направление укладки

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / ЕМБАЛАЖЕС / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M²	KG	□	M²	KG	± mm
30x90		5	1,35	22,25	40	54,00	890,06	10
30x90	Struttura Foglia 3D	5	1,35	22,25	40	54,00	890,06	10
30x90	Decoro Romantica	5	1,35	22,25	40	54,00	890,06	10
30x90	Decoro Orizzonte	5	1,35	22,25	40	54,00	890,06	10
30x90	Decoro Edera	5	1,35	22,25	40	54,00	890,06	10

# Eterna Wall



R8JN Mix Multicolor Rettificato 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" - R8HY Blanco Rettificato 30x90 - 11<sup>13/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"



## Eterna Wall

rivestimenti in pasta bianca - rettificato / white bodywall tiles - rectified / wandfliesen aus weissen ton scherben - rektifiziert / revêtements en pate blanche - rectifié /  
 revestimientos en pasta blanca - rectificado / облицовка из белой глины - ректифицированный  
 gruppo BIII UNI EN 14411\_L



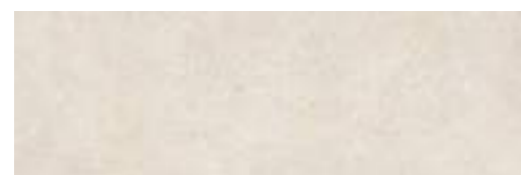
30x90 cm  
 11<sup>13/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"  
 ± 10 mm

STONE EFFECT  
 Eterna > p.166

# Eterna Wall

30x90 - 11<sup>13/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>" 30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

## Blanco



R8HY 30x90 Rett

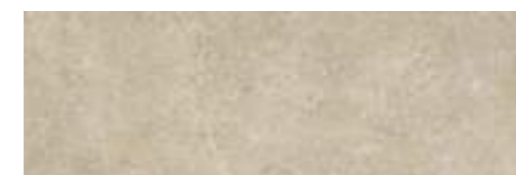


R8KY 30x30 Mosaico



R8HU 30x90 Struttura Quadro 3D Rett

## Greige



R8JO 30x90 Rett

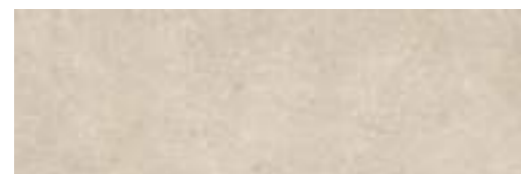


R8LA 30x30 Mosaico



R8HW 30x90 Struttura Quadro 3D Rett

## Arena



R8HZ 30x90 Rett



R8KZ 30x30 Mosaico



R8HV 30x90 Struttura Quadro 3D Rett

## Decors



R8J2 30x90 Decoro History 3D

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



Blanco Arena Greige



# Eterna Wall



R8JW Mix Beige Rettificato 60x60 - 23<sup>9/16</sup>"x23<sup>9/16</sup>" - R8HV Arena Struttura Quadro 3D Rettificato 30x90 - 11<sup>13/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"

## TECH INFO

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS /  
DECORACIONES / ДЕКОРЫ

### Mosaico

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES /  
TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

### CleanOut

CleanOut è la tecnologia antimicrobica per pavimenti e rivestimenti in ceramica capace di inibire la crescita e la riproduzione di microrganismi patogeni, come batteri, muffe e funghi, riducendone la carica batterica fino al 99,9% e neutralizzando i cattivi odori / CleanOut is the antimicrobe technology for ceramic floor and wall coverings that inhibits the growth and reproduction of pathogen microorganisms, such as bacteria and fungi, reducing bacterial load by up to 99.9% and neutralising unpleasant smells / CleanOut steht für eine antimikrobielle Technologie für Boden- und Wandbelägen aus Keramik, die Wachstum und Vermehrung von schädlichen Mikroorganismen wie Bakterien und Pilzen entgegenwirkt, die Bakterienlast um bis zu 99,9 % reduziert und schlechte Gerüche neutralisiert / CleanOut, la technologie antimicrobienne destinée aux revêtements de sols et de murs en céramique, inhibe la croissance et la reproduction de micro-organismes pathogènes, tels que les bactéries et les champignons, dont elle réduit la charge bactérienne jusqu'à 99,9 % et neutralise les mauvaises odeurs / CleanOut es la tecnología antimicrobiana para pavimentos y revestimientos de cerámica capaz de inhibir el crecimiento y la reproducción de microorganismos patógenos, como bacterias y hongos, reduciendo su carga bacteriana hasta el 99,9% y neutralizando los malos olores / CleanOut - это технология антимикробной защиты для керамических полов и облицовки, способная предотвращать рост и размножение патогенных микроорганизмов, таких как бактерии и грибки, снижая их количество на 99,9% и нейтрализуя неприятные запахи

## IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			± mm
		□	M²	KG	□	M²	KG	
30x90	Rettificato	5	1,35	21,21	40	54,00	848,52	10
30x90	Struttura Quadro 3D	5	1,35	21,21	40	54,00	848,52	10
30x90	Decoro History 3D	5	1,35	20,83	40	54,00	833,33	10
30x30	Mosaico	4	0,36	6,40	60	21,60	384,00	10

WALL TILES

# Roots Wall



R8JH White Struttura District 3D Rettificato 30x90 - 11<sup>13/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>" - R8LF Grey Rettificato 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"



## Roots Wall

rivestimenti in pasta bianca - rettificato / white bodywall tiles - rectified / wandfliesen aus weissen ton scherben - rektifiziert / revetements en pate blanche - rectifié /  
revestimientos en pasta blanca - rectificado / облицовка из белой глины - ректифицированный  
gruppo BIII UNI EN 14411\_L



30x90 cm  
11<sup>13/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"  
± 10 mm

CONCRETE EFFECT  
Roots > p.240

# Roots Wall

30x90 - 11<sup>13/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>" 30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

## White



**R8JA** 30x90 Rett



**R8PP** 30x30 Mosaico



**R8JH** 30x90 Struttura District 3D Rett

## Grey



**R8JB** 30x90 Rett



**R8PR** 30x30 Mosaico



**R8JG** 30x90 Struttura District 3D Rett

## Beige



**R8J9** 30x90 Rett



**R8PQ** 30x30 Mosaico



**R8JF** 30x90 Struttura District 3D Rett

## Decors



**R8JD** 30x90 Decoro Bluwall Grey

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:



**White Grey**



**R8PM** 30x90 Decoro Bluwall Beige

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:



**White Beige**

# Roots Wall



R8JD Roots Wall Decoro Bluwall Grey Rettificato 30x90 - 11<sup>13/16</sup> x 35<sup>7/16</sup> - R7FR Woodsense Marrone Rettificato 19x150 - 7<sup>1/2</sup> x 59<sup>1/16</sup>

## TECH INFO

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS /  
DECORACIONES / ДЕКОРЫ

### Mosaico

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fiberglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES /  
TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

### CleanOut

CleanOut è la tecnologia antimicrobica per pavimenti e rivestimenti in ceramica capace di inibire la crescita e la riproduzione di microrganismi patogeni, come batteri, muffe e funghi, riducendone la carica batterica fino al 99,9% e neutralizzando i cattivi odori / CleanOut is the antimicrobe technology for ceramic floor and wall coverings that inhibits the growth and reproduction of pathogen microorganisms, such as bacteria and fungi, reducing bacterial load by up to 99.9% and neutralising unpleasant smells / CleanOut steht für eine antimikrobielle Technologie für Boden- und Wandbelägen aus Keramik, die Wachstum und Vermehrung von schädlichen Mikroorganismen wie Bakterien und Pilzen entgegenwirkt, die Bakterienlast um bis zu 99,9 % reduziert und schlechte Gerüche neutralisiert / CleanOut, la technologie antimicrobienne destinée aux revêtements de sols et de murs en céramique, inhibe la croissance et la reproduction de micro-organismes pathogènes, tels que les bactéries et les champignons, dont elle réduit la charge bactérienne jusqu'à 99,9 % et neutralise les mauvaises odeurs / CleanOut es la tecnología antimicrobiana para pavimentos y revestimientos de cerámica capaz de inhibir el crecimiento y la reproducción de microorganismos patógenos, como bacterias y hongos, reduciendo su carga bacteriana hasta el 99,9% y neutralizando los malos olores / CleanOut - это технология антимикробной защиты для керамических полов и облицовки, способная предотвращать рост и размножение патогенных микроорганизмов, таких как бактерии и грибки, снижая их количество на 99,9% и нейтрализуя неприятные запахи

## IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M²	KG	□	M²	KG	± mm
30x90	Rettificato	5	1,35	21,21	40	54,00	848,52	10
30x90	Struttura District 3D	5	1,35	21,21	40	54,00	848,52	10
30x90	Decoro Bluwall	5	1,35	22,33	40	54,00	893,18	10
30x30	Mosaico	4	0,36	6,40	60	21,60	384,00	10

WALL TILES

# Imperiale Wall



**R74F** Calacatta Rettificato 30x90 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>" - **R758** Calacatta Struttura Gemma 3D Rettificato 30x90 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"  
**R72Z** Calacatta Glossy Rettificato 58x58 - 22<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 22<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



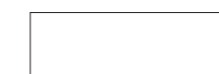
## Imperiale Wall

rivestimenti in pasta bianca - rettificato / white bodywall tiles - rectified / wandfliesen aus weissen ton scherben - rektifiziert / revetements en pate blanche - rectifié /  
revestimientos en pasta blanca - rectificado / облицовка из белой глины - ректифицированный

gruppo BIII UNI EN 14411\_L



glossy



**30x90 cm**  
11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"  
± 10 mm

**MARBLE EFFECT**  
Imperiale > p.106

# Imperiale Wall

30x90 - 11<sup>13/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>" 30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>" 1x90 - 3/8"x35<sup>7/16</sup>"

## Bianco



R74D 30x90 Rett



R75K 30x30 Mosaico



R755 30x90 Struttura Gemma 3D Rett



R74M 30x90 Struttura Shangai 3D Rett

## Statuarietto



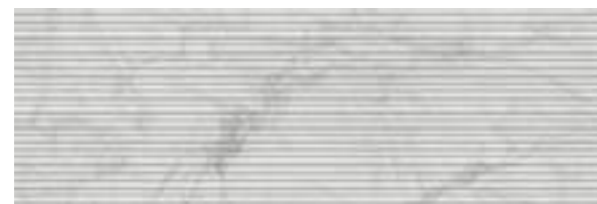
R74E 30x90 Rett



R75L 30x30 Mosaico



R757 30x90 Struttura Gemma 3D Rett



R74N 30x90 Struttura Shangai 3D Rett

## Calacatta



R74F 30x90 Rett



R75M 30x30 Mosaico



R758 30x90 Struttura Gemma 3D Rett



R74P 30x90 Struttura Shangai 3D Rett

## Avorio



R74G 30x90 Rett



R75N 30x30 Mosaico



R759 30x90 Struttura Gemma 3D Rett



R74Q 30x90 Struttura Shangai 3D Rett

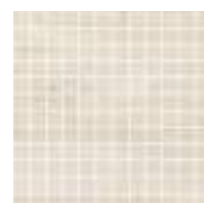
# Imperiale Wall

30x90 - 11<sup>13/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>" 30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>" 1x90 - 3/8"x35<sup>7/16</sup>"

## Travertino



**R74H** 30x90 Rett



**R75P** 30x30 Mosaico

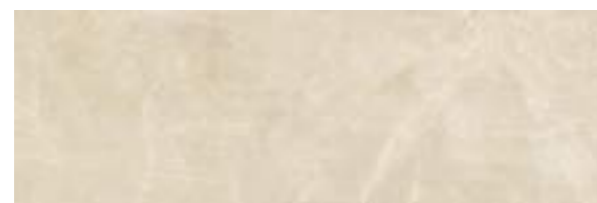


**R75A** 30x90 Struttura Gemma 3D Rett



**R74R** 30x90 Struttura Shangai 3D Rett

## Crema



**R74K** 30x90 Rett



**R75Q** 30x30 Mosaico



**R75C** 30x90 Struttura Gemma 3D Rett



**R74S** 30x90 Struttura Shangai 3D Rett

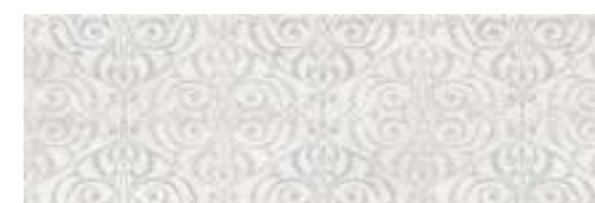
## Decors



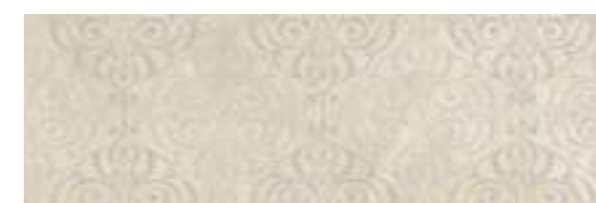
**R75T** 30x90 Decoro Merletto Bianco 3D Rett



**R75U** 30x90 Decoro Merletto Statuarietto 3D Rett



**R75V** 30x90 Decoro Merletto Calacatta 3D Rett



**R75W** 30x90 Decoro Merletto Crema 3D Rett





**R75E** 30x90 Decoro Tangram Bianco



**R75G** 30x90 Decoro Tangram Travertino

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

 **Bianco**  **Statuarietto**

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

 **Travertino**  **Crema**

**R75Y** 1x90 Imperiale Listello Titanio

# Imperiale Wall



R74D Bianco Rettificato 30x90 - 11<sup>13/16</sup> x 35<sup>7/16</sup> - R75E Decoro Tangram Bianco 30x90 - 11<sup>13/16</sup> x 35<sup>7/16</sup>

## TECH INFO

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS /  
DECORACIONES / ДЕКОРЫ

### Mosaico

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted  
on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée  
sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio /  
Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

## IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

	scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон				
	□	M²	KG	□	M²	KG	+ mm	
30x90	5	1,35	23,21	40	54,00	928,63	10	
30x90	Struttura Gemma 3D	5	1,35	19,16	40	54,00	766,50	10
30x90	Struttura Shangai 3D	5	1,35	21,17	40	54,00	847,06	10
30x30	Mosaico	4	0,36	6,40	60	21,60	384,00	10
30x90	Decoro Tangram	5	1,35	22,72	40	54,00	909,09	10
30x90	Decoro Merletto	2	0,54	9,52	-	-	-	-
1x90	Listello Titanio	8	0,07	1,50	-	-	-	-



WALL TILES

# Tempera



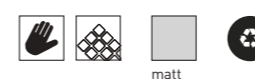
R6ZN Fango Rettificato 30x90 - 11<sup>13/16</sup> x 35<sup>7/16</sup>"



## Tempera

rivestimenti in pasta bianca - rettificato / white bodywall tiles - rectified / wandfliesen aus weissen ton scherben - rektifiziert / revetements en pate blanche - rectifié / revestimientos en pasta blanca - rectificado / облицовка из белой глины - ректифицируемый

gruppo BIII UNI EN 14411\_L

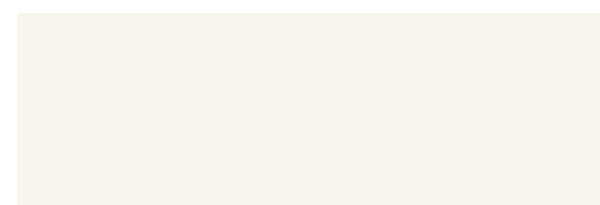


30x90 cm  
11<sup>13/16</sup> x 35<sup>7/16</sup>"  
± 10 mm

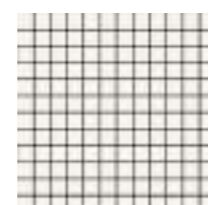
# Tempera

30x90 - 11<sup>13/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>" 30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

## Bianco



R6ZR 30x90 Rett



R70T 30x30 Mosaico

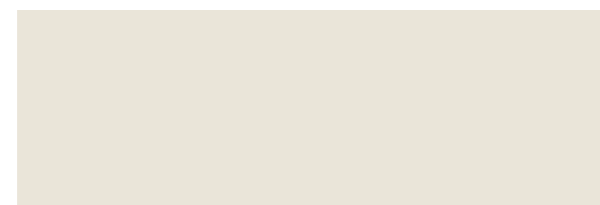


R707 30x90 Struttura Shangai 3D Rett

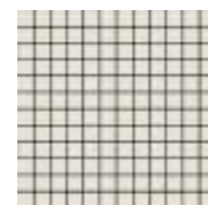


R6ZZ 30x90 Struttura Trape 3D Rett

## Crema



R6ZP 30x90 Rett



R70R 30x30 Mosaico



R705 30x90 Struttura Shangai 3D Rett



R6ZY 30x90 Struttura Trape 3D Rett

## Fango



R6ZN 30x90 Rett



R70M 30x30 Mosaico

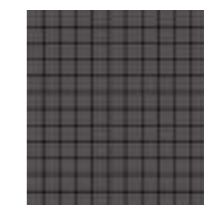


R6ZW 30x90 Struttura Trape 3D Rett

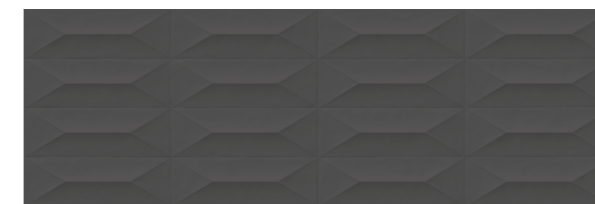
## Antracite



R6ZS 30x90 Rett



R70U 30x30 Mosaico



R700 30x90 Struttura Trape 3D Rett

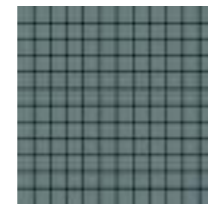
# Tempera

30x90 - 11<sup>13/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>" 30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

## Verde



R6ZT 30x90 Rett



R70V 30x30 Mosaico



R708 30x90 Struttura Shangai 3D Rett

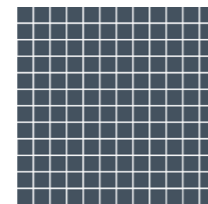


R701 30x90 Struttura Trape 3D Rett

## Blu



R6ZU 30x90 Rett



R70X 30x30 Mosaico



R709 30x90 Struttura Shangai 3D Rett



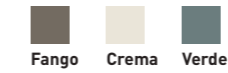
R703 30x90 Struttura Trape 3D Rett

## Decors



R70C 30x90 Decoro Time Crema

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



R70G 30x90 Decoro Time Blu

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



R76N 30x90 Decoro Tape Crema

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



R76P 30x90 Decoro Tape Bianco

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



# Tempera



R6ZT Tempera Verde Rettificato 30x90 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>" - R74D Imperiale Wall Bianco Rettificato 30x90 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

## TECH INFO

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS /  
DECORACIONES / ДЕКОРЫ

### Mosaico

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted  
on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée  
sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio /  
Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

## IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / сая / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M²	KG	□	M²	KG	± mm
30x90		5	1,35	22,20	40	54,00	888,01	10
30x90	Struttura Trape 3D	5	1,35	18,77	40	54,00	751,04	10
30x90	Struttura Shangai 3D	5	1,35	21,08	40	54,00	843,22	10
30x30	Mosaico	4	0,36	6,40	60	21,60	384,00	10
30x90	Decoro Time	5	1,35	21,74	40	54,00	869,57	10
30x90	Decoro Tape	2	0,54	10,00	-	-	-	-

WALL TILES

# Off

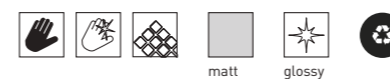


**R760** Off Bianco Satinato 30x90 - 11<sup>13/16</sup> x 35<sup>7/16</sup>"  
**R6ZN** Tempera Fango Rettificato 30x90 - 11<sup>13/16</sup> x 35<sup>7/16</sup>" - **R4NV** Replace Tortora Rettificato 60x60 - 23<sup>5/8</sup> x 23<sup>5/8</sup>"



## Off

rivestimenti in pasta bianca / white bodywall tiles / wandfliesen aus weissen ton scherben / revetements en pate blanche / revestimientos en pasta blanca / облицовка из белой глины  
gruppo BIII UNI EN 14411\_L



matt glossy

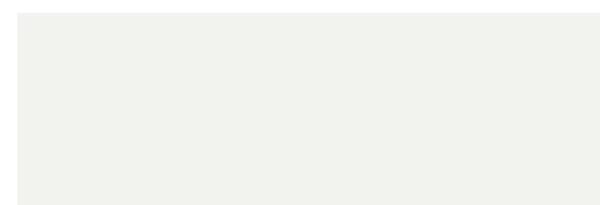


**30x90 cm**  
11<sup>13/16</sup> x 35<sup>7/16</sup>"  
± 10 mm

# Off

30x90 - 11<sup>13/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"

## Bianco



**R760** 30x90 Satinato

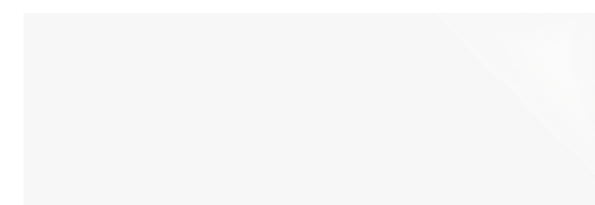


**R76E** 30x90 Struttura Gemma 3D



**R76J** 30x90 Struttura Shangai 3D

## Crema



**R76C** 30x90 Lux



**R76L** 30x90 Struttura Gemma 3D Lux

### IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

	scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
	□	M²	KG	□	M²	KG	± mm
30x90	5	1,35	21,11	40	54,00	844,41	10

# APPENDIX



- 508** Lettura del catalogo  
reading the catalogue / benützung  
des kataloges / la lecture du  
catalogue / la lectura del catálogo /  
чтение каталога
- 510** Legenda  
legend / legende / legende /  
leyenda / условные знаки
- 512** Simbologia  
key to symbols / symbole /  
symbologie / simbologia / символы
- 513** Tecnologie  
technologies / technologien /  
technologies / tecnologías /  
технологии
- 514** Variazioni cromatiche  
colour variations / colour variations /  
variations chromatiques /  
farbvariationen / variaciones  
cromáticas / варианты оттенка
- 515** Destinazioni d'uso  
intended uses /  
anwendungsbereichen /  
champs d'application /  
usos previstos / назначение
- 516** Pezzi speciali  
trims / spezialteile / pièces  
spéciales / piezas especiales /  
специальные изделия
- 518** Certificazioni  
certifications / zertifizierungen /  
certifications / certificaciones /  
сертификации
- 526** Qualità e ambiente  
quality and environment /  
qualität und umwelt /  
la qualité et l'environnement /  
calidad y ambiente / качество  
и окружающая среда
- 528** Le norme UNI EN  
UNI EN regulations / die UNI  
EN-normen / les normes UNI EN /  
las normas UNI EN / нормы UNI EN
- 530** Caratteristiche tecniche  
technical characteristics /  
technische eigenschaften /  
caracteristiques  
technique / datos tecnicos /  
технические характеристики
- 532** Imballaggio LASTRE  
slabs packaging / verpackung  
platten / emballage dalles /  
embalajes placas / упаковка плит
- 535** Consigli di posa  
e manutenzione LASTRE  
DECORATE A FREDDO  
advice for Installation and  
maintenance cold-decorated  
slabs / tips zur verlegung und  
pflegeKaltdekorierter Platten /  
conseils de pose et l'entretien  
dalles décorées à froid /  
consejos para la colocación y el  
mantenimiento placas decoradas  
en frío / Рекомендации по укладке  
и уходу Плиты с холодным декором
- 538** Consigli di posa  
e manutenzione  
advice for laying and maintenance /  
verlegungs- und Pflegehinweise /  
conseils pour la pose et l'entretien /  
consejos de colocación y  
mantenimiento / рекомендации  
по укладке и уходу
- 544** Norme di trattamento  
treatment procedures / normes de  
traitement / behandlungshinweise /  
normas de tratamiento /  
правила промывки

# Lettura del catalogo

reading the catalogue / benützung des kataloges / la lecture du catalogue / la lectura del catálogo / чтение каталога

**Richmond**

serie / serie / serie / serie / серия

**tecnologia**  
technology / technik / la technologie / tecnologia / технология

**caratteristiche tecniche, superfici, certificazioni**  
technical characteristics, surfaces, certifications / technische eigenschaften, oberflächen, zertifizierungen / caracteristiques technique, finitions, certifications / datos tecnicos, superficies, certificaciones / технические характеристики, поверхности, сертификаты

**formati**  
size / formats / formats / formatos / форматы

Richmond

100x100 cm  
39" x 39"  
→ 3,5 mm

120x120 cm  
47" x 47"  
→ 3,5 mm

144x144 cm  
57" x 57"  
→ 3,5 mm

Richmond / STONE EFFECT

NOTE / NOTES / ANMERKUNGEN / REMARQUES / NOTAS / ПРИМЕЧАНИЯ

info tecniche riportate a chiusura di ogni collezione / technical info is provided at the end of each collection / Technische Daten am Schluss der einzelnen Kollektionen / données techniques indiquées à la fin de chaque collection / información técnica referida al final de cada colección / техническая информация приводится в конце каждой коллекции

gli spessori sono espressi in mm / thicknesses are in mm / Stärkeangaben in mm / les épaisseurs sont exprimées en mm / los grososres se expresan en mm / толщина выражена в мм

**Richmond**

**Ivory**

**Taupe**

**Musk**

Richmond / STONE EFFECT

**colore**  
colour / farbe / couleur / color / цвет

**codice**  
code / artikel-nummer / code / código / код

**formato**  
size / format / format / formato / формат

**pezzi speciali**  
trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия

**articolo**  
article / artikel / article / articulo / артикул



# Legenda

legend / legende / legende / leyenda / условные знаки

<b>A.E.</b>	angolo esterno outside corner außenwinkel angle sortant ángulo exterior внешний угол	<b>B.T.S.</b>	battistraccio concave skirting tile hohlkehlfliese gorge horizontale zócalo плитка со встроенным плинтусом	<b>FR.</b>	freccia interlocking tile hohlkehlfliese pfeil freccia collee flecha мозаичное украшение на сетке	<b>P.C.</b>	punto colla chequered tile punktgeklebt pfeil point de colle punto cola точка нанесения клея	<b>SP.SGU.</b>	spigolo sguscia cove base external corner kehlsöckel-aussenecken plinthe a talon angle sortant esquina escocia наружный угол плинтуса с загибом вверх
<b>A.I.</b>	angolo interno inside corner innenwinkel angle rentrant ángulo interior внутренний угол	<b>C.</b>	copribordo edge cover / v-cap randfliese moulure de finition cubreborde бортовая плитка	<b>GR.</b>	gradone step linear tile laufende stufe nez de marche lineaire peldano плитка для края ступеньки с загибом	<b>R.</b>	raccordo cove base aussenecken sockel raccord enlace соединительный элемент	<b>T.</b>	tozzetto dot tile einlegestück cabochon taco вставка
<b>AL.</b>	alzata high skirting tile sockelleiste f. Wandfliesen plinthe haute zócalo высокий плинтус	<b>C.ANG.</b>	copribordo angolare edge cover angle / v-cap corner randecke moulure de finition angle sortant cubreborde angular угловая бортовая плитка	<b>GR.ANG.</b>	gradone angolare step corner tile winkelstufe nez de marche d'angle peldano angular угловая плитка для края ступеньки с загибом	<b>S.</b>	sigaro cigar tile sigaro-schmale bordüre cigare sigaro сигара	<b>TO.</b>	torello round end piece torello torello torello угловой загиб
<b>AN.</b>	angolo internal corner ecke angle rentrant angulo угол	<b>CN.E.</b>	canaletta esterna external channel / bead ausserinne caniveau exterieur media caña externa наружный канал	<b>L.</b>	listello edging tile leiste listel listelo бордюр	<b>SC.</b>	scalino stairtread stufe marche escalón плитка для края ступеньки	<b>U.</b>	unghia interna internal combination piece onklet / beak innenecken zur rinnleiste angle rentrant encuentro escocia внутренний угол
<b>AN.AL.</b>	angolo alzata high skirting tile corner außenecke f. Sockelleiste angle plinthe haute ángulo zócalo высокий угол	<b>CN.I.</b>	canaletta interna internal channel innenrinne caniveau interieur media caña interna внутренний канал	<b>LO.</b>	london london london london лондон	<b>SP.</b>	spigolo external corner aussenecken angle sortant esquina плинтус с загибом вверх (внутренний угол)	<b>UE.</b>	unghia esterna external combination piece onklet / beak aussenecken zur rinnleiste angle exterieur escocia externo наружный угол
<b>AN.L.</b>	angolo listello edging tile internal corner leistenecke listel angle rentrant angulo listelo угол бордюра	<b>C4</b>	composizione 4 pezzi 4-pcs composition vierteiliges bild composition 4 pieces composición 4 piezas композиция из 4 деталей	<b>LO.C.</b>	london/copribordo london/edge cover london/randfliese london/moulure de finition london/cubreborde лондон/угловая бортовая плитка	<b>SP.EST.</b>	spigolo esterno external corner aussenecke angle exterieur esquina externo наружный угол	<b>Z.</b>	zoccolo round top hohlkehl sockel plinthe a gorge zócalo плинтус
<b>BT.</b>	battiscopa skirting sockel plinthe rodapie плинтус простой	<b>E.ELLE</b>	elemento ad elle L-tile schenkelplatte élément en L elemento en L Г-образный элемент	<b>MT.C.</b>	matita copribordo edging pencil tore randleiste moldura cubrecantos бордюр-карандаш	<b>SP.LO.</b>	spigolo london london corner london aussenecken london angle sortant esquina london наружный угол лондон		
<b>BT.B.C.</b>	battiscopa becco civetta coved skirting tile sockelleiste mit halbrundstab plinthe à bord rond rodapié canto romo плинтус с закругленным краем	<b>F.</b>	fascia border tile bordüre frise decoree senefa полоса	<b>P.</b>	piede stop and coin aussenecken zur rinnleiste angle sortant pala de elefante подошва	<b>SP.S.</b>	spigolo sigaro cigar tile external corner sigaro-aussenecken cigare angle sortant esquina sigaro наружный угол сигары		

# Simbologia

key to symbols / symbole / symbologie / simbología / символы



pavimento matt  
matt flooring  
matter Bodenbelag  
revêtement de sol mat  
pavimento mate  
матовая напольная плитка



rivestimento matt  
matt wall tiling  
matte Wandverkleidung  
revêtement de mur mat  
revestimiento mate  
матовая облицовочная плитка



pavimento semimatt  
semimatt flooring  
halbmatter Bodenbelag  
revêtement de sol semi-mat  
pavimento semimate  
полуматовая напольная плитка



rivestimento semimatt  
semimatt wall tiling  
halbmatte Wandverkleidung  
revêtement de mur semi-mat  
revestimiento semimate  
полуматовая облицовочная плитка



pavimento lucido  
glossy flooring  
glänzender Bodenbelag  
revêtement de sol lustré  
pavimento brillante  
блестящая напольная плитка



rivestimento lucido  
glossy wall tiling  
glänzende Wandverkleidung  
revêtement de mur lustré  
revestimiento brillante  
блестящая облицовочная плитка



spessore sottile  
slim thickness  
Geringe Stärke  
épaisseur fine  
espesor fino  
тонкий



extra spessore 20 mm  
extra thickness 20 mm  
überstärke 20 mm  
épaisseur extra 20 mm  
grosor extra de 20 mm  
увеличенная толщина 20 mm



superficie naturale/matt  
natural/matt surface  
natürliche/matte Oberfläche  
surface naturelle/mate  
superficie natural/mate  
натуральная/матовая поверхность



superficie semi-matt  
semi-matt surface  
halbmatte Oberfläche  
surface mi-mate  
superficie semimate  
полуматовая поверхность



ingelivo/gelivo  
frostproof/non-frostproof  
frostbeständig/frostempfindlich  
ingélif/gélif  
resistente a la helada/disgregable  
por helada  
морозостойкий/неморозостойкий



monocottura  
single firing  
einmalbrand  
monocuisson  
monococción  
плитка двукратного обжига



superficie glossy  
glossy surface  
glossy Oberfläche  
surface glossy  
superficie glossy  
полированная поверхность



superficie outdoor  
outdoor surface  
Außenbelags  
surface outdoor  
superficie exterior  
наружных пространств



pezzi  
pieces  
Stücke  
pièces  
piezas  
штуки



scatole  
box  
Karton  
boite  
caja  
коробки

**M<sup>2</sup>**

m<sup>2</sup>  
sq.mt.  
qm  
m<sup>2</sup>  
m<sup>2</sup>

**KG**

peso  
weight  
Gewicht  
poids  
kg  
вес



spessore  
thickness  
Stärke  
epaisseur  
espesor  
толщина



resistenza all'abrasione profonda  
resistance to deep abrasion  
tiefenabriebfestigkeit  
résistance à l'abrasion profonde  
resistencia a la abrasión profunda  
устойчивость к глубокому истиранию



**R9**

DIN 51130  
BGR 181



**C**

DIN 51097  
GUV 26.17



**PENDULUM  
classe 1**

ENV 12633  
BOE N°74 DEL 2006



**PENDULUM  
ptv > 36**

(Slider 96)

BSEN 13036-4: 2011



**PENDULUM  
p3-p4**

AS 4586-2013-Appendix A



**BCR  
μ > 0,40**

D.M. N°236 14/6/1989



**D-COF  
> 0,42**

ANSI 137.1: 8012

resistenza allo scivolamento  
skid resistance  
Rutschfestigkeit  
résistance à la glissance  
resistencia al deslizamiento  
сопротивление скольжению

PTV dichiarati a catalogo sono determinati utilizzando lo slider 96 / The PTVs stated in the catalogue are determined using slider 96 / Die im Katalog ausgewiesenen PTV-Werte wurden unter Verwendung des Gleiters 96 ermittelt / Les PTV déclarés dans le catalogue ont été déterminés avec le patin 96 / Los PTV declarados en el catálogo se han determinado utilizando la zapata de dureza 96 / Заявленные в каталоге значения маятникового теста (PTV) определяются с использованием слайдера 96

# Tecnologie

technologies / technologien / technologies / tecnologías / технологии



CleanOut è la tecnologia antimicrobica per pavimenti e rivestimenti in ceramica capace di inibire la crescita e la riproduzione di microrganismi patogeni, come batteri, muffe e funghi, riducendone la carica batterica fino al 99,9% e neutralizzando i cattivi odori / CleanOut is the antimicrobe technology for ceramic floor and wall coverings that inhibits the growth and reproduction of pathogen microorganisms, such as bacteria and fungi, reducing bacterial load by up to 99.9% and neutralising unpleasant smells / CleanOut steht für eine antimikrobielle Technologie für Boden- und Wandbelägen aus Keramik, die Wachstum und Vermehrung von schädlichen Mikroorganismen wie Bakterien und Pilzen entgegenwirkt, die Bakterienlast um bis zu 99,9 % reduziert und schlechte Gerüche neutralisiert / CleanOut, la technologie antimicrobienne destinée aux revêtements de sols et de murs en céramique, inhibe la croissance et la reproduction de micro-organismes pathogènes, tels que les bactéries et les champignons, dont elle réduit la charge bactérienne jusqu'à 99,9 % et neutralise les mauvaises odeurs / CleanOut es la tecnología antimicrobiana para pavimentos y revestimientos de cerámica capaz de inhibir el crecimiento y la reproducción de microorganismos patógenos, como bacterias y hongos, reduciendo su carga bacteriana hasta el 99,9% y neutralizando los malos olores / CleanOut - это технология антимикробной защиты для керамических полов и облицовки, способная предотвращать рост и размножение патогенных микроорганизмов, таких как бактерии и грибки, снижая их количество на 99,9% и нейтрализуя неприятные запахи



I prodotti realizzati con questa nuova tecnologia sono caratterizzati dalla perfetta combinazione tra grafica e struttura 3D. Un match unico che conferisce volume alle superfici e un elevato realismo materico / Products manufactured with this new technology feature perfect matching of surface patterning and 3D structure. A unique correspondence which gives surfaces depth and extremely realistic material looks / Les produits basés sur cette nouvelle technologie se caractérisent par le parfait assortiment entre texture graphique et structure 3D. Un accord unique qui apporte volume aux surfaces et un effet matière absolument réaliste / Die mit dieser neuen Technologie hergestellten Produkte zeichnen sich durch die perfekte Übereinstimmung von Grafik und 3D-Relief aus. Die einzigartige Kongruenz verleiht den Oberflächen eine plastische Wirkung und ein äußerst realistisches Materialbild / Los productos realizados con esta nueva tecnología se caracterizan por la perfecta combinación entre gráfico y estructura tridimensional. Una combinación única que confiere volumen a las superficies y un elevado realismo matérico / В продукции, изготовленной с применением этой новой технологии, безупречно сочетаются графика и структуры 3D. Это уникальное сочетание наделяет поверхности объемом и высокой реалистичностью фактуры.



Le piastrelle realizzate con questa nuova tecnologia sono caratterizzate da un'elevata resistenza allo scivolamento e da una superficie morbida al tatto e facile da pulire, data l'assenza di ruvidità superficiale / The tiles produced using this new technology have a high degree of slip resistance and a surface which is soft to the touch and easy to clean, since it has no superficial roughness / Les carreaux utilisant cette nouvelle technologie de production se distinguent par une très grande résistance à la glissance et par une surface douce au toucher et facile à nettoyer puisqu'elle ne présente aucune rugosité / Mit dieser neuen Technologie hergestellte Fliesen zeichnen sich durch eine hohe Rutschhemmung, eine weiche Haptik und eine einfache Reinigung aufgrund der fehlenden Oberflächenrauheit aus / Los azulejos fabricados aplicando esta nueva tecnología se caracterizan por su elevada resistencia al deslizamiento y por presentar una superficie suave al tacto y fácil de limpiar, dada la nula aspereza de su superficie / Произведенная по этой новой технологии плитка обладает высокой стойкостью к скольжению и мягкой на ощупь, легко очищаемой поверхностью, что обеспечивается отсутствием шероховатости на поверхности



Touch è la tecnologia che arricchisce i decori realizzati attraverso la stampa digitale Inkjet con l'apporto materico di graniglie vetrose lucide e opache / Touch is a technology that enriches decors created through digital inkjet printing with the tactile contribution of glossy and opaque glass grits / Touch ist die Technologie, die die durch den Inkjet-Digitaldruck hergestellten Dekore mit dem Zusatz von glänzenden und matten Glaskörnern bereichert / Touch est la technologie qui enrichit les décorations réalisées à travers l'impression numérique Inkjet avec l'apport matériel de grains vitreux brillants et opaques / Touch esemplo la tecnología que enriquece las decoraciones realizadas a través de la impresión digital Inkjet con el aporte material de granos vídriosos brillantes y mate / Touch это технология, которая обогащает украшения реализованы через струйной цифровой печати с материалом вклад глянцевой и непрозрачной стеклянной зернистости



Prodotto ad alto contenuto tecnico caratterizzato dall'inclusione di scaglie a tutta massa con aspetto estremamente naturale / High-tech product with through-body inclusion of chips giving an extremely natural appearance / Produit à forte valeur technique caractérisé par l'incorporation incorporation dans la masse d'éclats de matières et par un aspect extrêmement naturel / Hochtechnologisches Erzeugnis mit in den Scherben eingeschlossenen Körnungen von äußerst natürlichem Aussehen / Producto de alto contenido técnico caracterizado por la inclusión de esquirlas en toda la masa con un aspecto extremadamente natural / Изделие с высоким технологическим содержанием, характеризующее включением крошек по всей толщине, что придает ему очень натуральный вид



Tecnologia digitale e struttura materica ad alta definizione / Digital technology and high-definition tactile structure / Technologie numérique et effet de matière en haute définition / High-Definition-Digitaldruck und-Materialtextur / Tecnología digital y estructura matérica de alta definición / Цифровая технология и фактурная структура высокого разрешения



Nuove superfici super-opache / New super-matt surfaces / Nouvelles surfaces super mates / Neue supermatte Oberflächen / Nuevas superficies supermates / Новые, сверх матовые поверхности

## Variazioni cromatiche

colour variations / farbvariationen / variations chromatiques / variaciones cromáticas / варианты оттенка



ASPETTO UNIFORME / UNIFORM APPEARANCE / EINHEITLICHES AUSSEHEN / ASPECT UNIFORME / ASPECTO UNIFORME / ОДНОРОДНЫЙ ВИД

Colore uniforme, le differenze tra piastrelle della stessa produzione sono minime / Uniform colour with only minimal differences between tiles in the same production run / Einheitliche Farbe; die Unterschiede zwischen den Fliesen der gleichen Produktionscharge sind minimal / Couleur uniforme, différences minimales entre les carreaux du même lot de production / Color uniforme, las diferencias entre los azulejos de un mismo lote de producción son mínimas / Однородный цвет, разница между плитками одной партии минимальна



MODERATA VARIAZIONE / MODERATE VARIATION / MÄSSIGE VARIATION / VARIATION MODÉRÉE / VARIACIÓN MODERADA / СРЕДНИЕ ОТЛИЧИЯ

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму

Per le collezioni con grado di stonalizzazione V2, V3 e V4 si raccomanda di scegliere le piastrelle da più scatole, in modo da garantire una maggiore varietà ed alternanza cromatica e grafica, ottenendo così un maggior effetto naturale / For collections with V2, V3 and V4 shade variation, tiles should be taken from more than one box at a time to guarantee a greater variety and alternation of colouring and patterns, for a more natural effect / Für die Kollektionen mit den Schattierungen V2, V3 und V4 wird empfohlen, die Fliesen aus verschiedenen Kartons zu mischen, um eine größere Farben- und Strukturvielfalt zu erzielen und die natürliche Wirkung zu verstärken / Pour les collections présentant un degré de variation de nuance V2, V3 et V4, il est recommandé de choisir des carreaux provenant de différentes boîtes, afin de garantir plus de variété et une meilleure alternance des motifs et des couleurs, ce qui permet ainsi d'obtenir un effet naturel plus prononcé / En las colecciones que presenten grados de destonificación V2, V3 y V4, se recomienda tomar azulejos de varias cajas para garantizar una mayor variedad y alternancia cromática y gráfica y así conseguir un mayor efecto natural / Для коллекций с отличием тона V2, V3 и V4 рекомендуется выбирать плитку из нескольких коробок, чтобы обеспечить наибольшее разнообразие и чередование цветов и графики, получая тем самым наиболее выраженный натуральный эффект

INCANTO, STRATFORD, REALSTONE\_TRAVERTINO, MAIORA VARIAZIONI / VARIATIONS / VARIATIONEN / VARIATIONS / VARIACIONES / ВАРИАНТЫ

Le immagini riportate rappresentano tutte le diverse grafiche del prodotto che vengono realizzate in successione sulla linea di produzione per ogni codice. Il codice prodotto è univoco: non è quindi possibile scegliere le grafiche e garantire la presenza di tutte le facce nella preparazione del materiale / The images shown illustrate the different product patterns manufactured in succession on the production line for each article. Every product code is unique: therefore, it is not possible to choose the patterns or guarantee that every tile surface will be included when the material is prepared / Les images reproduisent les différentes textures graphiques du produit, réalisées l'une à la suite de l'autre sur la ligne de production pour chaque code. Le code produit est univoque : il n'est donc pas possible de choisir les textures graphiques et de garantir la présence de toutes les variantes dans la préparation du matériau / Die Bilder zeigen die unterschiedlichen Materialzeichnungen des Produktes, die in der Produktionslinie für jeden Code nacheinander hergestellt werden. Es handelt sich um einen einheitlichen Produktcode: Aus diesem Grund ist es nicht möglich, die Materialzeichnungen auszuwählen und bei der Vorbereitung des Materials zu gewährleisten, dass alle Oberflächen vorhanden sind / Las imágenes presentadas muestran los diversos diseños gráficos del producto que se fabrican en serie en la línea de producción en referencia a cada código. El código del producto es unívoco: esto significa que no se pueden elegir los diseños gráficos y garantizar la presencia de todas las caras en la preparación del material / На изображениях приводится все разнообразие графики изделий, которая выпускается на производственной линии в последовательности для каждого кода. Код изделия является единым, следовательно, нельзя выбирать графику и гарантировать наличие всех вариантов при подготовке материала



LIEVE VARIAZIONE / SLIGHT VARIATION / GERINGE VARIATION / VARIATION LÉGÈRE / VARIACIÓN LEVE / ЛЕГКИЕ ОТЛИЧИЯ

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / Заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии



SOSTANZIALE-RANDOM / SUBSTANTIAL-RANDOM VARIATION / STARK-ZUFÄLLIG / VARIATION IMPORTANTE-RANDOM / SUSTANCIAL/ALEATORIA / СУЩЕСТВЕННЫЕ ОТЛИЧИЯ-ПРОИЗВОЛЬНЫЙ ЦВЕТ

Variazioni irregolari da piastrella a piastrella. Una piastrella può differire totalmente nell'aspetto superficiale e colore da un'altra. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Random differences from tile to tile. One tile may have totally different texture and colour from another. The colour range should be viewed before selecting the material / Wesentliche Variationen von Fliese zu Fliese. Eine Fliese kann sich in Aussehen und Farbe komplett von einer anderen unterscheiden. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variations irrégulières entre les carreaux. L'aspect et la couleur peuvent être complètement différents d'un carreau à l'autre. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variaciones irregulares entre un azulejo y otro. Un azulejo puede ser completamente diferente de otro en el aspecto superficial y el color. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Неоднородные изменения на разных плитках. Каждая плитка может полностью отличаться по виду поверхности и цвету от другой. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму

## Destinazioni d'uso

intended uses / anwendungsbereichen / champs d'application / usos previstos / назначение

### D

Materiali consigliati solo per bagni e camere da letto di abitazioni; ogni abrasione deve essere evitata / Tiles suitable only for bathrooms and bedrooms; any type of abrasion must be avoided / Nur für Bäder und Schlafzimmer des Wohnbereichs empfohlen; jeder Abrieb muss vermieden werden / Carreaux conseillés uniquement pour salles de bains et chambres à coucher; éviter tout type d'abrasion / Materiales aconsejados solamente para baños y dormitorios de viviendas; se debe evitar toda abrasión / Материалы рекомендуются только для ванных комнат и спален жилых помещений. Следует избегать какого бы то ни было абразивного воздействия

### F

Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione / Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Mean stress abrasive wear / Für alle Räume des Wohnbereichs empfohlen, zu denen man keinen direkten Zutritt von außen hat oder welche nicht durch Fußteppiche abgegrenzt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung / Matériaux conseillés pour toutes les pièces d'une maison qui n'a pas d'accès directs par l'extérieur ou non protégés par des paillasons. Abrasion sous contraintes moyennes / Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos. Esfuerzos medianos por abrasión / Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, не имеющих прямого выхода на улицу или же доступа без входных ковриков. Среднее абразивное воздействие

### H

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

La riproduzione dei colori è approssimativa. Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni. / Color reproduction approximate. The tables with the data referred to the content per box and to the packing weight are updated at the catalogue printing time; therefore the listed data can be altered. / Farbwiedergabe unverbindlich. Die in den Tabellen enthaltenen Daten in Bezug auf den Inhalt pro Karton und das Gewicht der jeweiligen Verpackung werden am Ausgabedatum des Katalogs richtig gestellt. Jeweilige Veränderungen entsprechender Daten sind somit vorbehalten. / Reproduction couleurs approximative. Les tableaux avec les données concernant les contenus par colis et les poids des emballages sont mis à jour au moment où le catalogue est imprimé, c'est pourquoi ces données peuvent subir des variations. / Reproducción de los colores aproximada. Las tablas con los datos del contenido por caja y el peso de los embalajes, están puestas al día en la fecha de impresión del catálogo, por tanto los datos indicados pueden sufrir variaciones. / Воспроизведение цветов ориентировочное. Таблицы с данными, относящимися к содержанию коробок и весу упаковок, действительны на момент издания каталога, следовательно, они могут претерпеть изменения.

### E

Materiali consigliati per tutti i locali di un'abitazione, con esclusione dell'ingresso e della cucina; deboli sollecitazioni all'abrasione / Tiles suitable for all rooms of a house except the entrance hall and the kitchen; low stress abrasive wear / Für alle Räume des Wohnbereichs empfohlen, mit Ausschluss von Dielen und Küchen; leichte Abriebbeanspruchung / Carreaux conseillés pour toutes les pièces d'une maison, excepté le vestibule et la cuisine; abrasion sous contraintes faibles / Materiales aconsejados para todas las habitaciones de una vivienda excluyendo el vestíbulo y la cocina; atenuada exposición a la abrasión / Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, кроме прихожей и кухни. Небольшое абразивное воздействие

### G

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc. / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

# Pezzi speciali

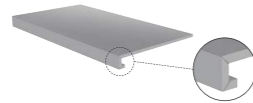
trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия

## Gradoni e gradini

large and small steps / stufenplatten und treppenplatten / marches larges et marches / escalones y peldaños / ступени с загибом и без

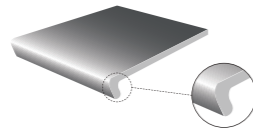
**A**

gradone lineare tagliato ed assemblato / two-piece straight step / stufenplatte gerade geschnitten und zusammengesetzt / large marche droite coupée et assemblée / escalón lineal cortado y montado / собранная загибающаяся линейная ступень со срезом



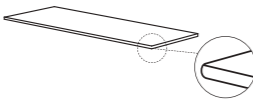
**B**

gradone lineare monolitico / one-piece straight step-tread tile / stufenplatte gerade, einteilig / nez de marche monolithique / peldaño ingletado lineal monolítico / линейная монолитная ступень



**C**

Gradone bordo toro non smaltato / Unglazed bullnose step / Unglasierte Rundstab-Stufenplatte / Marche avec bord arrondi non émaillé / Peldaño ingletado de canto redondo no esmaltado / Неглазурованная ступень с закругленной кромкой



**D**

gradino becco civetta smaltato con righe incise / glazed coved edge step with sunken grooves / treppenplatte mit glasierter viertelstabskante und eingefrästen rillen / large marche avec bord rond émaillé et bandes gravées / peldaño de canto roto esmaltado con rayas grabadas / ступень с закругленным глазурованным краем с нарезными полосами



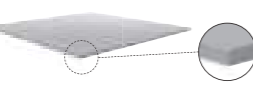
**H**

Gradone lineare tagliato ed assemblato / Two-piece straight step / Large marche droite coupée et assemblée / Stufenplatte gerade, geschnitten und zusammengesetzt / Escalón lineal cortado y montado / Собранная загибающаяся линейная ступень со срезом.



**I**

Gradino lineare tagliato ed assemblato con materiale riportato sul fronte / Two-piece straight step with added material on front / Marche linéaire coupée et assemblée avec du matériau reproduit sur le devant / Treppenplatte gerade, geschnitten und zusammengesetzt, mit frontseitigem Materialaufsatz / Escalón lineal cortado y montado con material llevado a la parte frontal / Собранная загибающаяся линейная ступень со срезом и с материалом на передней стороне.

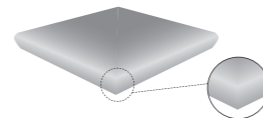


## Angolari

corners / eckplatten / pièces d'angle / angulares / угловые элементы

**E**

angolare monolitico / one-piece corner tile / eckstück, einteilig / pièce d'angle monolithique / pieza angular monolítica / монолитный угол

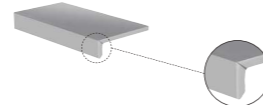


## Elementi ad Elle

corners / eckplatten / pièces d'angle / angulares / угловые элементы

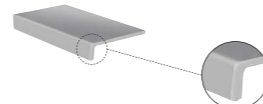
**F**

elemento ad elle tagliato ed assemblato / two-piece L-tile / schenkelplatte geschnitten und zusammengesetzt / élément en L coupé et assemblé / elemento en forma de "L" cortado y montado / собранный г-образный элемент со срезом



**G**

elemento ad elle monolitico pressato / one-piece pressed L-tile / schenkelplatte einteilig, gepresst / élément en L monolithique pressé / elemento en forma de "L" monolítico prensado / монолитный прессованный элемент



Collezione	A	B	C	D	E	F	G	H	I
Concept	✓								
Concept XT20			✓			✓			✓
Emilia							✓		
Epoca							✓		
Eterna						✓		✓	
Inedito	✓								
Inedito XT20			✓			✓			✓
Kalkstone						✓			
Kalkstone XT20			✓			✓			✓
Rewind	✓								
Realstone_Argent						✓			
Realstone_Argent XT20						✓			✓
Realstone_Jerusalem						✓			
Realstone_Jerusalem XT20			✓			✓			✓
Realstone_Lunar						✓			
Realstone_Navigli						✓			
Realstone_PietrAntica	✓					✓			
Realstone_PietrAntica XT20			✓			✓			✓
Realstone_Slate						✓			
Realstone_Slate XT20			✓			✓			✓
Realstone_Travertino						✓			
Realstone_Travertino XT20			✓						✓
Re_Solution						✓			
Rewind XT20			✓			✓			✓
Roots						✓		✓	
Ossimori	✓								
Stoneway_Ardesia						✓			
Stoneway_Barge Antica				✓		✓			
Stoneway_Porfido						✓			
Stratford						✓			
Stratford XT20			✓			✓			✓
Woodliving	✓								
Woodliving XT20			✓			✓			✓
Woodmania XT20			✓			✓			✓
Woodsense XT20			✓			✓			✓
Woodtale	✓								
Woodtale XT20			✓			✓			✓

## Certificazioni

certifications / zertifizierungen / certifications / certificaciones / сертификации



L'Azienda assolve agli obblighi sulla marcatura CE rendendo disponibili le informazioni sul proprio sito web: [www.ragno.it](http://www.ragno.it)

Conformément aux dispositions en matière de marquage CE, l'entreprise publie les informations requises sur son site Web: [www.ragno.it](http://www.ragno.it)

The Company fulfils its CE marking obligations through publication of all relative information on its website: [www.ragno.it](http://www.ragno.it)

La empresa cumple con las obligaciones del sello CE ofreciendo información en su página web: [www.ragno.it](http://www.ragno.it)

Die Firma erfüllt die Verpflichtungen für das CE-Kennzeichnung und stellt die Informationen auf der eigenen Internetseite [www.ragno.it](http://www.ragno.it) bereit

Компания выполняет свои обязанности по маркировке CE, предоставляя информацию на ее сайте интернете: [www.ragno.it](http://www.ragno.it)



Marazzi Group S.r.l. ha provveduto ad assolvere agli obblighi derivanti dalla Marcatura UKCA, relativa al mercato UK, per i suoi prodotti. La documentazione commerciale relativa è consultabile da parte dei distributori, professionisti ed utilizzatori nell'area download del sito web [www.ragno.it](http://www.ragno.it)

Marazzi Group S.r.l. a rempli les obligations dérivées du marquage UKCA, relatif au marché britannique, pour ses produits. La documentation commerciale pertinente peut être consultée par les distributeurs, les professionnels et les utilisateurs dans la zone de téléchargement de ce site web [www.ragno.it](http://www.ragno.it)

Marazzi Group S.r.l. has fulfilled the obligations arising from the UKCA Marking, relating to the UK market, for its products. The relevant commercial documentation can be consulted by distributors, professionals, and users in the download area of the website [www.ragno.it](http://www.ragno.it)

Marazzi Group S.r.l. ha cumplido con las obligaciones derivadas del Marcado UKCA, relativas al mercado británico, para sus productos. Los distribuidores, los profesionales y los usuarios pueden consultar la documentación comercial correspondiente en la zona de descargas de este sitio [www.ragno.it](http://www.ragno.it)

Die Marazzi Group S.r.l. hat für ihre Produkte die Verpflichtungen erfüllt, die sich aus der UKCA-Kennzeichnung für den britischen Markt ergeben. Die entsprechende kommerzielle Dokumentation kann von Händlern, Fachleuten und Nutzern im Download-Bereich dieser Website eingesehen werden [www.ragno.it](http://www.ragno.it)

Marazzi Group S.r.l. выполнила обязательства по маркировке своей продукции UKCA для рынка Великобритании. Дистрибьюторы, специалисты и пользователи могут ознакомиться с соответствующей коммерческой документацией в разделе загрузок на сайте [www.ragno.it](http://www.ragno.it)



Le lastre Ragno sono certificate MOCA (Materiali e Oggetti a Contatto con Alimenti).

Ragno slabs are compliant with MOCA (Materials and Objects in Contact with Food).

Les plaques Ragno sont certifiées MOCA (Matériaux et objets en contact avec les aliments).

Ragno-Platten sind MOCA-zertifiziert (Materialien und Gegenstände in Kontakt mit Lebensmitteln).

Las placas de Ragno cuentan con la certificación MOCA (Materiales y Objetos en Contacto con Alimentos).

Плиты Ragno сертифицированы MOCA (Материалы и предметы, контактирующие с пищевыми продуктами).



Le lastre Ragno sono conformi ai requisiti Kosher.

Ragno slabs are compliant with Kosher standards.

Les plaques Ragno sont donc conformes aux exigences de la Kosher.

Ragno-Platten entsprechen den Koscher Anforderungen.

Las tablas Ragno cumplen con los requisitos Kosher.

Плиты Ragno соответствуют требованиям Кошерности.



### NSF American Standard for Food equipment "Solid Surfacing for Food Zone"

Il programma di certificazione NSF Food Equipment ha 22 diversi standard che stabiliscono i requisiti minimi di protezione e igiene alimentare riguardo ai materiali, la progettazione, la fabbricazione, la costruzione e le prestazioni delle attrezzature per la manipolazione e il trattamento degli alimenti. I materiali per superfici solide vengono esaminati in base alla "NSF / ANSI 51: Materiali per attrezzature alimentari", che specifica i requisiti relativi alla salute pubblica per i materiali utilizzati nella costruzione di attrezzature alimentari commerciali. Maggiori informazioni sono disponibili sul sito: <http://info.nsf.org/Certified/Food/>

Le programme de certification et d'enregistrement d'équipement alimentaire NSF Food Equipment comporte 22 normes définissant les exigences minimales de protection et d'hygiène alimentaire concernant les matériaux, la conception, la fabrication, la construction et la performance de l'équipement pour la manipulation et pour le traitement des aliments. Les matériaux pour surfaces solides sont examinés selon la norme « NSF / ANSI 51 : Matériaux pour équipement alimentaire », qui précise les exigences relatives à la santé publique pour les matériaux utilisés dans la construction d'équipements alimentaires commerciaux. Pour plus d'informations, veuillez visiter le site : <http://info.nsf.org/Certified/Food/>

The NSF Food Equipment certification programme has 22 different standards that set minimum food hygiene and protection requirements for the materials, design, manufacturing, construction and performance of equipment for handling and processing food. The materials for solid surfaces are examined based on the "NSF/ANSI 51: Food Equipment Materials" standard, which specifies the public health requirements for materials used in the construction of commercial food equipment. More information is available on the website: <http://info.nsf.org/Certified/Food/>

El programa de certificación NSF Food Equipment tiene veintidós estándares que establecen los requisitos mínimos de protección e higiene alimentaria con respecto a los materiales, el diseño, la fabricación, la construcción y las prestaciones de los equipos para la manipulación y el tratamiento de los alimentos. Los materiales para superficies sólidas se examinan con arreglo a la "NSF / ANSI 51: Materiales de equipos alimentarios", que especifica los requisitos relativos a la salud pública en referencia a los materiales utilizados en la construcción de equipos alimentarios comerciales. Se halla a disposición información más detallada en el sitio web: <http://info.nsf.org/Certified/Food/>

Das NSF Commercial Food Equipment Zertifizierungsprogramm hat 22 verschiedene Standards vorgesehen, die die Mindestanforderungen an Lebensmittelsicherheit und -hygiene in Bezug auf die Werkstoffe, Planung, Fertigung, Konstruktion und die Leistungen von Anlagen für die Lebensmittelhandhabung und -verarbeitung festlegen. Die Werkstoffe für feste Oberflächen werden auf Basis des Standards "NSF / ANSI 51: Werkstoffe für Anlagen der Lebensmittelindustrie" geprüft, der die Anforderungen an die öffentliche Gesundheit für die zur Konstruktion von Anlagen der Lebensmittelindustrie verwendeten Werkstoffe spezifiziert. Weiterführende Informationen auf der Website: <http://info.nsf.org/Certified/Food/>

Программа сертификации NSF Food Equipment включает в себя 22 стандарта, которые устанавливают минимальные требования к пищевой безопасности и гигиене в том, что касается материалов, проектирования, производства, изготовления и характеристик оборудования, предназначенного для обращения и обработки продуктов питания. Материалы твердых поверхностей исследуются в соответствии со стандартом "NSF / ANSI 51: Материалы оборудования для пищевой промышленности", который устанавливает требования, касающиеся обеспечения безопасности для здоровья людей материалов, используемых в изготовлении коммерческого оборудования для пищевой промышленности. Более подробная информация доступна на сайте: <http://info.nsf.org/Certified/Food/>

Incanto Bardiglio 120x278  
 Incanto Breccia Aurora 120x278  
 Incanto Breccia Pernice 120x278  
 Incanto Calacatta Michelangelo 120x278  
 Incanto Calacatta Nobile 120x278  
 Incanto Crema Delicato 120x278  
 Incanto Crux Grey 120x278  
 Incanto Emperador 120x278  
 Incanto Grafite 120x278  
 Incanto Paonazetto 120x278

Incanto Sky Black 120x278  
 Incanto Statuario Venato 120x278  
 Incanto Verde Antigua 120x278  
 Maiora Concrete Bianco 120x278 - 120x240  
 Maiora Concrete Grigio Chiaro 120x278 - 120x240  
 Maiora Concrete Grigio Scuro 120x278 - 120x240  
 Maiora Concrete Custom Decors  
 Botanical Silky 120x278 - 120x240

# Certificazioni

certifications / zertifizierungen / certifications / certificaciones / сертификации



La Certificazione GREENGUARD GOLD garantisce che un prodotto soddisfi alcuni degli standard internazionali più rigorosi ed esaustivi in relazione alle basse emissioni di composti organici volatili (COV) in ambienti interni. Maggiori informazioni sono disponibili sul sito: <http://spot.ulprospector.com>

La certification GREENGUARD GOLD atteste qu'un produit est conforme à quelques-unes des normes les plus sévères et les plus complètes au monde en matière d'émissions dans l'air intérieur de composés organiques volatils (COV). De plus amples informations sont disponibles sur le site : <http://spot.ulprospector.com>

GREENGUARD GOLD Certification ensures that a product has met some of the world's most rigorous and comprehensive standards for low emissions of volatile organic compounds (VOCs) into indoor air. More information is available on the site: <http://spot.ulprospector.com>

La certificación GREENGUARD GOLD garantiza que un producto cumple con algunas de las normas más estrictas y exhaustivas del mundo en materia de bajas emisiones de compuestos orgánicos volátiles (COV) al aire en espacios cerrados. Se halla a disposición información más detallada en el sitio: <http://spot.ulprospector.com>

Die GREENGUARD GOLD-Zertifizierung bescheinigt, dass ein Produkt die weltweit strengsten und umfassendsten Obergrenzen für die Emission von flüchtigen organischen Verbindungen (VOCs) in die Innenraumluft einhält. Sie auf der Internetseite: <http://spot.ulprospector.com>

То сертификат GREENGUARD GOLD гарантирует, что продукция удовлетворяет один из наиболее строгих и всеохватывающих стандартов в мире по низкому выделению летучих органических соединений в воздухе помещений. Более подробная информация доступна на сайте: <http://spot.ulprospector.com>



Ragno è un brand di Marazzi Group S.r.l. che è membro del Green Building Council Italia, associazione che promuove la cultura dell'edilizia sostenibile energeticamente efficiente, rispettosa dell'ambiente contribuendo a migliorare la qualità della vita dei cittadini attraverso lo standard di certificazione Leed®.

Ragno est une marque du Groupe Marazzi S.r.l. membre du GBC Italia (Green Building Council Italia) qui est une association dont l'objectif est de favoriser et accélérer la diffusion d'une culture du bâtiment durable énergétiquement efficace, respectueuse de l'environnement, en sensibilisant l'opinion publique quant à son impact sur la qualité de la vie des citadins, à travers du système de certification LEED®.

Ragno is a brand of Marazzi Group S.r.l. which is a member of the Green Building Council Italia, an association that promotes sustainable energy-efficient building practices, which are environmentally friendly and help improve the quality of life through LEED® certification standards.

Ragno es una marca de Marazzi Group S.r.l. que es miembro del Green Building Council Italia, asociación que promueve la cultura de la construcción sostenible energéticamente eficiente, respetuosa con el medio ambiente, contribuyendo a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos a través del estándar de certificación LEED®.

Ragno ist eine Marke der Marazzi Group S.r.l., die Mitglied des Green Building Council Italien ist, ein Verband, der die Kultur des nachhaltigen und energieeffizienten, umweltverträglichen Bauens fördert, indem zur Lebensqualität der Mitmenschen durch die Zertifizierung nach den LEED®-Standards beigetragen wird.

Ragno является брендом компани Marazzi Group S.r.l., которая входит в Green Building Council Italia, - ассоциацию, продвигающую культуру экоустойчивого энергосберегающего строительства, щадящего окружающую среду. Соблюдение сертификационных стандартов LEED® способствует улучшению качества жизни людей.



SASO-ISO 13006 è lo standard implementato da SASO (Saudi Arabian Standards Organization), l'Organizzazione degli Standard Sauditi, per l'esportazione di piastrelle in Arabia Saudita. Saudi Quality Mark (SQM) è il marchio concesso ai prodotti che rispondono agli standard sauditi.

SASO-ISO 13006 est la norme mise en œuvre par la SASO (Saudi Arabian Standards Organisation), l'organisme de normalisation saoudien pour l'exportation de carreaux vers l'Arabie saoudite. La marque de qualité saoudienne (Saudi Quality Mark, SQM) est la marque accordée aux produits qui répondent aux normes saoudiennes.

SASO-ISO 13006 is the standard implemented by SASO (Saudi Arabian Standards Organization) for the export of tiles to Saudi Arabia. The Saudi Quality Mark (SQM) is the mark granted to products which meet Saudi quality standards.

SASO-ISO 13006 es el estándar implementado por la SASO (Saudi Arabian Standards Organization), la Organización de Normas Saudíes, para la exportación de azulejos a Arabia Saudí. Saudi Quality Mark (SQM) es la marca concedida a los productos que cumplen con este estándar.

SASO-ISO 13006 ist die von SASO (Saudi Arabian Standards Organization), der Saudiarabischen Normenbehörde für den Export von Fliesen nach Saudiarabien eingeführte Norm. Saudi Quality Mark (SQM) ist das Siegel für Produkte, welche die saudiarabischen Normen erfüllen.

SASO-ISO 13006 — это стандарт, внедренный SASO (Организацией по стандартизации Саудовской Аравии), Саудовской организацией по стандартизации, для экспорта плитки в Саудовскую Аравию. Знак качества Саудовской Аравии (SQM) — это знак, присваиваемый продукции, соответствующей саудовским стандартам.

## GREENGUARD / SASO

Abitare
Amuri
Boheme
Boom
Calce
Clayton
Clayton Wall
Concept
Concept XT20
Contrasti
Decora
Epoca
Eterna
Eterna Wall
Glacé
Gleeze
Imperiale
Imperiale Wall
Incanto
Inedito
Inedito XT20
Kalkstone
Kalkstone XT20
Look
Maiora Concrete
Mixed
Mélange
Off
Ossimori
Ottocento

Papers
Re_Solution
Realstone_Argent
Realstone_Cardoso XT20
Realstone_Jerusalem
Realstone_Jerusalem XT20
Realstone_Lunar
Realstone_Lunar XT20
Realstone_Navigli
Realstone_PietrAntica
Realstone_PietrAntica XT20
Realstone_Slate
Realstone_Slate XT20
Realstone_Travertino
Realstone_Travertino XT20
Resina
Rewind
Rewind XT20
Richmond
Richmond Wall
Roots
Roots Wall
Sol
Stoneway_Ardesia
Stoneway_Barge Antica
Stoneway_Barge Antica XT20
Stoneway_Porfido
Stratford
Stratford Wall

Stratford XT20
Studio
Tactile
Tempera
Terracruda
Vida
Wish
Woodchoice
Woodliving
Woodliving XT20
Woodmania
Woodmania XT20
Woodsense
Woodsense XT20
Woodsoft
Woodtale
Woodtale XT20

## Leed® Credit

La certificazione volontaria LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) è il protocollo più diffuso a livello internazionale per la bioedilizia e la progettazione sostenibile promosso da U.S Green Building Council. Il sistema di rating LEED® si struttura in 9 categorie, ciascuna delle quali è organizzata in prerequisiti obbligatori e crediti determinati dalle caratteristiche del progetto. Tutti i prodotti in ceramica e in gres porcellanato Ragno, grazie alla qualità ecologica dell'intero ciclo industriale di produzione, contribuiscono all'ottenimento dei crediti LEED® degli edifici, in particolare, per le aree tematiche relative a Materiali e Risorse (MR), Sito Sostenibile (SS) e Qualità Ambientale Interna (EQ).

## Crédit Leed®

Initiée par l'US Green Building Council, la certification volontaire LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) est le référentiel le plus divulgué à l'international pour la bioconstruction et pour la construction durable. Le système de rating LEED® est divisé en neuf catégories intégrant chacune des critères obligatoires et des crédits en fonction des caractéristiques du projet. En raison de la qualité écologique du cycle industriel, tous les produits en céramique et grès cérame Ragno contribuent à l'obtention des crédits LEED®, et notamment dans les catégories Matériaux et Ressources (MR), Aménagement écologique des sites (SS) et Qualité environnementale de l'air intérieur (EQ).

## Leed® Credit

Voluntary LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) certification is the most widespread international protocol for green building and sustainable architecture promoted by the U.S Green Building Council. The LEED® rating system is structured into 9 categories, each of which is organized into mandatory prerequisites and credits determined by the characteristics of the project. Thanks to the environmental quality of the entire industrial production cycle, all Ragno's ceramic and porcelain stoneware products are eligible for LEED® credits for buildings, in particular for thematic areas related to Materials and Resources (MR), Sustainable Site (SS) and Indoor Environmental Quality (EQ).

## Crédito Leed®

La certificación voluntaria LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) es el protocolo más difundido a nivel internacional para la construcción ecológica y el diseño sostenible promovido por el U.S Green Building Council. El sistema de calificación LEED® está estructurado en 9 categorías, cada una de las cuales está organizada en requisitos obligatorios y créditos determinados por las características del proyecto. Todos los productos de cerámica y gres porcelánico Ragno, gracias a la calidad ecológica de todo el ciclo industrial de producción, contribuyen a la obtención de los créditos LEED® de los edificios, en particular, para las áreas temáticas relativas a Materiales y Recursos (MR), Sitio Sostenible (SS) y Calidad Ambiental Interior (EQ).

## Leed® Punkte

Die freiwillige Zertifizierung nach LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) ist der internationale populärste Standard für nachhaltiges Planen und Bauen und wurde vom U.S Green Building Council erarbeitet. Das Checklistsensystem nach LEED® ist in neun Zertifikatgruppen gegliedert, für die jeweils obligatorische Anforderungen und Punktebewertungen ausgehend von den Projektmerkmalen gelten. Alle Produkte aus Keramik und Feinsteinzeug von Ragno tragen aufgrund der Umweltverträglichkeit ihres gesamten Fertigungsprozesses zur Erlangung von LEED® Punkten für Gebäude bei, insbesondere bezüglich der Themenfelder Materialien und Ressourcen (MR), Nachhaltige Baugelände (SS) und Komfort und Raumqualität (EQ).

## Кредиты Leed®

Добровольная сертификация LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) - это самый распространенный на международном уровне протокол для биостроительства и экологически рационального проектирования, продвигаемый U.S Green Building Council. Система рейтинга LEED® подразделяется на 9 категорий, каждая из которых предусматривает обязательные предварительные требования и кредиты, определяемые характеристиками проекта. Благодаря экологичности полного промышленного производственного цикла вся керамическая и керамогранитная продукция Ragno способствует получению кредитов LEED® для зданий, в частности, для таких тематических разделов, как: Материалы и ресурсы (MR), Место экологического строительства (SS) и Качество среды в помещениях (EQ).

# Certificazioni

certifications / zertifizierungen / certifications / certificaciones / сертификации

## EPD (Environmental Product Declaration)

Marazzi Group ha valutato gli impatti ambientali legati ai propri prodotti lungo tutto il loro ciclo di vita, a partire dall'estrazione e lavorazione delle materie prime fino al recupero dei rifiuti di demolizione. I risultati di questa analisi LCA (life cycle assessment), condotta secondo le norme internazionali della serie ISO 14040, sono pubblicati nella dichiarazione ambientale di prodotto EPD (ISO 14025 e EN 15804) che contribuisce al raggiungimento di crediti per la certificazione LEED.

## DEP (Déclaration environnementale de produit)

Marazzi Group a évalué les impacts de ses produits sur l'environnement pendant tout leur cycle de vie, depuis l'extraction et la transformation des matières premières jusqu'à la récupération des déchets de démolition. Les résultats de cette analyse du cycle de vie (ACV), menée selon les normes internationales ISO 14040, sont publiés dans la Déclaration environnementale de produit (DEP) (selon les normes ISO 14025 et EN 15804) qui contribue à l'obtention des crédits pour la certification LEED.

## HPD (Health Product Declaration)

Marazzi Group realizza i propri prodotti utilizzando materie prime di origine naturale, come argille, feldspati, sabbie e pigmenti inorganici. Per garantire la trasparenza delle informazioni, l'Azienda pubblica l'HPD (Health Product Declaration), un'autodichiarazione sulla composizione chimica del prodotto, che permette all'utilizzatore di verificare il grado e la tipologia di pericolosità associata ai singoli componenti dei prodotti da costruzione. L'HPD viene riconosciuta all'interno dei crediti LEED.

## HPD (Health Product Declaration)

Marazzi Group fabrique ses produits à partir de matières premières d'origine naturelle, comme des argiles, des feldspaths, des sables et des pigments inorganiques. Pour garantir la transparence des informations, l'entreprise publie une FDES [Fiche de déclaration sanitaire du produit] : il s'agit d'une autodéclaration sur la composition chimique du produit qui permet à l'utilisateur de vérifier le degré et le type de danger associés aux différents composants des produits de construction. La FDES figure dans les crédits LEED.

## EPD (Environmental Product Declaration)

Marazzi Group has assessed its products' environmental impact throughout their life cycle, from extraction and processing of the raw materials through to the recycling of demolition spoil. The findings of this LCA (Life Cycle Assessment), performed in accordance with the ISO 14040 series international standards, have been published in the Environmental Product Declaration (ISO 14025 and EN 15804), contributing to the attainment of LEED certification credits.

## EPD (declaración ambiental de producto)

Marazzi Group ha evaluado el impacto ambiental relacionado con sus productos a lo largo de todo su ciclo de vida, desde la extracción y la transformación de las materias primas hasta la valorización de los residuos de la construcción y demolición. Los resultados de este análisis de ciclos de vida LCA (life cycle assessment), realizado de acuerdo con las normas internacionales de la serie ISO 14040, han sido publicados en la declaración ambiental de producto EPD (ISO 14025 y EN 15804) que contribuye a la obtención de los créditos para la certificación de sostenibilidad en la construcción LEED.

## HPD (Health Product Declaration)

Marazzi Group manufactures its products using raw materials of natural origin, such as clays, feldspars, sands and inorganic pigments. To guarantee transparency of information, the Company publishes an HPD (Health Product Declaration), a self-declaration on the chemical composition of the product, which allows users to assess the degree and type of hazard associated with individual components of construction products. The HPD is recognised within the LEED credits system.

## HPD (Health Product Declaration)

Marazzi Group realizza sus productos utilizando materias primas de origen natural, tales como arcillas, feldspatos, arenas y pigmentos inorgánicos. Para garantizar la transparencia de la información, la empresa publica una HPD (Health Product Declaration): una autodeclaración acerca de la composición química del producto mediante la cual el usuario puede comprobar el nivel y el tipo de peligro relacionados con cada componente de los productos de construcción. La HPD está reconocida en el ámbito de los créditos LEED.

## Umwelt-Produktdeklaration (Environmental Product Declaration, EPD)

Die Marazzi Group hat die Umweltwirkung der eigenen Produkte im Verlauf ihres gesamten Lebenszyklus beurteilt, beginnend bei der Rohstoffgewinnung und -verarbeitung bis hin zur Wiederverwertung von Bauschutt. Die Ergebnisse dieser Ökobilanz (Life Cycle Assessment, LCA) nach der internationalen Normenreihe ISO 14040 wurden in der Umwelt-Produktdeklaration EPD gemäß ISO 14025 und EN 15804 veröffentlicht, die zur Zuerkennung von Punkten für die Zertifizierung nach dem Zertifizierungssystem LEED beiträgt.

## EPD (Environmental Product Declaration, Экологическая декларация продукции)

Marazzi Group оценила воздействие на окружающую среду своей продукции в течение всего ее жизненного цикла, начиная с добычи и переработки сырья и вплоть до повторной переработки строительного мусора. Результаты этого анализа LCA (оценка жизненного цикла), проведенного в соответствии с международными нормами из серии ISO 14040, опубликованы в Экологической декларации продукции EPD (ISO 14025 и EN 15804), которая способствует получению кредитов для выдачи сертификата LEED.

## HPD (Health Product Declaration)

Marazzi Group setzt für die Herstellung ihrer Produkte Rohstoffe natürlichen Ursprungs wie Ton, Feldspat, Sand und anorganische Pigmente ein. Zur Gewährleistung transparenter Informationen veröffentlicht das Unternehmen die HPD-Deklaration (Health Product Declaration), eine Eigenerklärung zur chemischen Zusammensetzung des Produkts, wodurch der Verbraucher das Ausmaß und die Art der gesundheitlichen Auswirkungen im Zusammenhang mit den Inhaltsstoffen der Bauprodukte prüfen kann. Die HPD trägt zur Erlangung der LEED-Punkte bei.

## HPD (Health Product Declaration)

Marazzi Group выпускает свою продукцию из сырья натурального происхождения, такого как глина, полевые шпаты, песок и неорганические пигменты. Для гарантии прозрачности информации компания публикует декларацию безопасности продукции HPD (Health Product Declaration), корпоративное заявление о химическом составе продукции, которое позволяет пользователю проверить степень и тип опасности, связанной с отдельными компонентами строительных материалов. Декларация HPD признается в рамках кредитов LEED.



Declare è un programma volontario di autodichiarazione che ha l'obiettivo di portare l'industria dei materiali da costruzione verso prodotti più sani e più ecologici, grazie alla comunicazione trasparente degli ingredienti. I prodotti autodichiarati di Marazzi Group sono classificati "Red List Free", ovvero non contengono ingredienti presenti nella "Red List" del Living Building Challenge:

- nessuna sostanza chimica che inquina l'ambiente
- nessuna sostanza chimica bioaccumulabile lungo la catena alimentare che possa raggiungere concentrazioni tossiche
- nessuna sostanza chimica dannosa per i lavoratori nella produzione e nell'edilizia

Contribuisce al raggiungimento dei crediti LEED

Declare est un programme d'autodéclaration volontaire dont l'objectif est de faire évoluer l'industrie des matériaux de construction vers des produits plus sains et plus écologiques grâce à une déclaration transparente des ingrédients. Les produits autodéclarés de Marazzi Group sont classés « Red List Free », ce qui signifie qu'ils ne contiennent aucun ingrédient figurant sur la liste rouge du Living Building Challenge, le programme international de certification des bâtiments durables :

- pas de produits chimiques qui polluent l'environnement
- pas de substance chimique bioaccumulable le long de la chaîne alimentaire pouvant atteindre des concentrations toxiques
- pas de produits chimiques nocifs pour les travailleurs de la production et de la construction

Le programme « declare label » contribue à l'obtention de crédits LEED

Declare is a voluntary self-declaration programme that aims to steer the building materials industry towards healthier, more eco-friendly products through transparent ingredient disclosure. Marazzi Group's self-declared products are classified as "Red List Free", i.e. they do not contain any ingredients on the Living Building Challenge "Red List":

- no chemicals that pollute the environment
- no chemicals that bio-accumulate up the food chain until they reach toxic concentrations
- no chemicals that harm construction and factory workers

The declare label program contributes to achieving LEED credits

«Declare» es un programa voluntario de autodeclaración cuyo objetivo es orientar la industria de los materiales de construcción hacia productos más sanos y ecológicos, por medio de la comunicación transparente de los ingredientes. Los productos autodeclarados por Marazzi Group se clasifican como «Red List Free», es decir, que no contienen ingredientes presentes en la lista roja o «Red List» del programa de certificación de construcción sostenible «Living Building Challenge»:

- sin sustancias químicas que contaminan el medioambiente
- sin sustancias químicas bioacumulables a lo largo de la cadena alimentaria que puedan alcanzar concentraciones tóxicas
- sin sustancias químicas nocivas para los trabajadores de la producción y la construcción

El programa " declare label " contribuye a la obtención de créditos LEED

Declare ist ein freiwilliges Eigenerklärungsprogramm, das darauf abzielt, die Baustoffbranche durch Transparenz bei der Angabe der Inhaltsstoffe zu gesundheits- und umweltfreundlicheren Produkten zu bewegen. Die mit Eigenerklärung versehenen Produkte der Marazzi Group sind als „Red-List-Free“ eingestuft, d.h. sie enthalten keine Inhaltsstoffe, die in der roten Liste der Living Building Challenge enthalten sind:

- keine Chemikalien, die schädlich für die Umwelt sind
- keine bioakkumulierbaren Chemikalien in der Lebensmittelkette, die giftige Konzentrationen erreichen können
- keine Chemikalien mit schädlichen Auswirkungen für Arbeitnehmer in der Produktion und im Baugewerbe

Das Programm „ declare label „ trägt zum Erreichen von LEED-Credits bei

Declare - это программа добровольной сертификации, целью которой является подталкивание промышленности строительных материалов к выпуску более здоровой и экологичной продукции путем прозрачного указания всех ингредиентов. Продукция, на которую Marazzi Group составляет декларацию, классифицирована как "Red List Free", то есть, в ней отсутствуют ингредиенты, перечисленные в «красном списке» программы Living Building Challenge:

- полное отсутствие загрязняющих природу химических веществ
- полное отсутствие химических веществ, которые имеют тенденцию к биоаккумуляции по пищевой цепочке и могут достичь токсичной концентрации
- полное отсутствие химических веществ, наносящих вред здоровью людей во время производства и использования строительных материалов

Позволяет получить баллы по системе LEED

# Certificazioni

certifications / zertifizierungen / certifications / certificaciones / сертификации



La certificazione CCC, introdotta nel 2002 interessa sia i prodotti di importazione che quelli di produzione cinese destinati a quel mercato. Le informazioni sulla certificazione CCC riguardano in generale la sicurezza e la salute, con particolare riferimento, nel caso delle piastrelle di ceramica, alle sole piastrelle in gres porcellanato, con un assorbimento minore o uguale allo 0,5%. La certificazione si ottiene attraverso l'intervento di istituti appositamente accreditati dalle autorità cinesi, tutti con sede in Cina.

La certification CCC, introduite en 2002, intéresse aussi bien les produits d'importation que ceux de production chinoise destinés à ce marché. Les informations sur la certification CCC concernent en général la sécurité et la santé, avec une référence toute particulière, dans le cas des carreaux en céramique, uniquement aux carreaux en grès cérame, à absorption inférieure ou égale à 0,5%. On l'obtient par l'intermédiaire d'organismes de certification et d'accréditation chinois, tous avec siège en Chine.



CCC certification, introduced in 2002, applies to products both imported to China and produced in the country for the Chinese market. Information concerning CCC certification generally relates to health and safety. In the case of ceramic tiles, reference is made specifically only to porcelain tiles having water absorption of 0.5% or less. Certification is obtained through institutions specifically accredited by the Chinese authorities, all based in China.

La certificación CCC, introducida en el 2002, concierne tanto a los productos de importación como a los de producción china destinados a ese mismo mercado. La información acerca de la certificación CCC atañe en general a la seguridad y la salud, con especial referencia, en el caso de las baldosas de cerámica, solamente a las baldosas de gres porcelánico, con una absorción inferior o igual al 0,5%. Se consigue a través de la intervención de instituciones específicamente acreditadas por las autoridades chinas, todas ellas sitas en China.

Die im Jahr 2002 eingeführte CCC-Zertifizierung betrifft sowohl in China importierte als auch in China produzierte Erzeugnisse, die für den chinesischen Markt bestimmt sind. Die Informationen über die CCC-Zertifizierung betreffen im Allgemeinen die Sicherheit und Gesundheit und im Bereich von Keramikfliesen insbesondere die Feinsteinzeugfliesen mit einer Wasseraufnahme kleiner oder gleich 0,5%. Das Zertifizierungsverfahren erfolgt durch die von den chinesischen Behörden akkreditierten Stellen, die sämtlich ihren Geschäftssitz in China haben.

Система сертификации CCC, вступившая в действие в 2002 году, применяется как на импортную, так и на китайскую отечественную продукцию, предназначенную для китайского рынка. Вообще, сведения о сертификации CCC касаются безопасности и здоровья; в частности, в случае керамической плитки, они относятся только к плитке из гres порцеланита, с водопоглощением менее или равным 0,5%. Сертификацию осуществляют специально аккредитованные у китайских властей институты, все они располагаются в Китае.



La certificazione francese QB UPEC offre all'utente una garanzia: assicura che i prodotti consegnati, recanti i loghi QB UPEC, siano conformi a quanto previsto dalla norma NF EN 14411 secondo le presenti regole di certificazione e che tali prodotti possiedano le caratteristiche d'uso definite nel disciplinare CSTB «Specifiche tecniche per la classificazione UPEC dei rivestimenti ceramici per pavimenti». Le quattro lettere indicano rispettivamente:  
 U: resistenza all'usura da calpestio  
 P: resistenza meccanica agli spostamenti di oggetti mobili e fissi  
 E: comportamento in presenza di acqua  
 C: resistenza agli agenti chimici correnti  
 La lista completa e aggiornata dei prodotti certificati è visionabile sul sito [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr).  
 Per qualsiasi ulteriore informazione contattare Marazzi Group.

La certification française QB UPEC représente une garantie pour l'utilisateur. En effet, elle atteste la conformité des produits marqués QB UPEC aux spécifications de la norme NF EN 14411 selon les présentes règles de certification. Elle garantit également que ces produits possèdent les caractéristiques d'usage établies dans le cahier du CSTB « Revêtements de sol céramiques - Spécifications techniques pour le classement UPEC ». Les quatre lettres indiquent respectivement :  
 U : Usure à la marche  
 P : Résistance mécanique au déplacement d'objets mobiles et fixes  
 E : Comportement à l'eau  
 C : Tenue aux agents chimiques ordinaires  
 La liste complète et à jour des produits certifiés peut être consultée sur le site [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr).  
 Pour tout renseignement complémentaire, veuillez contacter Marazzi Group.



Idoneità delle piastrelle ceramiche alla posa su piedini. La lista completa e aggiornata dei prodotti certificati è visionabile sul sito [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr).  
 Per qualsiasi ulteriore informazione contattare Marazzi Group.

Aptitude des carreaux céramiques à une mise en oeuvre sur plots. La liste complète et à jour des produits certifiés peut être consultée sur le site [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr).  
 Pour tout renseignement complémentaire, veuillez contacter Marazzi Group.

French QB UPEC certification provides the user with a quality guarantee: it confirms that the products delivered, marked with the QB UPEC logos, comply with the prerequisites of the NF EN 14411 standard in accordance with the current certification rules and that they have the performance characteristics specified in the CSTB (Centre Scientifique et Technique du Bâtiment - Scientific and Technical Centre for Building) "Technical Specifications for the UPEC Classification of Ceramic Floor Coverings". The four letters refer to:  
 U: resistance to foot traffic wear  
 P: mechanical resistance to the shifting of movable and fixed objects  
 E: resistance to water  
 C: resistance to commonly used chemicals  
 The full, up-to-date list of certified products can be viewed at [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr).  
 Please contact the Marazzi Group for any further information.

La certificación francesa QB UPEC le ofrece al usuario la garantía de que los productos entregados que lleven los logotipos QB UPEC resultan conformes con lo previsto por la norma NF EN 14411 de acuerdo con las presentes reglas de certificación y que tales productos poseen las características de uso referidas en el reglamento del CSTB (Centro Científico y Técnico de la Construcción de Francia) denominado «Especificaciones técnicas para la clasificación UPEC de revestimientos cerámicos para pavimentos». Respectivamente, las cuatro letras indican:  
 U: resistencia a la abrasión provocada por el tránsito peatonal  
 P: resistencia mecánica al desplazamiento de objetos móviles y fijos  
 E: comportamiento en presencia de agua  
 C: resistencia a los productos químicos de uso común.  
 La lista completa y actualizada de los productos certificados se puede consultar accediendo al sitio [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr). Para más información pueden ponerse en contacto con Marazzi Group.

Suitability of ceramic tiles for installation on pedestals. The full, up-to-date list of certified products can be viewed at [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr).  
 Please contact the Marazzi Group for any further information.

Idoneidad de las baldosas cerámicas para la colocación sobre soportes. La lista completa y actualizada de los productos certificados se puede consultar accediendo al sitio [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr). Para más información pueden ponerse en contacto con Marazzi Group.

Die französische QB UPEC Zertifizierung garantiert dem Endkunden, dass die mit dem Logo QB-UPEC gekennzeichneten Artikel den Bestimmungen der Norm NF EN 14411 gemäß den Zertifizierungsregelungen entsprechen und die Gebrauchseigenschaften besitzen, die vom Merkblatt des CSTB (Centre Scientifique et Technique du Bâtiment - Wissenschaftliches und technisches Zentrum für Bauwesen) „Technische Vorschriften für die UPEC Klassifizierung von keramischen Bodenbelägen“ festgelegt sind. Die vier Buchstaben bezeichnen jeweils:  
 U: Trittbedingte Abnutzung  
 P: Eindrucksuren durch Mobiliar und sonstige fest installierte oder mobile Einrichtungen (Objekte)  
 E: Verhalten gegenüber Wasser  
 C: Verhalten gegenüber Chemikalien  
 Die komplette und aktualisierte Liste der zertifizierten Produkte ist im Internet auf [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr) einsehbar. Für ausführliche Informationen kontaktieren Sie bitte die Marazzi Group.

Французский сертификат QB UPEC предлагает клиенту следующую гарантию: подтверждает, что поставленная продукция, имеющая логотип QB UPEC, соответствует норме NF EN 14411 по существующим правилам сертификации, и что данная продукция обладает характеристиками по эксплуатации, определенными в правилах CSTB "Технические спецификации для классификации UPEC керамических материалов для настила полов".  
 Четыре буквы сокращения обозначают:  
 U: износостойкость при хождении  
 P: механическая стойкость к передвижению передвижных и неподвижных предметов  
 E: поведение при наличии воды  
 C: стойкость к воздействию химических веществ  
 Полный обновленный перечень сертифицированных продуктов приводится на сайте [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr). За любой другой информацией обращайтесь в Marazzi Group.

Eignung der keramischen Fliesen zur Verlegung auf Stelzlagern. Die komplette und aktualisierte Liste der zertifizierten Produkte ist im Internet auf [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr) einsehbar. Für ausführliche Informationen kontaktieren Sie bitte die Marazzi Group.

Пригодность керамической плитки для укладки на опоры. Полный обновленный перечень сертифицированных продуктов приводится на сайте [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr). За любой другой информацией обращайтесь в Marazzi Group.



# Qualità e ambiente

quality and environment / qualität und umwelt / la qualité et l'environnement / calidad y ambiente / качество и окружающая среда



La filosofia di Marazzi Group è da sempre improntata al conseguimento di un prodotto tecnicamente all'avanguardia e dagli elevati standard qualitativi ed estetici. Marazzi Group è stata una delle prime aziende operanti nel settore ad aver ottenuto nel 1994 la certificazione ISO 9001 del proprio sistema di gestione della Qualità aziendale, dalla progettazione e sviluppo del prodotto, ai processi produttivi e alle attività di servizio. Marazzi Group dedica una grandissima attenzione all'ambiente, con la consapevolezza di dover gestire, con un approccio attivo, le problematiche derivanti dalla presenza produttiva sul territorio. Nel 2003 ha certificato il proprio sistema di gestione Ambientale secondo la norma ISO 14001. La sicurezza del personale è di fondamentale importanza per l'azienda, che cerca il miglioramento continuo attraverso costanti verifiche e controlli, investimenti e formazione, con il coinvolgimento diretto dei lavoratori. L'impegno di Marazzi Group è dimostrato dalla certificazione OH SAS 18001 del sistema di gestione della Salute e Sicurezza sul Lavoro.

The philosophy of Marazzi Group has always been geared towards achieving a technically advanced product with high quality and aesthetic standards. Marazzi Group was one of the first firms in the industry to obtain ISO 9001 certification, in 1994, for its quality management system, from product design and development to production processes and service activities. Marazzi Group pays considerable attention to the environment, conscious of its duty to take an active approach to managing the problems that derive from manufacturing in the area. In 2003, its environmental management system was certified according to the ISO 14001 standard. Employee safety is of fundamental importance for the company, which strives towards continuous improvement through constant tests and checks, investments and training, directly involving workers. The commitment of Marazzi Group is demonstrated by the OHSAS 18001 certification for the occupational health and safety management system.

Im Vordergrund der Philosophie von Marazzi Group steht von jeher das Streben nach einem technisch wegweisenden Produkt und hohen qualitativen wie ästhetischen Standards. Marazzi Group ist als eines der ersten Unternehmen der Branche bereits seit 1994 nach ISO 9001 zertifiziert. Die Zertifizierung umfasst die Produktplanung und -entwicklung, die Fertigungsprozesse und die technologieintensiven Produkte und Services. Umweltschutz wird bei Marazzi Group groß geschrieben. Deshalb geht das Unternehmen proaktiv mit den Problemen um, die sich aus der Produktionstätigkeit für den Standort und seine Einwohnergemeinschaft ergeben. Im Jahr 2003 erlangte es die Zertifizierung für das Umweltmanagementsystem nach der Norm ISO 14001. Die Mitarbeitersicherheit ist von grundlegender Bedeutung für Marazzi Group. Das belegt ein kontinuierlicher Verbesserungsprozess mit konstanten Prüfungen und Kontrollen, Investitionen und Schulungsmaßnahmen unter direkter Einbeziehung der Mitarbeiter. Marazzi erlangte in Anerkennung dieser Anstrengungen die Zertifizierung des Arbeits- und Gesundheitsschutzmanagements nach OHSAS 18001.

Fidèle à sa philosophie, Marazzi Group a pour objectif de fabriquer un produit technique d'avant-garde et d'atteindre une qualité et une esthétique maximales. Marazzi Group a été l'une des premières entreprises du secteur à obtenir en 1994 la certification ISO 9001 pour son système de management de la qualité : des activités de conception et développement du produit aux processus de production, en passant par les services. Marazzi Group fait preuve d'un vif intérêt pour l'environnement, consciente qu'une démarche active est nécessaire pour gérer les problèmes occasionnés par sa présence sur le territoire. En 2003, l'entreprise a certifié son système de management environnemental selon la norme ISO 14001. Elle accorde une importance fondamentale à la sécurité du personnel et, pour cette raison, vise à une optimisation continue en mettant en œuvre des contrôles et audits fréquents, des investissements et des initiatives de formation avec la participation directe des travailleurs. Marazzi Group prouve son engagement par la certification OHSAS 18001 de son système de management de la santé et de la sécurité au travail.

La filosofía de Marazzi Group siempre se ha orientado hacia la consecución de un producto de vanguardia en lo técnico y de elevados estándares en lo cualitativo y lo estético. Marazzi Group fue una de las primeras empresas del sector en obtener, en 1994, la certificación ISO 9001 de su sistema de gestión de la calidad empresarial, desde el diseño y el desarrollo de los productos hasta los procesos de producción y las actividades de prestación de servicios. Marazzi Group dedica una extraordinaria atención al medio ambiente, consciente de que ha de gestionar con una actitud proactiva los problemas derivados de la presencia productiva en el territorio. En 2003 certificó su sistema de gestión medioambiental con arreglo a la norma ISO 14001. La seguridad del personal es de fundamental importancia para la empresa, que trata de mejorar continuamente por medio de controles y comprobaciones constantes, inversiones y formación, e involucrando de manera directa a los trabajadores. El compromiso de Marazzi Group en este sentido queda demostrado con la obtención de la certificación OHSAS 18001 de su sistema de gestión de la salud y la seguridad en el trabajo.

Принципы работы компании Marazzi Group всегда нацелены на производство технически передовой продукции, с высокими стандартами качества и эстетики. Marazzi Group была одной из первых компаний в этой отрасли, получившей в 1994 году сертификат соответствия стандарту ISO 9001 своей Системы менеджмента качества, охватывающей весь процесс: от проектирования и развития продукции до производственных процессов и деятельности по обслуживанию. Marazzi Group уделяет огромное внимание окружающей среде, осознавая, что она должна иметь активный подход к решению проблем, связанных с наличием производства на территории. В 2003 году она сертифицировала свою Систему экологического менеджмента на соответствие стандарту ISO 14001. Безопасность персонала имеет фундаментальную важность для компании, которая непрерывно работает над улучшениями, постоянно осуществляя проверки и контроль, инвестиции и подготовку при непосредственном участии сотрудников. Предпринимаемые Marazzi Group усилия подтверждаются сертификатом OHSAS 18001 Системы охраны здоровья и обеспечения безопасности труда.

Marazzi Group ha ottenuto nel 2022, tra le prime aziende al mondo, la Certificazione ISO 17889-1, prima norma ISO in materia di sostenibilità nel settore delle costruzioni a livello mondiale. La norma, nata nel 2021, ha definito per la prima volta un sistema per la valutazione della sostenibilità dei prodotti utilizzando 38 criteri, qualitativi e quantitativi, identificati e suddivisi secondo i tre pilastri della sostenibilità: ambientale, sociale ed economica, in cui ad essere analizzato è l'intero ciclo di vita delle piastrelle di ceramica, dalla selezione delle materie prime, alla produzione, distribuzione e installazione, fino all'uso e alla gestione del fine vita del prodotto, valutando anche parametri di sicurezza dei lavoratori e dei consumatori. Il prestigioso riconoscimento, rilasciato da Certiquality, dimostra l'impegno dell'azienda nella tutela del patrimonio naturale e delle persone, in linea con l'obiettivo 12 dell'agenda Onu.

Marazzi Group a été l'une des premières entreprises au monde à obtenir en 2022 la certification ISO 17889-1, la première norme ISO en matière de durabilité dans le secteur de la construction au niveau mondial. Publiée en 2021, la norme définit pour la première fois un système d'évaluation de la durabilité des produits à l'aide de 38 critères, tant qualitatifs que quantitatifs, identifiés et classés en fonction des trois piliers de la durabilité : environnemental, social et économique. Elle analyse l'ensemble du cycle de vie des carreaux céramiques, de la sélection des matières premières à la production, la distribution et l'installation, en passant par l'utilisation et la gestion de la fin de vie du produit, en évaluant également les paramètres de sécurité des travailleurs et des consommateurs. Ce label prestigieux, décerné par Certiquality, témoigne de l'engagement de l'entreprise à protéger le patrimoine naturel et humain, conformément à l'objectif 12 de l'agenda des Nations unies.

In 2022 Marazzi Group became one of the first companies worldwide to achieve Certification under ISO 17889-1, the world's first ISO sustainability standard for the construction industry. The standard, launched in 2021, established the first system for assessing products' sustainability using 38 quality and quantity criteria, identified and subdivided in accordance with the three fundamental areas of sustainability: environmental, social and economic. It analyses ceramic tiles' entire lifecycle, from raw material selection to production, distribution and installation, through to use and end-of-life management, also assessing worker and consumer safety criteria. This coveted accolade, issued by Certiquality, reflects the company's commitment to safeguarding the natural heritage and people, in line with goal 12 of the UN Agenda.

En 2022 Marazzi Group ha sido una de las primeras empresas del mundo entero en obtener la Certificación ISO 17889-1, primera norma ISO en materia de sostenibilidad dentro del ramo de la construcción en el ámbito internacional. La norma, promulgada en 2021, definió por primera vez un sistema de evaluación de la sostenibilidad de los productos aplicando treinta y ocho criterios, cualitativos y cuantitativos, identificados y subdivididos basándose en las tres columnas de la sostenibilidad, la ambiental, la social y la económica, de acuerdo con la cual lo que se analiza es el ciclo de vida de los azulejos de cerámica en su conjunto, desde la selección de las materias primas, hasta la fabricación, distribución e instalación, y hasta el uso y la gestión del final de la vida del producto, evaluando asimismo parámetros de seguridad de los trabajadores y los consumidores. El prestigioso reconocimiento, emitido por Certiquality, da prueba del compromiso de la empresa en pro de la salvaguardia del patrimonio natural y de las personas, en cumplimiento del objetivo número doce de la agenda de la ONU.

Marazzi Group erlangte 2022 als eines der ersten Unternehmen weltweit die Zertifizierung nach ISO 17889-1, der ersten ISO-Norm für Nachhaltigkeit in der internationalen Baubranche. Die 2021 entstandene Norm legt erstmals ein System für die Nachhaltigkeitsbewertung von Produkten anhand von 38 qualitativen und quantitativen Kriterien fest, die nach den drei Grundpfeilern für Nachhaltigkeit – Umwelt, Gesellschaft und Wirtschaft – gegliedert sind und den gesamten Lebenszyklus der keramischen Fliese, von der Auswahl der Rohstoffe über die Produktion, den Vertrieb und den Einbau bis hin zum End-of-Life-Management des Produkts einschließlich der Sicherheitsparameter für Mitarbeiter und Verbraucher beurteilt. Die hochwertige Anerkennung, ausgestellt von Certiquality, belegt das Engagement des Unternehmens zum Schutz der Natur und des Menschen im Einklang mit SDG 12 der UNO-Agenda.

В 2022 году Marazzi Group, одна из первых компаний в мире, получила сертификат соответствия стандарту ISO 17889-1 - первому стандарту ISO мирового уровня в области экологической устойчивости в строительстве. Этот стандарт, разработанный в 2021 году, впервые определил систему оценки экологической рациональности продукции с использованием 38 качественных и количественных критериев, которые определяются и подразделяются по трем столпам экологической устойчивости: окружающая среда, социальная сфера и экономика. В анализе рассматривается весь жизненный цикл керамической плитки: выбор сырья, производство, дистрибуция, установка, а также использование и конец жизненного цикла изделия, оценивая также параметры безопасности сотрудников и потребителей. Это престижное признание, выданное сертифицирующим органом Certiquality, свидетельствует об усилиях компании в области защиты природного наследия и людей, что соответствует цели 12 Повестки ООН в области устойчивого развития.

Per maggiori informazioni visita il sito: / For more information visit the website: / Weitere Informationen finden Sie auf der Website: / Pour plus d'informations, visitez le site Web: / Para más información, visite la página: / Для получения дополнительной информации посетите сайт:

www.ragno.it

## Le norme UNI EN

UNI EN regulations / die UNI EN-normen / les normes UNI EN / las normas UNI EN / нормы UNI EN

Le norme UNI EN, recepite dal CEN, (Commissiòn Euro-peenne de Normalisation), hanno valore in tutta Europa e interessano tutti i tipi di piastrelle, pressate e trafilate, smaltate e non smaltate, di qualunque formato, di sola 1° scelta. Le norme UNI EN trovano corrispondenza con alcune modifiche delle nuove norme internazionali ISO e si compongono di:

### NORME GENERALI

La nuova norma armonizzata EN 14411 fornisce definizioni, classificazione, caratteristiche e marcatura per le piastrelle di ceramica ed annulla e sostituisce la norma EN 87.

La nuova normativa UNI EN ISO 105454\_1 stabilisce le regole per la composizione del lotto di campionamento e sostituisce la precedente norma EN 163.

### NORME DI PRODOTTO

Le piastrelle di ceramica sono suddivise in gruppi secondo il metodo di formatura ed il grado di assorbimento d'acqua. Sono contraddistinti due gruppi A e B, in funzione del metodo di formatura:

**A** Piastrelle estruse (ovvero formate tramite il passaggio della materia allo stato plastico, attraverso un "trafilatore" che costituisce un nastro in seguito tagliato alla misura voluta).

**B** Piastrelle pressate (ovvero ottenute tramite la pressione della materia prima allo stato di polvere secca, in appositi stampi). Tali piastrelle possono essere smaltate successivamente, o non smaltate.

I gruppi sono a loro volta suddivisi in sottogruppi, secondo il grado di assorbimento d'acqua (porosità) presentato:

- Gruppo B Ia	= E ≤ 0,5%	UNI EN 14411_G
- Gruppo B Ib	= 0,5% < E ≤ 3%	UNI EN 14411_H
- Gruppo B IIa	= 3% < E ≤ 6%	UNI EN 14411_J
- Gruppo B IIb	= 6% < E ≤ 10%	UNI EN 14411_K
- Gruppo B III	= E > 10%	UNI EN 14411_L

Le norme definiscono per ogni gruppo di prodotti le dimensioni, le tolleranze dimensionali, le caratteristiche meccaniche, fisiche e chimiche, l'aspetto e la designazione delle piastrelle ceramiche. Le piastrelle dell'attuale gamma Ragno sono tutte ottenute per pressatura e appartengono ai gruppi B Ia, B Ib, B IIa, B III.

### NORME PER I METODI DI PROVA

Queste norme definiscono i metodi per la determinazione delle caratteristiche dimensionali e di aspetto, delle proprietà fisiche e delle proprietà chimiche. La norma 14411 fa riferimento ai metodi di prova delle nuove norme UNI EN ISO 10545.

The UNI EN standards, adopted by the CEN (European Committee for Standardization) are valid throughout Europe and apply to all types of first choice tiles, pressed and extruded, glazed and unglazed, of any size. The UNI EN standards are compatible with the latest amendments of the new ISO international standards, and include:

### GENERAL REGULATIONS

The new harmonised standard EN 14411 that provides definitions, classifications, features and designation requirements for ceramic tiles and annuls and replaces standard EN 87.

The new standard UNI EN ISO 105454\_1 that sets forth the rules for the composition of sample lots, and replaces the previous standard EN 163.

### PRODUCT REGULATIONS

Ceramic tiles are divided into groups according to how they are formed and their water absorption characteristics. In terms of forming methods, there are two groups: A and B:

**A** Extruded tiles (formed by means of passing a malleable paste through an extrusion machine; the resulting band is cut into the desired dimensions).

**B** Pressed tiles (obtained by pressing powdered raw materials in special molds). Afterwards, these tiles may be glazed or not.

The groups are broken down further according to their water absorption characteristics (porosity):

- Group B Ia	= E ≤ 0,5%	UNI EN 14411_G
- Group B Ib	= 0,5% < E ≤ 3%	UNI EN 14411_H
- Group B IIa	= 3% < E ≤ 6%	UNI EN 14411_J
- Group B IIb	= 6% < E ≤ 10%	UNI EN 14411_K
- Group B III	= E > 10%	UNI EN 14411_L

The regulations define the sizes, the size tolerances, the mechanical, physical and chemical properties, the appearance and designation of the ceramic tiles in each group. The present range of Ragno tiles is entirely composed of pressed tiles and belongs to groups B Ia, B Ib, B IIa, and B III.

### REGULATIONS FOR TESTING METHODS

These regulations define the methods to be used for determining size and appearance characteristics, as well as physical and chemical properties. Standard 14411 refers to the testing methods of the new UNI EN ISO 10545 standard.

Die vom CEN (Europäisches Komitee für Normung) aufgenommenen UNI EN-Normen sind in ganz Europa gültig und betreffen alle Typen von gepressten, gezogenen, glasierten und unglasierten Fliesen jeglichen Formats ausschließlich erster Wahl. Die UNI EN Normen finden mit einigen Änderungen der neuen internationalen ISO-Normen Entsprechung und setzen sich wie folgt zusammen:

### ALLGEMEINE NORMEN

Die neue harmonisierte Norm EN 14411 gibt Begriffe, Klassifizierung, Güteermkmale und Kennzeichnung für keramische Fliesen an und annulliert und ersetzt die Norm EN 87.

Die neue Norm UNI EN ISO 105454\_1 legt die Regeln für die Zusammensetzung des Musterungsloses fest und ersetzt die vorherige Norm EN 163.

### PRODUKTNORMEN

Keramikfliesen werden nach ihrer Formungsweise und ihres Wasseraufnahmevermögens in Gruppen eingeteilt. Je nach der Formungsmethode werden die Gruppen A und B unterschieden:

**A** Gezogene Fliesen (das heißt Fliesen, die durch den Durchgang des Materials im plastischen Zustand durch eine Strangpresse zu einem Streifen geformt werden, der anschließend in einzelne Fliesen mit dem gewünschten Maß zerschnitten wird).

**B** Gepreßte Fliesen (die ausgehend von Rohmaterialien in Pulverform durch Pressung in speziellen Formwerkzeugen erzielt werden). Diese Fliesen können anschließend glasiert werden oder unglasiert bleiben.

Diese Gruppen werden wiederum nach ihrer Wasseraufnahme (Porosität) in Gruppen eingeteilt:

- Gruppe B Ia	= E ≤ 0,5%	UNI EN 14411_G
- Gruppe B Ib	= 0,5% < E ≤ 3%	UNI EN 14411_H
- Gruppe B IIa	= 3% < E ≤ 6%	UNI EN 14411_J
- Gruppe B IIb	= 6% < E ≤ 10%	UNI EN 14411_K
- Gruppe B III	= E > 10%	UNI EN 14411_L

Die Normen bestimmen für jede Produktgruppe Abmessungen, Maßtoleranzen, mechanische, physikalische und chemische Eigenschaften, Aussehen und die Bezeichnung der Keramikfliesen. Alle Fliesen der derzeitigen Ragno-Produktpalette werden durch Pressung erzielt und gehören den Gruppen B Ia, B Ib, B IIa, B III an.

### NORMEN FÜR DIE PRÜFMETHODEN

Diese Normen bestimmen die Methoden zur Feststellung der Eigenschaften hinsichtlich der Abmessungen und des Aussehens, der physikalischen und der chemischen Merkmale.

Die Norm 14411 bezieht sich auf die Prüfmethode nach den neuen Normen UNI EN ISO 10545.

Les normes UNI EN, reconnues par le CEN (Comité Européen de Normalisation), sont valables dans toute l'Europe et concernent tous les types de carreaux, pressés et étirés, émaillés et non émaillés, de n'importe quel format, exclusivement de premier choix. Les normes UNI EN se sont adaptées aux dernières dispositions des nouvelles normes internationales ISO et se composent de:

### NORMES GÉNÉRALES

La nouvelle norme harmonisée EN 14411 qui fixe les définitions, la classification, les caractéristiques et le marquage des carreaux céramiques, annule et remplace la norme EN 87.

La nouvelle norme UNI EN ISO 105454\_1 établit les règles pour la composition du lot d'échantillonnage et remplace la norme EN 163.

### NORMES DE PRODUIT

Les carreaux en céramique sont divisés en groupes selon le type de façonnage et leur porosité. Ils font partie de la classe A ou B suivant le type de façonnage:

**A** Carreaux extrudés (c'est-à-dire façonnés par le passage de la matière à l'état plastique dans une extrudeuse; la bande formée est ensuite coupée à la mesure désirée).

**B** Carreaux pressés (c'est-à-dire obtenus par pression de la matière première à l'état de poudre sèche, dans des moules spéciaux). Ces carreaux peuvent ensuite être émaillés ou non.

Les groupes sont divisés en sous-groupes suivant le degré d'absorption d'eau (porosité):

- Groupe B Ia	= E ≤ 0,5%	UNI EN 14411_G
- Groupe B Ib	= 0,5% < E ≤ 3%	UNI EN 14411_H
- Groupe B IIa	= 3% < E ≤ 6%	UNI EN 14411_J
- Groupe B IIb	= 6% < E ≤ 10%	UNI EN 14411_K
- Groupe B III	= E > 10%	UNI EN 14411_L

Les normes définissent, pour chaque groupe de produits, les dimensions, les tolérances dimensionnelles, les caractéristiques mécaniques, physiques et chimiques, l'aspect et la désignation des carreaux céramiques. Les carreaux de la gamme Ragno sont tous obtenus par pressage et appartiennent aux groupes B Ia, B Ib, B IIa, B III.

### NORMES POUR LES METHODES D'ESSAI

Ces normes définissent les méthodes pour la détermination des caractéristiques dimensionnelles et d'aspect, des propriétés physiques et des propriétés chimiques.

La norme 14411 se réfère aux méthodes d'essai des nouvelles normes UNI EN ISO 10545.

Las normas UNI EN, acogidas por el CEN (Comisión Europea para la Normalización), se consideran válidas en toda Europa y comprenden todas las categorías de azulejos, prensados o extruidos, esmaltados y no esmaltados, de cualquier formato, únicamente de 1ª calidad. Las normas UNI EN están en sintonía con algunas modificaciones de las nuevas normas internacionales ISO y están formadas por:

### NORMAS GENERALES

La nueva norma armonizada EN 14411, que facilita las definiciones, clasificaciones, características y requisitos de denominación para los azulejos de cerámica y anula y substituye a la norma EN 87.

La nueva normativa UNI EN ISO 105454\_1, que establece las reglas para la composición de la partida de muestreo y substituye a la norma anterior EN 163.

### NORMAS DE PRODUCTO

Los azulejos cerámicos se dividen en grupos según el método de moldeo utilizado y el nivel de absorción del agua. Se distinguen 2 grupos A y B en función del método de moldeo:

**A** Azulejos extruidos (es decir, que se forman pasando la materia al estado plástico por medio de una "extrusionadora", que forma por una cinta que luego se corta de acuerdo con la medida deseada).

**B** Azulejos prensados (es decir, que se forman prensando la materia prima en polvo seco dentro de moldes especiales). Se trata de azulejos que se pueden esmaltar sucesivamente o dejar sin esmalte.

Los grupos se dividen a su vez en grupos secundarios de acuerdo con el nivel de absorción del agua (porosidad):

- Grupo B Ia	= E ≤ 0,5%	UNI EN 14411_G
- Grupo B Ib	= 0,5% < E ≤ 3%	UNI EN 14411_H
- Grupo B IIa	= 3% < E ≤ 6%	UNI EN 14411_J
- Grupo B IIb	= 6% < E ≤ 10%	UNI EN 14411_K
- Grupo B III	= E > 10%	UNI EN 14411_L

Las normas establecen por cada grupo de productos, las dimensiones, las tolerancias dimensionales, las características mecánicas, físicas y químicas, el aspecto y la denominación de azulejos cerámicos. Los azulejos de la actual gama Ragno se obtienen mediante prensado y pertenecen a los grupos B Ia, B Ib, B IIa, B III.

### NORMAS PARA LOS MÉTODOS DE PRUEBA

Dichas normas establecen los métodos para la determinación de las características dimensionales y de aspecto, de las propiedades físicas y de las propiedades químicas. La norma 14411 se refiere a los métodos de prueba de las nuevas normas UNI EN ISO 10545.

Normы UNI EN, принятые CEN (Comité Européen de Normalisation), имеют силу во всей Европе и распространяются на все типы плитки, прессованные и экструдированные, глазуруванные и неглазуруванные, любого формата, только 1 сорта. Нормы UNI EN соответствуют некоторым изменениям новых международных норм и включают в себя:

### ОБЩИЕ НОРМЫ

Новая согласованная норма EN 14411 приводит определения, классификацию, характеристики и требования к маркировке керамической плитки, она отменяет и заменяет норму EN 87.

Новая норма UNI EN ISO 105454\_1 определяет правила составления опытной партии и заменяет предыдущую норму EN 163.

### НОРМЫ НА ПРОДУКЦИЮ

Керамическая плитка подразделяется на группы по методам формовки и степени водопоглощения. В зависимости от метода формовки выделяются две группы - А и В:

**A** Экструдированная плитка (то есть образованная прохождением пластичного сырья через экструдер и разрезанием иоленной ленты по необходимому размеру).

**B** Прессованная плитка (то есть полученная прессованием сырья в виде сухого порошка в специальных пресс-формах). Далее эта плитка может глазуроваться или нет.

В свою очередь, группы подразделяются на подгруппы по степени имеющегося водопоглощения (пористости):

- Грунна B Ia	= E ≤ 0,5%	UNI EN 14411_G
- Грунна B Ib	= 0,5% < E ≤ 3%	UNI EN 14411_H
- Грунна B IIa	= 3% < E ≤ 6%	UNI EN 14411_J
- Грунна B IIb	= 6% < E ≤ 10%	UNI EN 14411_K
- Грунна B III	= E > 10%	UNI EN 14411_L

Для каждой группы продукции нормы определяют размеры, размерные допуски, механические, физические и химические характеристики, внешний вид назначение керамической плитки. Плитка данной гаммы Ragno полностью получена прессованием и принадлежит к группам B Ia, B Ib, B IIa, B III.

### НОРМЫ ДЛЯ МЕТОДОВ ИСПЫТАНИЯ

Эти нормы устанавливают методы определения размерных характеристики и внешнего вида, физических и химических свойств.

Норма 14411 ссылается на методы испытания новых норм UNI EN ISO 105454.

# Caratteristiche tecniche

technical characteristics / technische eigenschaften / caracteristiques technique / datos tecnicos / технические характеристики

I dati riportati sulla tabella tecnica si riferiscono solo ai fondi / Technical chart data refer to plain tiles only / Die technischen Daten beziehen sich nur auf die Grundfliesen / Les données figurant dans le tableau technique se rapportent uniquement aux fonds / Los datos que figuran en la tabla técnica se refieren únicamente a los fondos / Данные, приведенные в технической таблице, относятся лишь только к фоновой плитке

CARATTERISTICA CHARACTERISTIC EIGENSCHAFTEN CARACTERÍSTIQUE CARACTERÍSTICA ХАРАКТЕРИСТИКА	METODO DI PROVA TESTING METHOD PRÜFMETHODE MÉTHODE D'ESSAI MÉTODO DE PRUEBA МЕТОД ИСПЫТАНИЯ	UNITA DI MISURA MEASUREMENT UNIT MAßEINHEIT UNITE DE MESURE UNIDAD DE MEDIDA ЕДИНИЦА ИЗМЕРЕНИЯ	VALORI TIPICI MEDI AVERAGE TYPICAL VALUES TYPISCHE DURCHSCHNITTSWERTE VALEURS MOYENNES TYPIQUES VALORES TÍPICOS MEDIOS СРЕДНИЕ ТИПОВЫЕ ЗНАЧЕНИЯ	VALORI LIMITE PREVISTI ESTABLISHED LIMITS VORGEGEHENE GRENZWERTE VALEURS LIMITES PREVUES VALORES LIMITE PREVISTOS ОЖИДАЕМЫЕ ПРЕДЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ	NORMA DI RIFERIMENTO REFERENCE STANDARD BEZUGSNORM NORME DE REFERENCES NORMA DE REFERENCIA СТАНДАРТ ДЛЯ СРАВКИ
Tolleranze dimensionali Dimensions - Abmessungen Dimensions - Dimensiones Размерные допуски	ISO 10545_2	mm %	Conforme Compliant Konform Conforme Conforme Соответствует	N > 15	UNI EN 14411-G
Lunghezza e larghezza Length and width Länge und Breite Longueur et largeur Longitud y anchura Длина и ширина				(a) ± 2% (max 5 mm) ± 2% (max 5 mm)	
Ortogonalità - Rectangularity Rechtwinkligkeit - Orthogonalité Ortogonalidad - Ортогональность				(b) ± 0,6% ± 2,0 mm	
Spessore - Thickness Stärke - Epaisseur Espesor - Толщина				± 0,5% ± 2,0 mm	
Rettilineità degli spigoli Edge straightness Rechtlinigkeit der Kanten Rectitude des arêtes Rectitud de las esquinas Правильность кромок				± 0,5% ± 1,5 mm	
Pianità - Flatness Ebenförmigkeit - Planéité Planidad - Плоскостность				(c) ± 0,5% ± 2,0 mm	
Aspetto - Appearance Aspekt - Aspect Аспект - Внешний вид				> 95%	
Assorbimento d'acqua Water absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau Absorción de agua Водопоглощение	ISO 10545_3	%	< 0,5	< 0,5 Valore singolo massimo 0,6% Maximum single value 0,6% Maximaler Einzelwert 0,6% Valeur unitaire maximale 0,6% Valor máximo individual 0,6% Максимальное отдельное значение 0,6%	
Resistenza alla flessione Resistance to bending Biegefestigkeit Résistance à la flexion Resistencia a la flexión Сопротивление изгибу	ISO 10545_4	N/mm <sup>2</sup>	> 45	R > 35 Valore singolo minimo 32 Minimum single value 32 Geringer Einzelwert 32 Valeur unique minimale 32 Valor unico minimo 32 Минимальное отдельное значение 32	UNI EN 14411-G
Storzo di rottura Breaking strength Bruchkraft Force de Rupture Esfuerzo de rotura Разрывное усилие	ISO 10545_4	N	> 1300 N	> 1300 N	UNI EN 14411-G
Resistenza all'abrasione profonda Resistance to deep abrasion Tiefenabriebfestigkeit Résistance à l'abrasion profonde Resistencia a la abrasión profunda Устойчивость к глубокому истиранию	ISO 10545_6	mm <sup>3</sup>	120-150	< 175	UNI EN 14411-G
Resistenza all'abrasione superficiale Resistance to surface abrasion Abriebfestigkeit Résistance à l'abrasion superficielle Resistencia a la abrasión superficial Стойкость к поверхностному истиранию	metodo interno internal method Interne Methode méthode interne método interno внутренний метод	classe interna internal class Interne Klassifizierung classe interne clase interna внутренний класс	H		UNI EN 14411-G
Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel Resistencia al helado Морозостойкость	ISO 10545_12		Conforme Compliant Konform Conforme Conforme Соответствует	Prova superata secondo la EN ISO 10545-1 - Test passed in accordance with EN ISO 10545-1 - Prüfung gemäß EN ISO 10545-1 bestanden - Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1 - Prueba superada de conformidad con la EN ISO 10545-1 - Испытание пройдено в соответствии со стандартом EN ISO 10545-1	UNI EN 14411-G
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Widerstandsfähigkeit Temperaturschwankungen Résistance aux chocs thermiques Resistencia al choque térmico Стойкость к тепловым перепадам	ISO 10545_9		Conforme Compliant Konform Conforme Conforme Соответствует	Prova superata secondo la EN ISO 10545-1 - Test passed in accordance with EN ISO 10545-1 - Prüfung gemäß EN ISO 10545-1 bestanden - Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1 - Prueba superada de conformidad con la EN ISO 10545-1 - Испытание пройдено в соответствии со стандартом EN ISO 10545-1	UNI EN 14411-G
Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion Lineare Wärmeausdehnungs-Koeffizient Coefficient lineaire de dilatation thermique Coeficiente de dilatación térmica lineal Кэффициент линейного теплового расширения	ISO 10545_8	X10 <sup>-4</sup> /°C	< 9	Valore dichiarato Value declared Erklärter wert Valeur déclarée Valor declarado Заявленное значение	UNI EN 14411-G

CARATTERISTICA CHARACTERISTIC EIGENSCHAFTEN CARACTERÍSTIQUE CARACTERÍSTICA ХАРАКТЕРИСТИКА	METODO DI PROVA TESTING METHOD PRÜFMETHODE MÉTHODE D'ESSAI MÉTODO DE PRUEBA МЕТОД ИСПЫТАНИЯ	UNITA DI MISURA MEASUREMENT UNIT MAßEINHEIT UNITE DE MESURE UNIDAD DE MEDIDA ЕДИНИЦА ИЗМЕРЕНИЯ	VALORI TIPICI MEDI AVERAGE TYPICAL VALUES TYPISCHE DURCHSCHNITTSWERTE VALEURS MOYENNES TYPIQUES VALORES TÍPICOS MEDIOS СРЕДНИЕ ТИПОВЫЕ ЗНАЧЕНИЯ	VALORI LIMITE PREVISTI ESTABLISHED LIMITS VORGEGEHENE GRENZWERTE VALEURS LIMITES PREVUES VALORES LIMITE PREVISTOS ОЖИДАЕМЫЕ ПРЕДЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ	NORMA DI RIFERIMENTO REFERENCE STANDARD BEZUGSNORM NORME DE REFERENCES NORMA DE REFERENCIA СТАНДАРТ ДЛЯ СРАВКИ
Resistenza alle macchie Resistance to staining Beständigkeit gegen Fleckenbildner Résistance aux produits tachants Resistencia a las manchas Стойкость к пятнообразованию	ISO 10545_14		classe 5 class 5 klasse 5 classe 5 categoria 5 класс 5	classe 3 minimo class 3 minimum Mind. klasse 3 classe 3 minimum categoria 3 minimo минимум класс 3	UNI EN 14411-G
Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e sali per piscina - Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts - Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Zusätze für Schwimmbäder - Résistance aux produits chimiques d'usage domestique et sels pour piscine - Resistencia a los productos químicos para uso doméstico y sales para piscina - Устойчивость к бытовым химическим средствам и солям для бассейнов	ISO 10545_13		A	B minimo B minimum Mind. B B minimum B minimo Минимальный UB	UNI EN 14411-G
Resistenza agli acidi e alle basi Resistance to acids and bases Säure- und Laugenfestigkeit Résistance aux acides et aux bases Resistencia a los ácidos y a las bases Стойкость к кислотам и щелочам			LA - LB HA - HB	Valore dichiarato Value declared Erklärter wert Valeur déclarée Valor declarado Заявленное значение	UNI EN 14411-G
Resistenza dei colori alla luce Colour resistance to light exposure Farblichkeit unter Lichteinfluss Résistance des couleurs à la lumière Resistencia de los colores a la exposición de la luz Светостойкость цветов	DIN 51094		Conforme Compliant Konform Conforme Conforme Соответствует	Non devono presentare apprezzabili alterazioni di colore - No sample must show noticeable colour modifications - Aucun échantillon ne doit présenter d'altérations appréciables de couleur - Kein Muster darf sichtbare Farbveränderungen aufweisen - Ninguna muestra ha de presentar alteraciones apreciables de color - Ни один из образцов не должен иметь значимых изменений цветов	
Resistenza allo scivolamento - Skid resistance - Rutschhemmung - Résistance au glissement Resistencia al deslizamiento - Сопротивление проскальзыванию	RAMP METHOD		R10	da R9 a R13 - from R9 to R13 - von R9 bis R13 - de R9 à R13 - de R9 a R13 - от R9 до R13	DIN EN 16165 APPENDIX B*
Resistenza allo scivolamento - Skid resistance - Rutschhemmung - Résistance au glissement Resistencia al deslizamiento - Сопротивление проскальзыванию	RAMP METHOD		A+B	da A a C - from A to C - von A bis C - de A à C - de A a C - от A до C	DIN EN 16165 APPENDIX A**
Coefficiente di attrito medio Mean coefficient of friction Mittlerer Reibungskoeffizient Coefficient de frottement moyen Coefficient de roce medio Средний коэффициент трения	B.C.R.		μ > 0,40	μ > 0,40	D.M. N°236 14/6/1989
Resistenza allo scivolamento - Skid resistance - Rutschhemmung - Résistance au glissement Resistencia al deslizamiento - Сопротивление проскальзыванию	PENDULUM		classe 1 - class 1 - klasse 1 - classe 1 - categoria 1 - класс 1		UNE 41901:2017 Ex DB SUA (actual)
Resistenza allo scivolamento - Skid resistance - Rutschhemmung - Résistance au glissement Resistencia al deslizamiento - Сопротивление проскальзыванию	PENDULUM		PTV > 36 (slider 96)	0 - 24 Scivoloso - Slippery - Rutschig - Glissant - Resbaladizo - Скользкий 25 - 35 Scivolosità moderata - Moderately slippery - Mäßige Rutschgefahr - Glissance modérée - Deslizamiento moderado - Умеренная скользкость > 36 Basso rischio scivolamento - Low slipping risk - Geringe Rutschgefahr - Risque de glissement faible - Bajo riesgo de deslizamiento - Низкий риск скольжения	BS 7976-2:2002 / BSEN13036-4:2011
Resistenza allo scivolamento - Skid resistance - Rutschhemmung - Résistance au glissement Resistencia al deslizamiento - Сопротивление проскальзыванию	DIGITAL TRIBOMETER (D-COF)		> 0,42	> 0,42	ANSI A326.3:2017

(a) Differenza ammissibile tra dimensione di fabbricazione e dimensione nominale - Permissible difference between work size and nominal size - Zulässige Differenz zwischen Werksmaß und Nennmaß - Différence admissible entre la dimension de fabrication et la dimension nominale - Diferencia admisible entre medida de fabricación y medida nominal - Допустимая разница между фактическим размером изделия и номинальным.

(b) Deviazione ammissibile in % della dimensione media di una singola piastrella (2 o 4 lati) dalla dimensione di fabbricazione - Permissible % variation in the average size of a single tile (2 or 4 sides) from the work size - Zulässige Abweichung, in %, der mittleren Größe einer Einzelfiese (2 oder 4 Seiten) vom Werksmaß - Déviation admissible en % de la dimension moyenne d'un seul carreau (2 ou 4 côtés) par rapport à la dimension de fabrication - En porcentaje, desviación admisible del tamaño medio de un solo azulejo (2 o 4 lados) con respecto a la medida de fabricación - Допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки (2 или 4 стороны) от фактических размеров.

(c) c.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura del centro, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione | e.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura dello spigolo, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti | w. Deviazione massima ammissibile dello sverglamento, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione - c.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the centre curvature from the diagonal calculated on the basis of the work size | e.c. Maximum permissible deviation in warpage, in % or mm, from the diagonal calculated on the basis of the work size - c.c. Maximal zulässige Abweichung der Mittelpunktwölbung, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale | e.c. Maximal zulässige Abweichung der Kantenwölbung, in % oder mm, bezogen auf das zugehörige Werksmaß | w. Maximal zulässige Abweichung der Windschiefe, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale - c.c. Déviation maximale admissible de la courbure du centre, en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication | e.c. Déviation maximale admissible de la courbure de l'angle, en % ou en mm, par rapport aux dimensions de fabrication correspondantes | w. Déviation maximale admissible du voile en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication - c.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura del centro con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación | e.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura de la esquina con respecto a las medidas de fabricación correspondientes | w. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible del abarquillamiento con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación - c.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба центра в % или в мм относительно диагонали, рассчитанное по фактическим размерам | e.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба кромок в % или в мм по отношению к соответствующим фактическим размерам | w. Максимальное допустимое отклонение перекоса в % или в мм по отношению к диагонали, рассчитанное по фактическим размерам.

\* Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli. - Flooring of work environments and operating areas with slippery surface. - Bodenbeläge für Arbeitsräume und Arbeitsbereiche mit Rutschgefahr. - Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes. - Pavimentaciones de zonas de trabajo operativas con superficies resbaladizas. - Полы в рабочих помещениях и рабочих зонах со скользкими поверхностями.

\*\* Pavimentazioni per zone bagnate con calpestio a piedi scalzi. - Flooring for wet areas to be walked on barefoot. - Bodenbeläge in nassbelasteten Barfußbereichen. - Sols pour zones mouillées avec piétement pieds nus. - Pavimentaciones para zonas mojadas donde se camina con pies descalzos. - Полы для влажных зон, предназначенные для хождения по ним босиком.

# Imballaggio LASTRE

slabs packaging / verpackung platten / emballage dalles / embalajes placas / упаковка плит

Per ordini di due o più articoli nello stesso formato - o anche in formati differenti purché modulari - si raccomanda di riporre le lastre in un'unica cassa, fino al suo riempimento. È opportuno spedire le casse in condizioni di massimo carico. Nel caso in cui vengano ordinate da 1 a 5 lastre 120x278 cm di spessore 6 mm si consiglia di utilizzare la cassa leggera Picking, invece che la cassa standard. Nel caso in cui le lastre ordinate siano superiori a 18 unità, si può utilizzare la cassa leggera Picking in combinazione alle casse standard.

Cassa per lastre 120x120	Cassa per lastre 120x240	Cassa per lastre 120x278	Cassa Leggera per Lastre 120x278
<b>Cassa in legno</b> [2 Pz/Scatola] dimensioni cm 123 x 143 x 59h - Mq scatola 2,88 - Kg scatola 44 - Lastre per cassa 40 - Mq per cassa 57,60 - Kg cassa piena 880,06	<b>Cassa in legno</b> [Pz sfusi] dimensioni cm 136 x 266 x 41h - Mq lastra 2,88 - Kg lastra 46,08 - Lastre per cassa 20 - Mq per cassa 57,60 - Kg cassa piena 1021	<b>Cassa in legno</b> [Pz sfusi] dimensioni cm 140 x 291 x 41h - Mq lastra 3,34 - Kg lastra 50,04 - Lastre per cassa 18 - Mq per cassa 60,05 - Kg cassa piena 1048	<b>Cassa in legno</b> [da 1 a 5 Pz sfusi] dimensioni cm 140 x 291 x 29h - Per ordini >18 pezzi: combinazione cassa standard + cassa leggera Picking

For orders for two or more articles in the same size - or in multiple modular sizes - slabs must be placed in the same crate, until full. Crates should be shipped filled to capacity.

If you order from 1 to 5 slabs of 120x278 cm in 6 mm thickness, you are advised to use the Picking light crate, instead of the standard crate. If more than 18 slabs are ordered, the Picking light crate can be used in combination with standard crates.

Crate for slabs of 120x120	Crate for slabs of 120x240	Crate for slabs of 120x278	Light Crate for slabs of 120x278
<b>Wooden crate</b> [2 Pieces/Box] dimensions cm 123 x 143 x 59h - Slab area 2,88 m <sup>2</sup> - Slab weight 44 kg - Slabs per crate 40 - M <sup>2</sup> per crate 57,60 - Weight of full crate 880,06 kg	<b>Wooden crate</b> [Loose pcs] dimensions cm 136 x 266 x 41h - Slab area 2,88 m <sup>2</sup> - Slab weight 46,08 kg - Slabs per crate 20 - M <sup>2</sup> per crate 57,60 - Weight of full crate 1021 kg	<b>Wooden crate</b> [Loose pcs] dimensions cm 140 x 291 x 41h - Slab area 3,34 m <sup>2</sup> - Slab weight 50,04 kg - Slabs per crate 18 - M <sup>2</sup> per crate 60,05 - Weight of full crate 1048 kg	<b>Wooden crate</b> [from 1 to 5 Loose pcs] dimensions cm 140 x 291 x 29h - For orders > 18 pcs: combination of standard crate + Picking light crate.

Pour des commandes de deux ou plusieurs articles du même format (ou de formats différents, à condition d'être modulaires), il est recommandé de mettre les dalles dans une seule caisse jusqu'à que qu'elle soit pleine. Il convient d'expédier des caisses chargées au maximum. En cas de commande de 1 à 5 dalles de 120x278 cm en épaisseur 6 mm, il est conseillé d'utiliser la caisse légère Picking, plutôt que la caisse standard. Pour des commandes de plus de 18 dalles, la caisse légère Picking peut être utilisée en combinaison avec les caisses standard.

Caisse pour dalles de 120x120	Caisse pour dalles de 120x240	Caisse pour dalles de 120x278	Caisse Légère pour dalles de 120x278
<b>Caisse en bois</b> [2 Pieces/Box] dimensions cm 123 x 143 x 59h - Dalle 2,88 m <sup>2</sup> - Dalle 44 kg - Dalles par caisse 40 - m <sup>2</sup> par caisse 57,60 - Caisse pleine 880,06	<b>Caisse en bois</b> [Pièces en vrac] dimensions cm 136 x 266 x 41h - Dalle 2,88 m <sup>2</sup> - Dalle 46,08 kg - Dalles par caisse 20 - m <sup>2</sup> par caisse 57,60 - Caisse pleine 1021	<b>Caisse en bois</b> [Pièces en vrac] dimensions cm 140 x 291 x 41h - Dalle 3,34 m <sup>2</sup> - Dalle 50,04 kg - Dalles par caisse 18 - m <sup>2</sup> par caisse 60,05 - Caisse pleine 1048	<b>Caisse en bois</b> [de 1 à 5 pièces en vrac] dimensions cm 140 x 291 x 29h - Pour commandes >18 pièces: combinaison de standard emballage + caisse légère Picking

Für Bestellungen von einem oder mehreren Artikeln desselben Formats - oder auch mehrerer, jedoch modularer Formate - wird empfohlen, die Platten in einer einzigen Kiste zu verpacken, bis diese gefüllt ist. Es wird empfohlen, die Kisten vollbeladen zu versenden. Werden 1 bis 5 Platten 120x278 cm mit Stärke 6 mm bestellt, empfiehlt sich, statt die Standardkiste. Werden mehr als 18 Platten bestellt, kann die Kiste Picking in Kombination mit Standardkisten.

Kiste für Platten 120x120	Kiste für Platten 120x240	Kiste für Platten 120x278	licht Kiste für Platten 120x278
<b>HolzKiste</b> [2 Pieces/Box] Abmessungen 123 x 143 x H59 cm - Plattenfläche 2,88 m <sup>2</sup> - Plattengewicht 44 kg - Platten pro Kiste 40 - Fläche pro Kiste 57,60 m <sup>2</sup> - Vollst. beladene Kiste 880,06 kg	<b>HolzKiste</b> [Losgut] Abmessungen 136 x 266 x H41 cm - Plattenfläche 2,88 m <sup>2</sup> - Plattengewicht 46,08 kg - Platten pro Kiste 20 - Fläche pro Kiste 57,60 m <sup>2</sup> - Vollst. beladene Kiste 1021 kg	<b>HolzKiste</b> [Losgut] Abmessungen 140 x 291 x H41 cm - Plattenfläche 3,34 m <sup>2</sup> - Plattengewicht 50,04 kg - Platten pro Kiste 18 - Fläche pro Kiste 60,05 m <sup>2</sup> - Vollst. beladene Kiste 1048 kg	<b>HolzKiste</b> [von 1 bis 5 Losgut] Abmessungen 140 x 291 x H29 cm - Für Bestellungen > 18 platten: Kombination mit standardkiste + Picking licht Kiste

En el caso de pedidos de dos o más artículos del mismo formato - o también de formatos diferentes, pero modulares- se recomienda embalar las placas en una única caja, hasta llenarla por completo.

Resulta oportuno transportar las cajas en condiciones de carga máxima. En caso de que se encarguen de 1 a 5 placas de 120 x 278 cm y 6 mm de grosor, se recomienda utilizar la caja Picking, en lugar de la caja estándar. Si se han encargado más de 18 placas, se puede utilizar la caja Picking en combinación con las cajas estándar.

Caja para placas de 120 x 120 cm	Caja para placas de 120 x 240 cm	Caja para placas de 120 x 278 cm	Caia Ligera para placas de 120x278
<b>Caja de madera</b> [2 Pieces/Box] medidas de 123 x 143 x 59h cm - placa 2,88 m <sup>2</sup> - placa 44 kg - 40 placas en cada caja grande - 57,60 m <sup>2</sup> por caja grande - Caja grande llena 880,06 kg	<b>Caja de madera</b> [Piezas sueltas] medidas de 136 x 266 x 41h cm - placa 2,88 m <sup>2</sup> - placa 46,08 kg - 20 placas en cada caja grande - 57,60 m <sup>2</sup> por caja grande - Caja grande llena 1021 kg	<b>Caja de madera</b> [Piezas sueltas] medidas de 140 x 291 x 41h cm - placa 3,34 m <sup>2</sup> - placa 50,04 kg - 18 placas en cada caja grande - 60,05 m <sup>2</sup> por caja grande - Caja grande llena 1048 kg	<b>Caja de madera</b> [de 1 a 5 Piezas sueltas] medidas de 140 x 291 x 29h cm - Por pedidos > 18 piezas: combinación con estándar caja + caia ligera Picking.

При заказе двух или более артикулов одного формата, а также разных, но кратных форматов, рекомендуется упаковывать плиты в один ящик, вплоть до его заполнения. Рекомендуется отправлять максимально заполненные ящики. Если у вас от 1 до 5 тарелок размером 120 x 278 см и толщиной 6 мм, рекомендуется использовать коробку для комплектования вместо стандартной коробки. загружено более 18 тарелок, вы можете использовать ящик для комплектации в комбинации со стандартными коробками.

Ящик для плит 120 x 120	Ящик для плит 120 x 240	Ящик для плит 120 x 278	Кайя Лигера для плит 120x278
<b>Деревянный ящик</b> [2 Pieces/Box] размеры 123 x 143 x В. 59 см - Площадь плиты: 2,88 кв.м. - Вес плиты: 44 кг - Плит в ящике: 40 шт. - Кв.м. в ящике: 57,60 - Вес полного ящика: 880,06 кг	<b>Деревянный ящик</b> [Изделия россыпью] размеры 136 x 266 x В. 41 см - Площадь плиты: 2,88 кв.м. - Вес плиты: 46,08 кг - Плит в ящике: 20 шт. - Кв.м. в ящике: 57,60 - Вес полного ящика: 1021 кг	<b>Деревянный ящик</b> [Изделия россыпью] размеры 140 x 291 x В. 41 см - Площадь плиты: 3,34 кв.м. - Вес плиты: 50,04 кг - Плит в ящике: 18 шт. - Кв.м. в ящике: 60,05 - Вес полного ящика: 1048 кг	<b>Деревянный ящик</b> (от 1 до 5 Изделия поштучно) размеры 140 x 291 x В.29 см - Для заказов >18 штук: комбинация стандартного футляра + футляра с подсветкой.

## Imballaggio LASTRE

slabs packaging / verpackung platten / emballage dalles / embalajes placas / упаковка плит

L'utilizzo dei cavalletti avviene solo su richiesta del cliente. Per ordini di due o più articoli nello stesso formato - o anche in formati differenti purché modulari - si raccomanda di riporre le lastre in un unico cavalletto, fino al suo riempimento. È opportuno spedire i cavalletti in condizioni di pieno carico. Nel caso di trasporto delle lastre Ragno via container, è vivamente raccomandato l'utilizzo del cavalletto. Nel caso in cui vengano ordinate da 1 a 5 lastre 120x278 cm di spessore 6 mm si consiglia di utilizzare la cassa leggera Picking, invece del cavalletto standard. Nel caso in cui le lastre ordinate siano superiori a 40 unità, si può utilizzare la cassa leggera Picking in combinazione ai cavalletti standard.

<b>Cavalletto</b> (Pz sfusi) - 120x240 dimensioni cm 75 x 250 x 160h - Mq lastra 2,88 - Kg lastra 46,08 - Lastre per cavalletto 48 - Mq per cavalletto 138,24 - Kg cavalletto pieno 2375	<b>Cavalletto</b> (Pz sfusi) - 120x278 dimensioni cm 75 x 290 x 160h - Mq lastra 3,34 - Kg lastra 50,04 - Lastre per cavalletto 40 - Mq per cavalletto 133,44 - Kg cavalletto pieno 2181,6	<b>Cassa Leggera</b> (da 1 a 5 Pz sfusi) 120X278 dimensioni cm 140 x 291 x 29h  - Per ordini > 40 pz: combinazione cavalletto standard + cassa leggera Picking
--	--	--

L'utilisation des chevalets de transport n'est effectuée qu'à la demande du client. Pour des commandes de deux ou plusieurs articles du même format (ou de formats différents, à condition d'être modulaires), il est recommandé de mettre les dalles sur un seul chevalet jusqu'à que qu'il soit plein. Il convient d'expédier des chevalets chargés au maximum. Si les dalles Ragno sont transportées par conteneur, il est vivement recommandé d'utiliser le chevalet. En cas de commande de 1 à 5 dalles de 120x278 cm en épaisseur 6 mm, il est conseillé d'utiliser la caisse légère Picking, plutôt que le chevalet de transport standard. Pour des commandes de plus de 40 dalles, la caisse légère Picking peut être utilisée en combinaison avec les chevalets standard.

<b>Chevalet de transport</b> (Pièces en vrac) 120x240 dimensions 75 x 250 x 160h cm - Dalle 2,88 m <sup>2</sup> - Dalle 46,08 kg - Dalles par chevalet de transport 48 - m <sup>2</sup> par chevalet de transport 138,24 - Chevalet de transport plein 2375 kg	<b>Chevalet de transport</b> (Pièces en vrac) - 120x278 dimensions 75 x 290 x 160h cm - Dalle 3,34 m <sup>2</sup> - Dalle 50,04 kg - Dalles par chevalet de transport 40 - m <sup>2</sup> par chevalet de transport 133,44 - Chevalet de transport plein 2181,6 kg	<b>Caisse Légère</b> (de 1 à 5 pièces en vrac) 120x278 dimensions 140 x 291 x 29h cm  - Pour commandes > 40 pièces: combinaison de chevalet + caisse légère Picking
--	--	--

Se usarán caballetes solamente si así lo solicita el cliente. En el caso de pedidos de dos o más artículos del mismo formato - o también de formatos diferentes, pero modulares - se recomienda embalar las placas en un único caballete, hasta llenarlo por completo. Resulta oportuno transportar los caballetes en condiciones de carga máxima. En el caso de transporte de las placas de Ragno por medio de contenedores, se aconseja vivamente el empleo del caballete. En caso de que se encarguen de 1 a 5 placas de 120 x 278 cm y 6 mm de grosor, se recomienda utilizar la caja Picking, en lugar de el caballete. Si se han encargado más de 40 placas, se puede utilizar la caja Picking en combinación con caballetes estándar.

<b>Caballete</b> (Piezas sueltas) - 120x240 medidas 75 x 250 x 160 h cm - placa 2,88 m <sup>2</sup> - placa 46,08 kg - 48 placas por caballete - 138,24 m <sup>2</sup> por caballete - Caballete lleno 2375 kg	<b>Caballete</b> (Piezas sueltas) - 120x278 medidas 75 x 290 x 160 h cm - placa 3,34 m <sup>2</sup> - placa 50,04 kg - 40 placas por caballete - 133,44 m <sup>2</sup> por caballete - Caballete lleno 2181,6 kg	<b>Caia Ligera</b> (de 1 a 5 Piezas sueltas) 120x278 medidas 140 x 291 x 29h cm  - Por pedidos > 40 piezas: combinación con caballete estándar + caia ligera Picking.
--	--	--

A-frames are only used when requested by the customer. For orders for two or more articles in the same size - or in multiple modular sizes - slabs must be placed in the same A-frame, until full. A-frames should be shipped filled to capacity. We strongly recommend that an A-frame is used when Ragno slabs are transported via container. If you order from 1 to 5 slabs of 120x278 cm in 6 mm thickness, you are advised to use the Picking light crate, instead of the standard A-frame. If more than 40 slabs are ordered, the Picking light crate can be used in combination with standard A-frames.

<b>A-Frame</b> (Loose pcs) - 120x240 dimensions cm 75 x 250 x 160h - Slab area 2,88 m <sup>2</sup> - Slab weight 46,08 kg - Slabs per A-frame 48 - M <sup>2</sup> per A-frame 138,24 - Weight of full A-frame 2375 kg	<b>A-Frame</b> (Loose pcs) - 120x278 dimensions cm 75 x 290 x 160h - Slab area 3,34 m <sup>2</sup> - Slab weight 50,04 kg - Slabs per A-frame 40 - M <sup>2</sup> per A-frame 133,44 - Weight of full A-frame 2181,6 kg	<b>Light Crate</b> (from 1 to 5 Loose pcs) 120X278 dimensions cm 140 x 291 x 29h  - For orders > 40 pcs: combination of standard A-frame + Picking light crate.
---	---	--

Die Verpackung in Transportgestellen erfolgt nur auf Anfrage des Kunden. Für Bestellungen von einem oder mehreren Artikeln desselben Formats - oder auch mehrerer, jedoch modularer Formate - wird empfohlen, die Platten in einem einzigen Transportgestell zu verpacken, bis dieses gefüllt ist. Es wird empfohlen, die Transportgestelle vollbeladen zu versenden. Für den Containertransport der Ragno Platten sollten unbedingt Transportgestelle verwendet werden. Werden 1 bis 5 Platten 120x278 cm mit Stärke 6 mm bestellt, empfiehlt sich, das Standardtransportgestell zu verwenden. Werden mehr als 40 Platten bestellt, kann die Kiste Picking in Kombination mit Standardtransportgestell verwendet werden.

<b>Transportgestell</b> (Losgut) - 120x240 Abmessungen 75 x 250 x H160 cm - Plattenfläche 2,88 m <sup>2</sup> - Plattengewicht 46,08 kg - Platten pro Transportgestell 48 - Fläche pro Transportgestell 138,24 m <sup>2</sup> - Vollst. beladenes Transportgestell 2375 kg	<b>Transportgestell</b> (Losgut) - 120x278 Abmessungen 75 x 290 x H160 cm - Plattenfläche 3,34 m <sup>2</sup> - Plattengewicht 50,04 kg - Platten pro Transportgestell 40 - Fläche pro Transportgestell 133,44 m <sup>2</sup> - Vollst. beladenes Transportgestell 2181,6 kg	<b>licht Kiste</b> (von 1 bis 5 Losgut) 120x278 Abmessungen 140 x 291 x 29h cm  - Für Bestellungen > 40 platten): Kombination mit Transportgestell+ Picking licht Kiste
--	--	--

Упаковка на подставках осуществляется лишь только по заказу клиента. При заказе двух или более артикулов одного формата, а также разных, но кратных форматов, рекомендуется размещать плиты на одной подставке, вплоть до ее заполнения. Рекомендуется отправлять максимально заполненные подставки. Resulta oportuno transportar los caballetes en condiciones de carga máxima. В случае перевозки плит Ragno в контейнерах, настоятельно рекомендуется использовать подставки. Если у вас от 1 до 5 тарелок размером 120 x 278 см и толщиной 6 мм, рекомендуется использовать или стандартной подставки. загружено более 40 тарелок, вы можете использовать ящик для комплектации в комбинации со стандартными кабелями.

<b>Подставка</b> (Изделия россыпью) - 120x240 размеры 75 x 250 x В. 160 см - Площадь плиты: 2,88 кв.м. - Вес плиты: 46,08 кг - Плит на подставке: 48 шт. - Кв.м. на подставке: 138,24 - Вес полной подставки: 2375 кг.	<b>Подставка</b> (Изделия россыпью) - 120x278 размеры 75 x 290 x В. 160 см - Площадь плиты: 3,34 кв.м. - Вес плиты: 50,04 кг - Плит на подставке: 40 шт. - Кв.м. на подставке: 133,44 - Вес полной подставки: 2181,6 кг.	<b>Кайя Лигера</b> (от 1 до 5 Изделия поштучно) 120x278 размеры 140 x 291 x В.29 см  - Для заказов > 40 шт.: стандартная комбинация подставок + футляр для освещения комплектации.
--	--	---

## Consigli di Posa e Manutenzione LASTRE DECORATE A FREDDO

advice for Installation and maintenance cold-decorated slabs / tipsps zur verlegung und pflegeKaltdekorierter Platten / conseils de pose et l'entretien dalles décorées à froid / consejos para la colocación y el mantenimiento placas decoradas en frío / Рекомендации по укладке и уходу Плиты с холодным декором

Queste lastre sono prodotte con una nuova tecnologia che permette di realizzare superfici estremamente curate dal punto di vista grafico e decorativo, caratterizzando ogni singolo esemplare con piccoli dettagli estetici e cromatici assolutamente unici, tra cui anche eventuali piccole imperfezioni, replicando di fatto i risultati normalmente raggiunti con le tradizionali metodologie artigianali. A differenza di quanto avviene per la gran parte degli altri prodotti in gres porcellanato, la cottura dei materiali non avviene ad elevate temperature riducendo la resistenza all'abrasione rispetto ai normali standard del gres porcellanato. Per le qualità tecniche del tutto particolari, le lastre necessitano dei seguenti fondamentali accorgimenti.

**STOCCAGGIO**  
Il materiale deve essere stoccato all'interno o comunque al riparo da agenti atmosferici, coprendo il materiale con cappucci protettivi.

**MOVIMENTAZIONE**  
Il materiale non deve subire sollecitazioni meccaniche quali il contatto con materiali abrasivi e lo strofinamento con altre lastre o con il piano di lavoro. Su questo materiale non bisogna appoggiare utensili o altro materiale che potrebbe danneggiare il prodotto. Si consiglia l'utilizzo di telai a ventosa previa verifica della perfetta pulizia delle ventose stesse e dell'assenza di eventuali resti (polvere, corpuscoli) che possono segnare la superficie.

**DESTINAZIONE**  
Le lastre possono essere usate solo ed esclusivamente per rivestire le pareti negli ambienti indoor, sconsigliandone l'utilizzo invece per il rivestimento di schienali cucine, docce, caminetti ed in generale in tutte le situazioni dove il materiale sarebbe lungamente sottoposto a fonti di calore o acqua ed umidità.

**POSA IN OPERA**  
Durante lo spostamento, occorre prestare la massima attenzione affinché le lastre non entrino in contatto con materiali abrasivi, altre lastre, piani di lavoro o altri strumenti che potrebbero danneggiarle.

**TAGLIO DELLE LASTRE**  
È fondamentale verificare che il piano di appoggio sia perfettamente stabile, planare e soprattutto pulito e privo di ogni asperità. Le lastre devono essere tagliate utilizzando una taglierina in gres per l'incisione, da realizzarsi sul posteriore della lastra (lato non decorato). Durante l'intero taglio, la lama deve sempre aderire alle lastre. Anche fori e scassi devono essere eseguiti incidendo la superficie decorata della lastra. È consigliato utilizzare lame nuove o comunque in ottimo stato.

**POSA**  
È opportuno utilizzare moderni livellanti a vite dotati di guarnizione protettiva che deve essere assolutamente pulita per rispettare la superficie decorata; evitare quindi l'uso di distanziatori livellanti tradizionali.

**STUCCATURA DELLA SUPERFICIE POSATA**  
Prima della stuccatura si consiglia di usare scotch di carta per proteggere la superficie delle lastre. Per la stuccatura si raccomanda di usare sempre e solo sigillanti cementizi e spatole in materiale plastico. Al termine dell'operazione occorre pulire subito i residui, prima dell'indurimento dello stucco, utilizzando acqua calda e una spugna non abrasiva, in modo da non danneggiare la superficie delle lastre. Non utilizzare prodotti a base di siliconi acetici per la sigillatura di infissi o altri elementi in adiacenza a queste lastre.

**PULIZIA E MANUTENZIONE DOPO LA POSA**  
Per la prima pulizia delle lastre si raccomanda di impiegare acqua o detergenti neutri, usando una spugna morbida o uno straccio in microfibra, e mai solventi e spugne abrasive che potrebbero danneggiare la superficie delle lastre.

**PULIZIA ORDINARIA**  
Per la pulizia ordinaria si raccomanda di impiegare acqua o detergenti neutri, usando una spugna morbida o un panno in microfibra. L'eventuale uso di prodotti anticalcare a base acida è consentito, purché si abbia l'accortezza di risciacquare subito la superficie delle lastre con acqua dopo la loro applicazione. Si raccomanda infine di non utilizzare mai solventi a base alcolica, o di altro genere, ne spugne abrasive, in modo da non danneggiare la superficie delle lastre.

These slabs are produced via a new technology enabling the creation of surfaces with extremely fine decoration and patterning, in which every single piece has absolutely unique small graphic and colour details, also including minor flaws which replicate the outcomes usually produced by traditional hand-crafting methods. Unlike most other porcelain stoneware products, these materials are not fired at high temperatures, which reduces their abrasion resistance compared to normal porcelain stoneware standards. Due to their very distinctive technical characteristics, the following recommendations must always be complied with when using these slabs.

**STORAGE**  
Material must be stored indoors or at least protected from the weather, covered with protective hoods.

**HANDLING**  
Material must not be subjected to mechanical stresses such as contact with abrasive materials or rubbing against other slabs or the work surface. Do not place tools or any other item which might damage the product on this material. The use of suction cup frames is recommended, first checking that the suction cups are perfectly clean and free of any residues (dust, small particles) which may scratch the surface.

**INTENDED USES**  
Slabs may only be used for covering indoor walls. Better avoiding installation in showers, kitchen backsplash, any other wet or humid area. This material is not recommended for covering fireplaces and in general for any applications where it might be exposed to heat for lengthy periods of time.

**INSTALLATION**  
When handling, take great care to ensure that the slabs do not come into contact with abrasive materials, other slabs, worktops or tools which could damage them.

**CUTTING SLABS**  
It is essential to check that the supporting surface is perfectly clean and flat, and above all absolutely not rough. Slabs must be cut by scoring them with a cutter for stoneware; they must be cut from the back side (not decorated side). The blade must adhere to the slab throughout the cut.

**INSTALLATION**  
Modern screw levellers with protective gasket (which must be absolutely clean to protect the decorated surface) should be used; traditional levelling spacers are not recommended.

**GROUTING THE INSTALLED SURFACE**  
Before grouting, the surfaces of slabs should be protected with masking tape. When grouting, only use cement-based sealants and plastic trowels. When done, clean residues away before the grout sets, using hot water and a non-abrasive sponge to avoid damaging the surfaces of the slabs. Do not use products based on acetic silicones for sealing frames or other elements adjacent to these sheets.

**POST-INSTALLATION CLEANING AND CARE**  
The slabs should be cleaned the first time using water or neutral cleaners, with a soft sponge or microfibre cloth. Never use solvents or abrasive sponges, which might damage the surfaces of the slabs.

**ROUTINE CLEANING**  
For routine cleaning, use water or neutral cleaners with a soft sponge or microfibre cloth. Acid anti-limescale products may be used provided the surfaces of the slabs are rinsed with water immediately after their application. Finally, never use alcohol-based or other solvents, or abrasive sponges, as they may damage the surfaces of the slabs.

## Consigli di Posa e Manutenzione LASTRE DECORATE A FREDDO

advice for Installation and maintenance cold-decorated slabs / tipsps zur verlegung und pflegeKaltdekorierte Platten / conseils de pose et l’entretien dalles décorées à froid / consejos para la colocación y el mantenimiento placas decoradas en frío / Рекомендации по укладке и уходу Плиты с холодным декором

**APPENDIX** | ANNUAL BOOK 2024

Die Platten werden mit einer neuen Technologie hergestellt, die eine präzise Ausarbeitung der Oberflächen in Hinsicht auf Design und Dekor ermöglicht, so dass jedes Exemplar absolut einzigartige optische und farbliche Details, darunter auch eventuell feine Unregelmäßigkeiten, aufweist, wie sie normalerweise im traditionellen handwerklichen Verfahren entstehen. Im Unterschied zu den meisten Produkten aus Feinsteinzeug werden diese Platten nicht bei extrem hohen Temperaturen gebrannt, so sie eine gegenüber den normalen Standardwerten von Feinsteinzeug geringere Abriefestigkeit aufweisen. Aufgrund ihrer besonderen technischen Merkmale gilt es daher, einige grundsätzliche Dinge zu beachten.

### LAGERUNG

Das Material muss in geschlossenen Räumen gelagert oder anderweitig durch Abdecken mit Schutzhauben vor Witterungseinflüssen geschützt werden.

### HANDLING

Das Material darf keinen mechanischen Belastungen, wie z. B. Kontakt mit abrasiven Materialien und Reibung an anderen Platten oder der Arbeitsfläche, ausgesetzt werden. Werkzeuge oder andere Materialien, die das Produkt beschädigen könnten, dürfen nicht auf diesem Material abgelegt werden. Wir empfehlen die Verwendung von Saugnapfrahmen, wobei vorab sicherzustellen ist, dass die Saugnäpfe selbst vollkommen sauber sind und keine Rückstände (Staub, kleine Partikel) aufweisen, die die Oberfläche verkratzen könnten.

### ANWENDUNGSBEREICH

Die Platten dürfen nur für Wandverkleidungen im Innenbereich verwendet werden. Diese Platten sollen nicht für die Verkleidung von Küchenrückwänden, Duschen, Kaminen und allgemein in allen Situationen, in denen das Material über einen längeren Zeitraum Wärme- oder Wasser- und Feuchtigkeitsquellen angewendet werden.

### VERLEGUNG

Beim Handling ist sorgsamst darauf zu achten, dass die Platten nicht mit abrasiven Materialien, anderen Platten, Arbeitsplatten oder Werkzeugen in Berührung kommen, die sie beschädigen könnten.

### ZUSCHNEIDEN DER PLATTEN

Es ist unbedingt darauf zu achten, dass die Auflagefläche perfekt stabil, eben und vor allem sauber und frei von Unebenheiten ist. Die Platten sind auf der nicht dekorierten Seite unter Verwendung einer Tischkreissäge für Feinsteinzeug zu schneiden. Während des gesamten Schneidvorgangs muss das Sägeblatt stets an die Platte angestellt sein. Auch Löcher und Ausschnitte müssen auf der nicht dekorierten Oberfläche der Platte ausgeführt werden. Werkzeugen sollen im perfekten Zustand sein.

### VERLEGUNG

Es ist ratsam, moderne, mit einer Schutzdichtung versehene Schraubnivellierer zu verwenden, die absolut sauber sein müssen, um die dekorierte Oberfläche zu schonen; herkömmliche Abstandshalter sollten daher nicht verwendet werden.

### VERFUGEN DER VERLEGTEN OBERFLÄCHE

Vor dem Verfugen empfiehlt es sich, die Plattenoberfläche mit Kreppband abzukleben. Für das Verfugen sind ausschließlich Mörtel auf Zementbasis und ein Spachtel aus Kunststoff zu verwenden. Nach Abschluss der Arbeiten müssen Mörtelreste sofort entfernt werden, bevor sie erhärten. Hierzu sind warmes Wasser und ein nicht kratzender Schwamm zu verwenden, um die Plattenoberfläche nicht zu beschädigen. Verwenden Sie keine Produkte auf Basis von essigsäurehaltigen Silikonen.

### ERSTREINIGUNG UND GRUNDREINIGUNG

Für die Erstreinigung der Platten werden Wasser oder ein neutrales Reinigungsmittel sowie ein weicher Schwamm oder ein Microfasertuch empfohlen. Lösemittel und Scheuerschwämme könnten die Oberfläche der Platten beschädigen und dürfen daher nicht verwendet werden.

### UNTERHALTSREINIGUNG

Für die Unterhaltsreinigung der Platten werden Wasser oder ein neutrales Reinigungsmittel sowie ein weicher Schwamm oder ein Microfasertuch empfohlen. Der etwaige Einsatz von Kalkreinigern auf Säurebasis ist gestattet, sofern die Plattenoberfläche unverzüglich nach der Anwendung mit klarem Wasser gespült wird. Lösemittel auf Alkoholbasis oder anderweitiger Art sowie Scheuerschwämme dürfen niemals verwendet werden, da sie die Plattenoberfläche beschädigen können.

Ces dalles reposent sur une technologie de production flambant neuve, en mesure de créer des surfaces extrêmement soignées au niveau graphique et décoratif. Chaque exemplaire se différencie par de petits détails esthétiques et par des couleurs absolument uniques, y compris par d’éventuelles petites imperfections, reproduisant dès lors les résultats habituellement obtenus avec les traditionnelles méthodes artisanales. Contrairement à la plupart des autres produits en grès cérame, les matériaux ne sont pas cuits à des températures élevées et possèdent donc une résistance à l’abrasion moindre par rapport aux standards habituels du grès cérame. En raison de leurs qualités techniques très particulières, l’usage des dalles exige le respect strict des dispositions suivantes.

### STOCKAGE

Le matériel doit être stocké à l’intérieur ou, quoi qu’il en soit, à l’abri des intempéries, en le recouvrant d’une protection.

### MANUTIONION

Le matériel ne doit pas être exposé à des contraintes mécaniques, comme le contact avec des matériaux abrasifs et le frottement avec d’autres dalles ou avec le plan de travail. Ne pas poser sur ce matériel des outils ou autres objets susceptibles d’endommager le produit. Il est recommandé d’utiliser des araignées à ventouses dont il est indispensable de vérifier la parfaite propreté et l’absence d’éventuels résidus (poussières, petites particules) susceptibles d’endommager la surface.

### APPLICATION

Les dalles peuvent uniquement et exclusivement être utilisées pour recouvrir des murs dans des environnements intérieurs. Ne les utiliser pas pour recouvrir les fonds de cuisine, les douches, les cheminées et en général dans toutes les situations où le matériau serait soumis pendant une longue période à des sources de chaleur ou d’eau et d’humidité.

### POSE

Déplacer les dalles avec une très grande précaution pour éviter qu’elles n’entrent en contact avec des matériaux abrasifs, d’autres dalles, des plans de travail ou d’autres instruments susceptibles de les endommager.

### DÉCOUPE DES DALLES

Il est indispensable de vérifier que la surface d’appui est parfaitement stable, plane et surtout propre et exempte de toute aspérité. Les dalles doivent être découpées à l’aide d’un coupe-grès pour la gravure, à réaliser au dos de la dalle (face non décorée). Durant toute la coupe, la lame doit toujours coller aux tôles. Des trous et des évidements doivent également être réalisés en découpant la surface arrière (non décoré) de la dalle. Il est recommandé d’utiliser des lames neuves ou en excellent état.

### POSE

Il est préférable d’utiliser des croisillons à vis modernes avec joint de protection qui doit être absolument propre pour ne pas abîmer la surface décorée. Éviter l’emploi de croisillons nivelants classiques.

### REMPLISSAGE DES JOINTS SUR LA SURFACE POSÉE

Avant le remplissage des joints, il est recommandé de protéger la surface des dalles avec un ruban papier adhésif. Pour les joints, il est conseillé d’utiliser seulement et uniquement des mortiers-collés à base de ciment et des spatules en plastique. Éliminer immédiatement les résidus au terme de l’opération, avant que le mortier ne durcisse, avec eau chaude et éponge non abrasive, de sorte à ne pas abîmer la surface des dalles. Ne pas utiliser de produits à base de silicones acétiques.

### NETTOYAGE ET ENTRETIEN APRÈS LA POSE

Pour le premier nettoyage des dalles, il est recommandé d’utiliser de l’eau ou des détergents neutres avec une éponge douce ou un chiffon en microfibre. Il est interdit d’utiliser des solvants et des éponges abrasives susceptibles d’abîmer la surface des dalles.

### NETTOYAGE ORDINAIRE

Pour le nettoyage ordinaire, il est recommandé d’utiliser de l’eau ou des détergents neutres avec une éponge douce ou un chiffon en microfibre. L’usage d’anticalcaires à base acide est autorisé dans la mesure où la surface des dalles est immédiatement rincée à l’eau après leur application. Il est conseillé de ne jamais utiliser de solvants à base d’alcool ou autres, ni d’éponges abrasives, pour ne pas abîmer la surface des dalles.

Estas placas se fabrican con una nueva tecnología que permite crear superficies extraordinariamente cuidadas desde el punto de vista gráfico y decorativo, dotando a cada una de las piezas de pequeños detalles estéticos y cromáticos absolutamente únicos, incluso con mínimas imperfecciones para replicar los resultados obtenidos normalmente con los tradicionales métodos de producción artesanal. A diferencia de lo que ocurre con la mayoría de los demás productos de gres porcelánico, la cocción de los materiales no se lleva a cabo a elevadas temperaturas, lo que reduce la resistencia a la abrasión en comparación el estándar habitual ofrecido por el gres porcelánico. Dadas sus peculiares cualidades técnicas, las placas requieren que nos atengamos escrupulosamente a las siguientes precauciones.

### ALMACENAMIENTO

El material debe almacenarse en interiores o, en cualquier caso, protegido contra los agentes atmosféricos por medio de cubiertas protectoras.

### DESPLAZAMIENTO

El material no debe someterse a solicitudes mecánicas tales como el contacto con materiales abrasivos o el roce con otras placas o con la mesa de trabajo. No se debe apoyar herramientas u otros elementos sobre este material, ya que pueden dañarlo. Se aconseja utilizar bastidores con ventosas, tras comprobar que dichas ventosas estén perfectamente limpias y no presenten residuos de polvo, partículas, etc. que puedan dejar marcas en la superficie.

### USO PREVISTO

Las placas se pueden utilizar única y exclusivamente para revestir paredes de espacios interiores. respaldos de cocina, duchas, chimeneas y en general en todas aquellas situaciones donde el material estaría expuesto a fuentes de calor o agua y humedad durante mucho tiempo.

### COLOCACIÓN

Durante su traslado, hay que prestar la máxima atención para evitar que las placas entren en contacto con materiales abrasivos, otras placas, superficies de trabajo ni con herramientas que puedan estropearlas.

### CORTE DE LAS PLACAS

Es fundamental comprobar que la superficie de apoyo sea perfectamente estable, plana y, sobre todo, que esté limpia y sin ningún tipo de aspereza. Para cortar las placas debe utilizarse una cortadora para gres, y el corte no se puede realizarse en el lado decorado (cortar la parte trasera). Durante toda la operación de corte, la cuchilla debe permanecer constantemente en contacto con las placas. Los orificios y huecos también deberán realizarse cortando la superficie non decorada (parte trasera) de las placas.

### COLOCACIÓN

No utilizar como revestimiento de respaldos de cocina, duchas, chimeneas y en general en todas aquellas situaciones donde el material estaría expuesto a fuentes de calor o agua y humedad durante mucho tiempo.

### REJUNTADO DE LA SUPERFICIE ALICATADA

Antes del rejuntado se aconseja servirse de cinta de papel adhesivo para proteger la superficie de las placas. Para el rejuntado se recomienda el empleo exclusivo de selladores de cemento y llanas o espátulas de plástico. Al término de la operación hay que limpiar de inmediato la superficie eliminando todo residuo, antes de que el estuco se endurezca, con agua caliente y una esponja no abrasiva, para no estropear la superficie de las placas. No utilice productos a base de siliconas acéticas.

### LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN

Cuando haya que lavar las placas por primera vez después de su colocación utilicense agua o detergentes neutros y aplíquense una esponja suave o un trapo de microfibra. Evítese el empleo de disolventes y esponjas abrasivas: podrían dañar la superficie de las placas.

### LIMPIEZA ORDINARIA

Para la limpieza ordinaria se recomienda utilizar agua o detergentes neutros y servirse de una esponja suave o un paño de microfibra. Pueden usarse productos antical de base ácida siempre y cuando, inmediatamente después de su aplicación, se enjuague a conciencia la superficie de las placas. Finalmente, se desaconseja el uso de disolventes —tanto de base alcohólica como de cualquier otro tipo— y de esponjas abrasivas, pues podrían estropear la superficie de las placas.

Эти плиты производятся по новой технологии, позволяющей получать поверхности, тщательно проработанные с графической и декоративной точки зрения, наделяя каждый отдельный экземпляр неповторимыми мелкими эстетическими и цветовыми деталями, среди которых могут быть даже мелкие недостатки, фактически, воспроизводящие результаты, получаемые при традиционных ремесленных методах обработки. В отличие от того, что происходит с большей частью другой продукции из керамогранита, обжиг этих материалов не происходит при высокой температуре, снижая стойкость к истиранию по сравнению с обычными стандартами для керамогранита. Ввиду особых технических свойств, плиты нуждаются в выполнении следующих требований.

### ХРАНЕНИЕ

Материал должен храниться в помещениях или же в защищенном от осадков месте, накрытым защитными чехлами.

### ПЕРЕМЕЩЕНИЕ

Материал не должен испытывать механическое воздействие, такое как контакт с абразивными материалами и трение о другие плиты или же о рабочий стол. На этот материал нельзя класть инструмент или другой материал, который может нанести повреждения. Рекомендуется использовать рамы с присосками, предварительно проверяя чистоту присосок и отсутствие загрязнения поверхности (пыль, мусор), которые могут оставить на ней след.

### НАЗНАЧЕНИЕ

Плиты могут использоваться лишь только для облицовки стен внутри помещений. Не рекомендуется их использование для изготовления кухонных фартуков, облицовки душевых кабин, каминов, а также в любых других целях, где материал будет подвергаться продолжительному воздействию источников тепла, воды или влаги.

### ПЕРЕНОС В МЕСТО УКЛАДКИ

Во время переноса в место укладки необходимо обратить особое внимание на то, чтобы плиты не вступали в контакт с абразивными материалами, другими плитами, рабочими столами или другими предметами, способными повредить их.

### РЕЗКА ПЛИТ

Чрезвычайно важно убедиться, что опорная поверхность является устойчивой, плоской и, самое главное, чистой, без каких-либо неровностей. Плиты следует резать с тыльной стороны, используя керамогранитный резак для надреза, который следует сделать с тыльной стороны плиты (сторона без декора). На протяжении всей резки полотно должно всегда прижиматься к плитам. Отверстия и вырезы должны выполняться, надрезая декорированную сторону плиты. Рекомендуется использовать новые полотна или же находящиеся в отличном состоянии.

### УКЛАДКА

Рекомендуется использовать современные винтовые выровнители с защитной прокладкой, которая должна быть абсолютно чистой, чтобы не повредить декорированную поверхность. По этой причине избегайте использования традиционных выравнивающих распорных приспособлений.

### ЗАТИРКА УЛОЖЕННОЙ ПОВЕРХНОСТИ

Перед затиркой рекомендуется использовать малярную липкую ленту, чтобы защитить поверхности плит. Для затирки рекомендуется использовать только цементные герметики и пластиковые шпатели. После выполнения этой операции следует сразу же удалить остатки, до отвердевания затирки, используя для этого теплую воду и неабразивную губку, чтобы не повредить поверхность плит. Не используйте продукты на основе содержащего уксус силикона для герметизации окон и дверей или же других элементов рядом с плитами.

### ЧИСТКА И УХОД ПОСЛЕ УКЛАДКИ

Для первой чистки плит рекомендуется использовать воду или нейтральные моющие средства, применяя мягкую губку или же ткань из микрофибры, и никогда не используя растворители и абразивные губки, которые способны повредить поверхности плит.

### ОБЫЧНАЯ ЧИСТКА

Для выполнения обычной чистки рекомендуется использовать воду и нейтральные моющие средства, а также мягкую губку или же ткань из микрофибры. Использование средств на кислотной основе для удаления известковых отложений разрешается, при условии немедленной промывки поверхности плит водой после применения данных средств. Наконец, не рекомендуется использовать растворители на спиртовой основе или же другого типа, а также абразивные губки, чтобы не повредить поверхность плит.

## Consigli di posa e manutenzione

advice for laying and maintenance / verlegungs / und Pflegehinweise / conseils pour la pose et l'entretien  
consejos de colocación y mantenimiento / рекомендации по укладке и уходу EN

### POSA IN OPERA

Prima di iniziare le operazioni di posa di una qualsiasi superficie si raccomanda di accertarsi che la partita di materiale sia adeguata e sufficiente per quantità, tono e calibro, a quella necessaria. Si dovranno poi seguire tutte le norme e le precauzioni che sono alla base di una corretta esecuzione del lavoro (preparazione del sottofondo, composizione della malta o dei collanti, rispetto dei tempi di essicazione, posizionamento dei giunti di dilatazione, battitura, ecc...).

### POSA CON ADESIVI

- La posa deve essere effettuata da personale qualificato con l'ausilio di attrezzi adeguati.
- La superficie su cui si effettua la posa (massetto) deve essere perfettamente piana. Valore massimo consigliato non superiore a 3 mm. per un dislivello determinato sotto un regolo di 2 m.
- La superficie su cui si effettua la posa deve essere ben stagionata, priva di polvere e di fessurazioni visibili.
- Durante l'operazione di posa è vivamente consigliato l'utilizzo di un'adeguata illuminazione.
- La scelta dell'adesivo è condizionata dalla tipologia delle piastrelle (gruppo di appartenenza e formato), dal tipo di superficie da rivestire e dalla sua destinazione d'uso.
- È opportuno verificare la posa del materiale prima che il collante sia secco, per facilitare eventuali correzioni.

### POSA CON MALTA FRESCA

La posa a malta cementizia fresca o "strato spesso" è sconsigliata per formati aventi lato > 30 cm e con supporti non assorbenti.

### REALIZZAZIONE DEI GIUNTI

I giunti sono elementi molto importanti per il mantenimento di una buona superficie piastrellata e si consiglia di avvalersi della collaborazione e/o consulenza di un posatore professionista. Si declina ogni responsabilità per la posa senza fuga; si considera posa a "giunto minimo" quella con fuga a 2 mm.

I giunti devono essere posizionati:

- su raccordi strutturali (giunti strutturali)
- tra suolo e parete (giunti perimetrali)
- tra una piastrella e l'altra (giunti di posa o fuga)
- tra piastrelle ed altri materiali (es. accostamento ceramica / linoleum / legno).

### STUCCATURA SUPERFICIE POSATA

Prima di realizzare le fughe è consigliabile attendere fino a completa asciugatura del collante e assicurarsi che i giunti di posa siano vuoti e liberi da ogni traccia di collante e/o polveri.

- Stuccare piccole superfici per volta (4-5 mq). Questo è da tenere in particolare considerazione per prodotti strutturati, antiscivolo e levigati.
- Eliminare l'eccesso di fugante dalla superficie con movimenti diagonali quando il prodotto è ancora umido e togliere tutti i residui, in particolar modo per le superfici da esterno.
- Pulire accuratamente con una spugna bagnata in acqua limpida e pulita e ripassare con straccio umido su tutta la superficie, fughe comprese.
- Per fughe in netto contrasto cromatico con le piastrelle posate è consigliabile testare il fugante su un' area circoscritta e nascosta.
- Per gli stucchi epossidici si raccomanda la pulizia con spugna e abbondante acqua. La velocità di reazione e indurimento di questi prodotti rende impossibile la rimozione dei residui successivamente all'indurimento. Il giorno dopo la stuccatura effettuare una pulizia completa con detergente alcalino.
- Si consiglia di consultare i produttori di materiale fugante per verificare la scelta corretta della fuga rispetto al tipo di piastrella.

### PULIZIA E MANUTENZIONE DOPO LA POSA

Un cantiere si può considerare completamente finito quando è sgombro da qualunque utensile/materiale derivante dalle lavorazioni. Per ridurre i rischi di danneggiamento della superficie piastrellata, è necessario proteggerla ed evitare il più possibile la presenza di materiali abrasivi (polveri o residui da lavorazioni successive).

### PULIZIA INIZIALE

Il lavaggio dopo la posa è una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi e per una corretta manutenzione.

Un accurato lavaggio iniziale permette ai pavimenti di restare belli e protetti a lungo e si esegue normalmente una sola volta prima dell'utilizzo del pavimento. Si raccomanda di effettuare la pulizia iniziale dopo 4-5 giorni e non più tardi di 10, dalla posa e stuccatura della superficie.

La superficie fugata e pulita può presentare un film di residui cementizi che non sono asportabili con sola acqua per cui si rende necessario l'utilizzo di un prodotto a base acida, opportunamente diluito (diluizione da 1:10 a 1:4 in acqua fredda), in base a quanto dichiarato dal produttore.

La prima operazione da eseguire è quella di bagnare la superficie piastrellata ed in particolare le fughe (di norma non resistenti agli acidi). Spargere la soluzione acida preparata e lasciare agire per un breve tempo (2 min). Non lasciare asciugare il prodotto applicato.

Procedere alla rimozione della soluzione aiutandosi con una macchina monospazzola (disco non abrasivo), aspiraliquidi, altri mezzi e/o manualmente e alla fine risciacquare abbondantemente.

È importante sottolineare che la pulizia eseguita con macchine (particolarmente consigliata per prodotti strutturati e per grandi superfici), va sempre completata manualmente nei punti difficilmente raggiungibili, soprattutto negli angoli, lungo le pareti dei locali e in ogni zona in cui la monospazzola non può operare. È sempre consigliabile testare la resistenza del prodotto agli acidi su un pezzo non posato o su una piccola porzione nascosta della superficie piastrellata; in particolare per prodotti lappati o levigati. L'uso di prodotti di pulizia contenenti acido fluoridrico (HF) e suoi derivati sono da evitare.

### PULIZIA ORDINARIA

Gli interventi di pulizia ordinaria delle superfici hanno lo scopo di rimuovere lo sporco, cancellare i segni e ripristinare l'aspetto originale.

Le piastrelle in gres porcellanato smaltato non necessitano di trattamenti di protezione e una corretta e sistematica pulizia è sufficiente a mantenere inalterata la superficie.

Un'accurata pulizia deve essere fatta con un normale lavaggio con acqua calda, straccio/ spugna morbida ed eventualmente con l'utilizzo di detergenti neutri. Per locali con grandi superfici possono essere utilizzate macchine industriali lavasciuga con completamento manuale dove necessario.

Raccomandazioni:

- evitare di strofinare le superfici con strumenti abrasivi, come pagliette in metallo o spazzole dure, che potrebbero lasciare graffi e segni indelebili;
- rimuovere eventuali residui grassi o oleosi con detergenti contenenti solventi organici o con detergenti alcalini (pH>9) e fare seguire un accurato risciacquo;
- evitare l'utilizzo di saponi in quanto tendono a lasciare uno strato viscido, in particolare se utilizzati in abbinamento ad acque dure;
- non utilizzare prodotti contenenti cere o brillantanti;
- evitare l'uso di detergenti abrasivi su superfici lucide e/o levigate; possono essere utilizzati su materiali matt., previa verifica su una piccola porzione piastrellata. In generale l'uso di qualunque detergente non neutro, deve essere preliminarmente testato su una piastrella non posata o su una porzione nascosta della pavimentazione.

### CONSIGLI DI POSA A PAVIMENTO PER FORMATI RETTANGOLARI

Per i formati rettangolari, oltre alla posa ortogonale, si consiglia la posa a correre, regolare o irregolare, con una differenza tra pezzo e pezzo di:

- max 1/4 per formati: 15x90 - 10x120 - 15x120 - 20x120 - 30x120 - 60x120 - 58x116 - 29x116 -19,5x116 - 14,4x116
- max 1/3 per formati: 14,5x58 - 15x60 - 30x60 - 37,5x75 - 29x58 - 20x40

Per approfondimenti consultare il sito [www.ragno.it](http://www.ragno.it)

### LAYING

Before laying on any surface, make sure that the material is appropriate and sufficient in terms of quantity, shade and work-size to suit the laying needs. All regulations and precautions concerning the correct execution of the works must be followed (preparing the bed, grout or adhesive composition, respect for drying times, position of the expansion joints, beating, etc...).

### LAYING WITH ADHESIVES

- Laying must be done by qualified staff using appropriate equipment.
- The surface to be laid (screed) must be perfectly level. Maximum recommended value no more than 3 mm for an uneven surface measured with a 2 m ruler.
- The surface to be laid must be well seasoned, dust-free and with no visible cracks.
- During laying the use of appropriate lighting is strongly recommended.
- The choice of adhesive depends on the type of tile (type and size), the type of surface laid on and the type of foreseen use.
- Check that the tiles are laid correctly before the adhesive dries in order to facilitate any required corrections.

### LAYING WITH FRESH MORTAR

Laying with fresh cement-based mortar or "thick layers" is not recommended for sizes more than 30 cm long and with non-absorbent supports.

### JOINTS

Joints are very important elements for maintaining a good tiled surface, it is recommended to make use of the collaboration and/or advice of a professional layer.

The company declines all responsibility for laying without joints; minimum joint laying has a gap of 2 mm.

The joints must be positioned:

- on structural joints;
- between the floor and the wall (perimeter joints);
- between one tile and another (laying joints);
- between the tiles and other materials (e.g. combinations of ceramics/linoleum /wood).

### GROUTING LAID SURFACES

Before grouting wait for the adhesive to dry completely and make sure that the laying joints are empty and free of all traces of adhesive and/or dust.

- Grout small areas at a time (4-5 m2). This is particularly important for structured products, non-slip and polished surfaces.
- Remove excess grout from the tiles using diagonal movements when the product is still damp and remove all residues, particularly for external surfaces.
- Clean carefully using a sponge dampened in clean, limpid water and go over the whole surface, including the gaps, with a damp cloth.
- For grouting which has a strong colour contrast to the laid tiles, test the grout on a small, hidden area.
- When using epoxy grouts, clean with a sponge and plenty of water. The reaction and hardening times of these products make it impossible to remove any residues once they have hardened. The day after grouting, completely clean the surface with an alkaline detergent.
- Consult the grout manufacturers to verify the correct choice of grout for the type of tile.

### CLEANING AND MAINTENANCE AFTER LAYING

Worksites are deemed to be completely finished once they have been cleared of all tools and materials used during the operations. To reduce the risk of damaging tiled surfaces, protect them and avoid the presence of abrasive materials (dust and residues from operations carried out after laying) as far as possible.

### INITIAL CLEANING

Washing after laying is of fundamental importance to all operations carried out afterwards and to assure correct maintenance.

Careful initial cleaning keeps floors beautiful and protected longer and is done once only before using the floor.

Initial cleaning should be carried out 4-5 days after laying, and in any case no longer than 10 days after laying and grouting.

The grouted and cleaned surface may have a concrete film which cannot be removed using water alone, and therefore an acid-based product, suitably diluted (from 1:10 to 1:4 in cold water) should be used, following the manufacturer's instructions.

The first operation is to wet the tiled surface and particularly the gaps (grout is not usually acid-resistant). Spread the prepared acid solution and leave for a short time (2 minutes). Do not allow the applied product to dry.

Remove the solution using a brushing machine (with a non-abrasive disk), wet vac or other means and/or manually, then rinse well.

It should be remembered that machine cleaning (which is particularly recommended for textured products and large surfaces) must always be completed by hand in tight corners, along walls and any spaces that the brushing machine cannot easily reach.

It is always advisable to test the resistance of the product to acids on an unlaid tile or a small hidden surface; particularly for lapped or polished products.

It is not recommended to use cleaning products containing hydrofluoric acid (HF) or its derivatives.

### ORDINARY CLEANING

Ordinary cleaning removes dirt and marks and restores the surface to its original appearance.

Porcelain stoneware tiles do not require protective treatment, and a thorough, systematic clean is sufficient to maintain the surface.

Careful cleaning must be done by washing normally using hot water, a cloth or soft sponge and, if required, neutral detergents.

For large areas, industrial washing machines can be used, with completion by hand where required.

Recommendations:

- Do not rub the surfaces using abrasive tools, such as metallic sponges or hard brushes, which could scratch them or leave indelible marks;
- Grease and oil residues can be removed using detergents using organic or alkaline solvents (pH>9) followed by careful rinsing;
- Avoid the use of soap as this tends to leave a slimy layer, particularly when used with hard water;
- Do not use products containing wax or shining agents;
- Avoid the use of abrasive detergents on shiny and/or polished surfaces; they may be used on matt materials, checking first on a small hidden tiled area. Generally speaking, when using any non-neutral detergent, check first on an unlaid tile or a small hidden portion of the floor.

### RECOMMENDATIONS FOR LAYING RECTANGULAR TILES AS A FLOOR COVERING

Apart from laying aligned in both directions, rectangular sizes should be laid in regular or irregular rows, or staggered rows with a distance between joints of:

- max 1/4 of a tile for sizes: 15x90 - 10x120 - 15x120 - 20x120 - 30x120 - 60x120 - 58x116 - 29x116 - 19,5x116 - 14,4x116
- max 1/3 of a tile for sizes: 14,5x58 - 15x60 - 30x60 - 37,5x75 - 29x58 - 20x40

For further details, visit [www.ragno.it](http://www.ragno.it)

# Consigli di posa e manutenzione

advice for laying and maintenance / verlegungs / und Pflegehinweise / conseils pour la pose et l'entretien  
consejos de colocación y mantenimiento / рекомендации по укладке и уходу EN

## BAUSEITIGE VERLEGUNG

Stellen Sie, bevor Sie mit der Verlegung der Fliesen beginnen, sicher, dass die Materialpartie im Hinblick auf Menge, Farbton und Größenklasse die Anforderungen erfüllt und ausreicht. Es müssen außerdem alle Normen und Vorsichtsmaßnahmen eingehalten werden, die die Grundlage für eine korrekte Ausführung der Arbeiten darstellen (Vorbereitung des Untergrunds, Zusammensetzung des Mörtels oder der Kleber, Trocknungszeiten, Lage der Dehnungsfugen, Anklöpfen usw...).

## VERLEGUNG MIT KLEBER

- Die Verlegung muss durch qualifiziertes Personal mit geeigneten Werkzeugen durchgeführt werden.
- Die Fläche, auf der die Verlegung erfolgt (Estrich) muss perfekt eben sein.
- Empfohlener maximaler Wert der Abweichung nicht über 3 mm beim Anlegen eines 2 m-langen Richtscheits.
- Die Fläche, auf der die Verlegung erfolgen soll, muss vollständig trocken und frei von Staub und sichtbaren Rissen sein.
- Während der Verlegung wird dringend empfohlen, eine ausreichende Beleuchtung zu gewährleisten.
- Die Wahl des Klebers hängt von der Art der Fliesen (Gruppe und Größe), von der Art der Oberfläche, auf der verlegt werden soll und vom Bestimmungszweck ab.
- Die Verlegung der Fliesen sollte überprüft werden, bevor der Kleber trocken ist, um Korrekturen zu ermöglichen.

## VERLEGUNG MIT FRISCHEM MÖRTEL

Die Verlegung mit frischem Zementmörtel oder „Dickbettverlegung“ wird für Formate empfohlen, deren Seitenmaße größer als 30 cm sind und die auf nicht absorbierenden Untergründen verlegt werden sollen.

## DIE VERFUGUNG

Die Fugen sind für den Erhalt einer guten Fliesenoberfläche sehr wichtig und wir empfehlen, dafür die Arbeit bzw. Beratung eines Fachmanns in Anspruch zu nehmen. Wir übernehmen keine Haftung für eine fugenlose Verlegung, unter einer Verlegung mit sehr schmalen Fugen versteht man die Verlegung von 2 mm breiten Fugen.

Die Fugen müssen positioniert werden:

- an strukturellen Anschlüssen (Strukturfugen)
- zwischen Boden und Wand (Randfugen)
- zwischen einer Fliese und der anderen (Verlegefugen oder Fugen)
- zwischen Fliesen und anderen Materialien (z.B. Kombination von Keramik/ Linoleum/Holz).

## VERFUGEN VERLEGTER OBERFLÄCHEN

Bevor die Fugen ausgeführt werden, wird empfohlen, zu warten, bis der Kleber komplett trocken ist. Stellen Sie sicher, dass die Verlegefugen leer und frei von jeglichen Spuren von Klebstoff und/oder Staub sind.

- Verfugen Sie jeweils kleine Flächen (4 - 5 m²). Dies gilt vor allem für strukturierte, rutschfeste und polierte Fliesen.
- Entfernen Sie die überschüssige Fugenmasse mit diagonalen Bewegungen von der Oberfläche aus, wenn das Produkt noch feucht ist und entfernen Sie, vor allem in Außenbereichen, alle Rückstände.
- Gründlich mit einem Schwamm, der in reinem und klarem Wasser befeuchtet wurde, reinigen und mit einem feuchten Tuch über die gesamte Fläche einschließlich der Fugen nachwischen.
- Für Fugen, die im eindeutigen Farbkontrast zu den verlegten Fliesen stehen, sollten Sie die Fugenmasse an einer begrenzten, verdeckten Fläche vorher testen.
- Für Epoxyd-Fugenmörtel wird die Reinigung mit einem Schwamm und sauberem Wasser empfohlen. Die schnelle Reaktion und das schnelle Härten dieser Produkte macht die Beseitigung von Rückständen nach dem Aushärten unmöglich. Am Tag nach der Verfugung ist eine gründliche Reinigung mit alkalischen Reinigungsmitteln erforderlich.
- Für die jeweilige Wahl der Fuge für die jeweilige Fliese wenden Sie sich bitte an den Hersteller des Fugemittels.

## REINIGUNG UND PFLEGE NACH DER VERLEGUNG

Eine Baustelle ist erst vollständig beendet, wenn sie frei von jedem Arbeitsmaterial ist. Um die Gefahr der Beschädigung der Fliesenoberfläche zu senken, ist es notwendig, sie zu schützen und so weit wie möglich die Anwesenheit von abrasiven Materialien (Pulver oder Rückstände der weiteren Verarbeitung) zu vermeiden.

## GRUNDBREINIGUNG

Die Grundreinigung nach der Verlegung ist wichtig, um die spätere Reinigung und Pflege zu ermöglichen.

Eine sorgfältige Grundreinigung sorgt dafür, dass die Böden lange schön und geschützt bleiben. Sie wird normalerweise nur einmal vor der Benutzung des Bodens ausgeführt.

Es wird empfohlen, die Erstreinigung nach 4-5 Tagen, spätestens aber nach 10 Tagen ab dem Verlegen und Verfugen der Oberfläche durchzuführen. Die verfugte und gereinigte Oberfläche kann einen Zementschleier aufweisen, der aber leicht nur mit Wasser entfernt werden kann. Dafür ist ein Reinigungsmittel auf Säurebasis erforderlich, das je nach den Anweisungen des Herstellers entsprechend verdünnt (Verdünnung von 1:10 bis 1:4 mit kaltem Wasser). Zuerst muss die geflieste Fläche mit Wasser gespült werden, dies gilt vor allem für die Fugen (die normalerweise nicht säurebeständig sind). Verteilen Sie die vorbereitete säurehaltige Lösung auf der Oberfläche und lassen Sie diese kurz einwirken (2 Minuten). Lassen Sie das aufgebrachte Mittel nicht eintrocknen. Entfernen Sie dann die Lösung mit einer Einbürstemaschine (nichtscheuernde Scheibe), einem Flüssigkeitssauger oder einem anderen Gerät, und/oder spülen Sie mit reichlich klarem Wasser nach. Es muss darauf hingewiesen werden, dass die maschinelle Reinigung einer Oberfläche (die besonders für strukturierte und große Oberflächen empfohlen wird) an den schwierig zu erreichenden Stellen stets eine manuelle Nachreinigung erforderlich macht, vor allem in den Ecken, entlang der Wände und in allen Bereichen, die von der Einbürstemaschine nicht erreicht werden. Es ist immer ratsam, die Haltbarkeit des Produktes gegen Säuren auf einer noch nicht verlegten Fliese oder in einem versteckten Bereich der bereits verfliesen Oberfläche zu testen, dies gilt insbesondere für geläppte oder polierte Fliesen. Die Verwendung von Reinigungsmitteln mit Flusssäure (HF) und seinen Derivate ist zu vermeiden.

## GEWÖHNLICHE REINIGUNG UND PFLEGE

Die gewöhnliche Reinigung der Oberflächen dient der Entfernung von Schmutz, Spuren und Abdrücken. Sie hat das Ziel, das ursprüngliche Aussehen wieder herzustellen.

Glasierte Feinsteinzeugfliesen benötigen keine Schutzbehandlung und die korrekte und systematische Reinigung ist ausreichend, um die Oberfläche dauerhaft schön zu halten.

Eine gründliche Reinigung sollte mit warmem Wasser, einem Lappen oder weichen Schwamm und eventuell mit neutralen Reinigungsmitteln erfolgen. Für Räume mit großen Flächen können industrielle Reinigungsmaschinen verwendet werden, ggf. mit manueller Nachreinigung.

Empfehlungen:

- vermeiden Sie es, die Oberflächen mit Schleifmitteln, wie Scheuerschwämmen oder harten Bürsten zu reinigen, das kann zu Kratzern und Spuren führen, die sich nicht mehr entfernen lassen;
- entfernen Sie eventuell verbleibende Fett- oder Ölrückstände mit Reinigungsmitteln, die organische Lösemittel enthalten, oder alkalischen Reinigungsmitteln (pH> 9) und spülen Sie dann gründlich nach;
- Vermeiden Sie Seifen, da sie dazu neigen, eine schmierige Schicht zu hinterlassen, besonders wenn sie in Verbindung mit hartem Wasser verwendet werden;
- Verwenden Sie keine Produkte mit Wachs oder Glanzzusätzen;
- Vermeiden Sie Scheuermittel auf polierten oder glänzenden Oberflächen. Sie können auf jedoch matten Materialien verwendet werden, nachdem ein Test auf einem kleinen bereits verlegten Bereich erfolgt ist. Im Allgemeinen muss jedes nicht neutrale Reinigungsmittel zuerst auf einer nicht verlegten Fliese oder in einem verdeckten bereits verlegten Bereich getestet werden.

## HINWEISE ZUR VERLEGUNG VON RECHTECKFORMATEN ALS BODENBELAG

Für die Rechteckformate wird, neben der rechtwinkligen Verlegung, die fortlaufende Verlegung im regelmäßigen oder unregelmäßigen Verband mit dem folgenden Versatz empfohlen:

- Kantenverhältnis max. 4:1 für die Formate: 15x90 - 10x120 - 15x120 - 20x120 - 30x120 - 60x120 - 58x116 - 29x116 - 19,5x116 - 14,4x116
- Kantenverhältnis max. 3:1 für die Formate: 14,5x58 - 15x60 - 30x60 - 37,5x75 - 29x58 - 20x40

Ausführliche Informationen finden Sie auf [www.ragno.it](http://www.ragno.it)

## POSE

Avant de commencer les opérations de pose d'une surface quelle qu'elle soit, il est recommandé de veiller à ce que le matériau soit adapté et de quantité suffisante, que le ton et le calibre correspondent aux besoins. Il faudra ensuite se conformer à toutes les normes et prendre toutes les précautions qui sont à la base d'une bonne exécution du travail (préparation de la sous-couche, composition du mortier ou des colles, temps de séchage, mise en place des joints de dilatation, battage, etc...).

## POSE AVEC DES ADHÉSIFS

- La pose doit être effectuée par un personnel qualifié qui se servira d'outils appropriés.
- La surface sur laquelle la pose est effectuée (chape) doit être parfaitement plane.
- Valeur maximum conseillée : max 3 mm pour une dénivellation au-dessous d'une règle de 2 m.
- La surface sur laquelle le matériau est posé doit être à parfaite maturation, sans poussière ni fissurations visibles.
- Au cours de la pose, un bon éclairage est vivement conseillé.
- L'adhésif sera choisi en fonction de la typologie des carreaux (catégorie et format), du type de surface à revêtir et du domaine d'application auquel les carreaux sont destinés.
- Il convient de vérifier la manière dont le matériau est posé avant que l'adhésif ne soit sec, afin de pouvoir effectuer plus facilement des corrections si besoin est.

## POSE AVEC MORTIER FRAIS

La pose avec du mortier à base de ciment frais ou par "couche épaisse" est déconseillée pour des formats ayant un côté >30 cm et avec des supports non absorbants.

## RÉALISATION DES JOINTS

Les joints sont des éléments très importants pour qu'une surface carrelée se maintienne bien. C'est une phase pour laquelle il est conseillé de demander la collaboration et/ou les conseils d'un carreleur professionnel.

La responsabilité du fabricant ne pourra pas être mise en cause en cas de pose sans jointoiements. On appelle "pose à joint minimum" une pose avec un joint de 2 mm.

- Les joints doivent être positionnés :
  - sur des raccords structurels (joints structurels)
  - entre sol et mur (joints périmétraux)
  - entre deux carreaux (joints de pose ou jointoiement)
  - entre des carreaux et d'autres matériaux (ex. juxtaposition céramique/lino/bois).

## JOINTOIEMENT DES SURFACES POSÉES

Avant de procéder au jointoiement, il est conseillé d'attendre que l'adhésif soit bien sec et de s'assurer que les joints de pose sont vides et libres de toute trace d'adhésif et/ou de poussières.

- Jointoyer le carrelage en procédant par petites surfaces (4-5 m²). Ce conseil doit surtout être suivi pour des produits structurés, antidérapants et polis.
- Éliminer le surplus de coulis de remplissage des joints de la surface en effectuant des mouvements en diagonale quand le produit est encore humide et enlever toutes les traces excédentaires, surtout pour les surfaces posées à l'extérieur.
- Nettoyer soigneusement avec une éponge imbibée d'eau claire et propre et repasser avec un chiffon humide sur toute la surface, joints compris.
- En présence de joints nettement contrastants avec la couleur des carreaux posés, il est conseillé de tester le coulis de remplissage des joints sur une petite surface dissimulée.
- Pour les joints époxy, il est recommandé de nettoyer à grande eau avec une éponge. La vitesse de réaction et de durcissement de ces produits empêche l'élimination des excédents après qu'ils ont durci. Le lendemain du jointoiement, effectuer un nettoyage complet avec un nettoyant alcalin.
- Il est conseillé de consulter les fabricants de coulis de remplissage des joints pour vérifier si le choix effectué est correct par rapport au type de carreau.

## NETTOYAGE ET ENTRETIEN APRÈS LA POSE

Un chantier peut être considéré comme entièrement fini quand il est débarrassé de tous les outils et de tout le matériel ayant servi à sa réalisation. Pour réduire les risques d'endommager la surface carrelée, il est nécessaire de la protéger et d'éviter le plus possible la présence de matières abrasives (poussières ou résidus laissés par les travaux effectués successivement).

## NETTOYAGE INITIAL

Le lavage après la pose est une opération d'une extrême importance pour toutes les opérations qui s'ensuivront et pour pouvoir effectuer un entretien correct au quotidien.

Bien nettoyer le carrelage au départ permet aux sols de garder longtemps leur beauté et d'être protégés à long terme. Généralement, ce nettoyage est effectué une seule fois avant d'utiliser le sol.

Il est recommandé d'effectuer le nettoyage initial entre 4 et 5 jours (pas plus de 10) après la pose et le jointoiement.

La surface jointoyée et nettoyée peut présenter un film d'excédents cimentaires qui ne peut pas être éliminé à l'eau. Il est donc nécessaire d'utiliser un produit à base acide, correctement dilué (dilution de 1:10 à 1:4 dans l'eau froide), en fonction des conseils d'utilisation donnés par le fabricant.

La première opération à exécuter est de mouiller la surface carrelée et en particulier les joints (qui généralement ne résistent pas aux acides). Répandre la solution acide préparée et laisser agir environ 2 minutes. Ne pas laisser sécher le produit appliqué.

Procéder à l'élimination de la solution avec une laveuse monobrosse (disque non abrasif), aspirateurs de liquides, autres appareils et/ou à la main. Rincer à grande eau à la fin.

Soulignons que le nettoyage effectué avec des appareils (particulièrement conseillé pour des produits structurés et pour de grandes surfaces), doit toujours être parachevé par une intervention manuelle aux endroits difficiles à atteindre, c'est-à-dire dans les coins, le long des murs et partout où la monobrosse ne peut pas arriver.

Il est toujours conseillé de vérifier la résistance du produit aux acides en les testant sur un carreau non posé ou sur un endroit peu en vue d'un carreau de la surface déjà posée, surtout pour les produits rodés ou polis. L'utilisation de nettoyeurs contenant de l'acide fluorhydrique (HF) et de ses dérivés doit être évitée.

## ENTRETIEN COURANT

Les opérations d'entretien courant des surfaces ont pour but d'éliminer la saleté, d'effacer les traces et de rendre au carrelage son aspect premier.

Les carreaux en grès cérame émaillé n'ont pas besoin d'être traités pour être protégés. Un nettoyage correct et systématique suffit à préserver la beauté de leur surface. Un nettoyage soigné doit être fait par un lavage normal avec de l'eau chaude, une serpillière/éponge douce et éventuellement avec un nettoyant neutre. Pour les locaux recouverts de grandes surfaces, une machine industrielle lavante-séchante peut être utilisée. Finir par un lavage à la main là où cela s'avère nécessaire.

Recommandations :

- éviter de frotter les surfaces avec des instruments abrasifs tels que les pailles de fer ou les brosses dures, qui pourraient laisser des rayures et des traces indélébiles ;
- éliminer toute trace de graisse ou d'huile éventuellement présente au moyen de nettoyeurs contenant des solvants organiques, ou avec des nettoyeurs alcalins (pH>9) et terminer en rinçant soigneusement ;
- éviter d'utiliser des savons car ils ont tendance à laisser un film visqueux, surtout s'ils sont utilisés avec des eaux dures ;
- ne pas utiliser de produits contenant des cires ou des brillanturs ;
- éviter d'utiliser des nettoyeurs décapants sur des surfaces lustrées et/ou polies ; ils peuvent être utilisés sur des matériaux mats, après les avoir testés sur un petit coin carrelé. En général, l'utilisation de tout nettoyant non neutre doit être testée au préalable sur un carreau non posé ou sur une portion peu en vue du sol.

## CONSEILS DE POSE SUR SOLS POUR LES FORMATS RECTANGULAIRES

Pour les formats rectangulaires, outre une pose orthogonale, il est conseillé de procéder à une pose à l'anglaise régulière ou irrégulière, avec un décalage entre les pièces de :

- max 1/4 pour les formats : 15x90 - 10x120 - 15x120 - 20x120 - 30x120 - 60x120 - 58x116 - 29x116 - 19,5x116 - 14,4x116
- max 1/3 pour les formats : 14,5x58 - 15x60 - 30x60 - 37,5x75 - 29x58 - 20x40

Pour plus de renseignements, veuillez consulter le site [www.ragno.it](http://www.ragno.it)



## Consigli di posa e manutenzione

advice for laying and maintenance / verlegungs / und Pflegehinweise / conseils pour la pose et l’entretien  
consejos de colocación y mantenimiento / recomendaciones по укладке и уходу EN

### COLOCACIÓN

Antes de iniciar las operaciones de colocación de cualquier superficie, se recomienda asegurarse de que la cantidad del lote de material sea suficiente y de que el tono y el calibre sean adecuados. Deberán seguirse luego todas las normas y precauciones para una correcta ejecución del trabajo (preparación de la base, composición del mortero o de los adhesivos, respeto de los tiempos de secado, posición de las juntas de dilatación, golpeado, etc...).

### COLOCACIÓN CON ADHESIVOS

- La colocación ha de ser efectuada por personal cualificado con la ayuda de herramientas adecuadas.
- La superficie sobre la que se efectúe la colocación (placa) ha de ser totalmente plana. Valor máximo aconsejado no superior a 3 mm para un desnivel determinado bajo una regla de 2 m.
- La superficie sobre la que se efectúe la colocación deberá estar bien seca, sin polvo ni fisuraciones visibles.
- Es importante utilizar una iluminación adecuada durante la operación de colocación.
- La elección del adhesivo dependerá del tipo de baldosa (grupo de pertenencia y formato), del tipo de superficie a recubrir y del uso previsto.
- Conviene comprobar la colocación del material antes de que el adhesivo esté seco, con el fin de facilitar posibles correcciones.

### COLOCACIÓN CON MORTERO FRESCO

La colocación con mortero de cemento fresco o “capa gruesa” está aconsejada para formatos con lado > 30 cm y con soportes no absorbentes.

### REALIZACIÓN DE LAS JUNTAS

Las juntas son elementos muy importantes para el mantenimiento de una buena superficie embaldosada; se aconseja servirse de la colaboración y/o del asesoramiento de un solador profesional. Se declina toda responsabilidad por la colocación sin juntas; se considera colocación de “junta mínima” la efectuada con una junta de 2 mm.

Las juntas deberán estar posicionadas:

- en uniones estructurales (juntas estructurales)
- entre el suelo y la pared (juntas perimetrales)
- entre una baldosa y otra (juntas de colocación o juntas)
- entre baldosas y otros materiales (por ej. combinación de cerámica / linóleo / madera)

### REJUNTADO DE LA SUPERFICIE EMBALDOSADA

- Antes de realizar las juntas, es aconsejable esperar a que el adhesivo esté completamente seco y asegurarse de que las juntas de colocación estén vacías y libres de todo rastro de adhesivo y/o polvo.
- Efectuar el rejuntado de pequeñas superficies cada vez (4-5 m2). Ello deberá tenerse en cuenta sobre todo para productos estructurados, antideslizantes y pulidos.
  - Eliminar de la superficie el material de rejuntado en exceso efectuando movimientos diagonales cuando el producto todavía está húmedo y quitar todos los residuos, especialmente para las superficies de exterior.
  - Limpiar cuidadosamente con una esponja mojada en agua limpia y repasar con un paño húmedo por toda la superficie, incluidas las juntas.
  - Para juntas cuyo color contraste fuertemente con el de las baldosas colocadas, se aconseja probar el material de rejuntado en una zona limitada y escondida.
  - Para los rellenos de juntas epoxi, se recomienda limpiar con una esponja y agua abundante. La velocidad de reacción y endurecimiento de estos productos impide poder quitar los residuos después del endurecimiento. Efectuar una limpieza completa con detergente alcalino al día siguiente de haber realizado el rejuntado.
  - Se aconseja consultar a los fabricantes del material de rejuntado para comprobar si elección de la junta es correcta para el tipo de baldosa.

### LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN

Una obra puede considerarse completamente acabada cuando está libre de todas las herramientas y de todos los materiales derivados de los trabajos llevados a cabo. Para impedir que se dañe la superficie embaldosada, es necesario protegerla y evitar lo más posible la presencia de materiales abrasivos (polvo o residuos de trabajos sucesivos).

### LIMPIEZA INICIAL

La limpieza después de la colocación es una fase de fundamental importancia para todas las intervenciones sucesivas y para un correcto mantenimiento. Una cuidadosa limpieza inicial permitirá que los pavimentos permanezcan bonitos y protegidos durante largo tiempo; suele efectuarse una sola vez antes de la utilización del pavimento. Se recomienda efectuar la limpieza inicial después de 4-5 días, y no más tarde de 10, de la colocación y del rejuntado de la superficie. La superficie con las juntas y limpia puede presentar una película de residuo de cemento que no es posible quitar sólo con agua, siendo necesaria la utilización de un producto de base ácida, oportunamente diluido (dilución de 1:10 a 1:4 en agua fría), según lo declarado por el fabricante. La primera operación a efectuar es mojar la superficie embaldosada y en particular las juntas (normalmente no resistentes a los ácidos). Esparcir la solución ácida preparada y dejar actuar durante breve tiempo (2 min.). No dejar secar el producto aplicado. Remover la solución con la ayuda de una máquina monocepillo (con disco no abrasivo), un aspirador de líquidos, otros medios y/o de forma manual y aclarar con agua abundante al final. Es importante subrayar que la limpieza efectuada con máquinas (especialmente aconsejada para productos estructurados y para grandes superficies) ha de completarse siempre de forma manual en aquellos puntos difíciles de alcanzar, sobre todo en los rincones, en las paredes de los locales y en todas aquellas zonas en las que la máquina monocepillo no puede operar. Es aconsejable siempre probar la resistencia del producto a los ácidos en una baldosa sin colocar o sobre una pequeña porción escondida de la superficie embaldosada, sobre todo para productos lapeados o pulidos. Evitar el uso de productos de limpieza que contengan ácido fluorhídrico (HF) y sus derivados.

### LIMPIEZA ORDINARIA

Las operaciones de limpieza ordinaria de las superficies tienen la finalidad de eliminar la suciedad, borrar las señales y restablecer el aspecto original. Las baldosas de gres porcelánico esmaltado no necesitan tratamientos de protección; una correcta y sistemática limpieza es suficiente para mantener inalterada la superficie. Para una cuidadosa limpieza deberá efectuarse un fregado normal con agua caliente, paño/esponja suave y, si es necesario, con la utilización de detergentes neutros. En los locales con grandes superficies podrán utilizarse máquinas industriales fregadoras-secadoras, completando la limpieza de manera manual donde sea necesario. Recomendaciones:

- no restregar las superficies con instrumentos abrasivos, como estropajos de metal o cepillos duros, que pudieran dejar arañazos y señales indelebles;
- quitar los posibles residuos oleosos o de grasas con detergentes que contengan disolventes orgánicos o con detergentes alcalinos (pH>9) y efectuar un cuidadoso aclarado;
- evitar la utilización de jabones, pues tienden a dejar una capa viscosa, sobre todo si se utilizan con aguas duras;
- no utilizar productos que contengan ceras o agentes de brillantado;
- evitar el uso de detergentes abrasivos sobre superficies brillantes y/o pulidas; pueden utilizarse sobre materiales mates, pero controlando previamente sobre una pequeña porción embaldosada. El uso de cualquier detergente no neutro deberá ser probado previamente sobre una baldosa sin colocar o sobre una porción escondida del pavimento.

### CONSEJOS PARA LA PAVIMENTACIÓN CON FORMATOS RECTANGULARES

En lo que concierne a los formatos rectangulares, además de la colocación ortogonal, se aconseja el solado corrido regular o irregular con un escalonamiento recomendado entre pieza y pieza de:

- como máximo 1/4 en los formatos de: 15x90 - 10x120 - 15x120 - 20x120 - 30x120 - 60x120 - 58x116 - 29x116 - 19,5x116 - 14,4x116
- como máximo 1/3 en los formatos de: 14,5x58 - 15x60 - 30x60 - 37,5x75 - 29x58 - 20x40

Para mayor información, consulte el sitio web [www.ragno.it](http://www.ragno.it)

### UKLADKA

Перед началом работ по укладке на любой поверхности рекомендуем убедиться в том, что имеющийся материал соответствует требованиям по количеству, тону и калибру. Далее следует соблюдать все правила и меры предосторожности, которые лежат в основе правильного выполнения работ (подготовка подстилающего слоя, состав раствора или клея, соблюдение сроков высыхания, расположение расширительных швов, трамбовка и т.д.).

### UKLADKA С ПРИМЕНЕНИЕМ КЛЕЯЩИХ СОСТАВОВ

- Укладка должна производиться квалифицированным персоналом с помощью соответствующих инструментов.
- Поверхность, на которую производится укладка (цементная стяжка), должна быть абсолютно ровной. Максимально допустимый перепад уровня не должен превышать 3 мм при измерении линейкой длиной 2 м.
- Поверхность, на которую производится укладка, должна быть хорошо выдержанной, очищенной от пыли и без видимых трещин.
- Во время выполнения укладки настоятельно рекомендуем использовать соответствующее освещение.
- Выбор клеящего состава зависит от типа плитки (группа принадлежности и формат), типа покрываемой поверхности и ее назначения.
- Для устранения возможных дефектов следует проверять укладку материала, прежде чем клеящий состав высохнет.

### UKLADKA С ПРИМЕНЕНИЕМ СВЕЖЕГО ЦЕМЕНТНОГО РАСТВОРА

Для форматов со стороной более 30 см не рекомендуется укладка с применением свежего цементного раствора или на “толстый слой” при неабсорбирующей подстилающей основе.

### ВЫПОЛНЕНИЕ ШВОВ

Швы являются важнейшим элементом для поддержания поверхности, облицованной плиткой, в хорошем состоянии, именно поэтому мы рекомендуем привлекать к сотрудничеству и/или консультации профессионального укладчика. Отклоняется любая ответственность в случае укладки без швов; минимальным швом считается зазор 2 мм. Швы должны присутствовать:

- на конструктивных соединениях (конструктивные швы)
- между полом и стеной (периметральные швы)
- между плитками (укладочные швы)
- между плитками и другими материалами (например, сочленение керамики/линолеума/дерева).

### ЗАТИРКА ШВОВ НА УЛОЖЕННОЙ ПОВЕРХНОСТИ

- Перед началом затирки швов рекомендуется выждать до полного высыхания клея и убедиться в том, что укладочные швы чистые и не содержат остатков клея и/или пыли.
- Швы следует заделывать по частям небольшими поверхностями (4-5 кв.м.). Это особенно важно учитывать при укладке структурной, нескользящей и полированной плитки.
  - Удалите с поверхности избыток затирочного материала диагональными движениями, пока затирка влажная, и уберите все излишки, особенно с наружных поверхностей.
  - Аккуратно промойте губкой, смоченной в чистой прозрачной воде, и протрите всю поверхность, включая швы, влажной тряпкой.
  - Для швов, контрастных по цвету с уложенной плиткой, рекомендуется протестировать затирку на ограниченном скрытом участке поверхности.
  - Для эпоксидных затирок рекомендуется очистка с помощью обильно смоченной водой губки. Скорость реакции и затверждение этих продуктов делает невозможным их удаление после затвердения. На следующий день после затирки швов следует выполнить полную уборку с применением щелочного моющего средства.
  - Рекомендуется проконсультироваться у производителей затирочного материала, чтобы убедиться в правильном его выборе относительно типа плитки.

### УБОРКА И УХОД ПОСЛЕ УКЛАДКИ

Строительство можно считать законченным, когда его площадка полностью расчищена от любого материала/инструментария, использованных во время работ. Для снижения рисков повреждения поверхности, покрытой плиткой, необходимо предохранять ее и не допускать присутствия каких-либо абразивных материалов (пыль или остатки затирочных материалов).

### НАЧАЛЬНАЯ УБОРКА

Промывание после укладки имеет исключительно важное значение для всех последующих действий и для правильного ухода за поверхностью. Тщательная начальная промывка обеспечивает полам хороший внешний вид и длительную защищенность, обычно она выполняется однократно перед началом эксплуатации полов. Начальную промывку рекомендуется выполнять по истечении 4-5 дней и не позднее 10 дней после затирки швов. На очищенной поверхности с заделанными швами может появиться пленка из цементного осадка, которая не удаляется только водой; в этом случае необходимо применение моющего средства с кислотной основой, правильно разведенного в воде (разбавление в холодной воде в пропорции от 1:10 до 1:4) в соответствии с указаниями производителя. Первое, что необходимо выполнить, это смочить водой покрытую плиткой поверхность и, особенно, швы (как правило, нестойкие к воздействию кислот). Затем нанесите приготовленный кислотный раствор и оставьте действовать на короткое время (2 мин.). Не допускайте высыхания нанесенного продукта. Далее приступайте к удалению раствора с помощью пологоочной машины (с неабразивным диском), водным пылесосом, другими средствами и/или вручную в конце следует обильное промывание. Важно подчеркнуть, что очистка, выполненная с помощью машин (особенно рекомендуемая для структурной продукции и больших поверхностей), должна обязательно завершаться ручной уборкой труднодоступных мест, особенно, в углах, вдоль стен внутри помещения и во всех местах, куда щетка не может добраться). Рекомендуется всегда протестировать устойчивость материала к воздействию кислот на неуложенной плитке или на маленьком скрытом участке, покрытом плиткой; это особенно важно для полуполированной и полированной плитки. Следует избегать применения моющих средств, содержащих плавиковую кислоту (HF) и ее производные.

### РЕГУЛЯРНАЯ УБОРКА

Регулярная уборка поверхности производится для удаления грязи, следов и для восстановления изначального внешнего вида. Плитка из глазурованного керамогранита не нуждается в защитной обработке, для поддержания поверхности в неизменном виде достаточно правильно и систематически производить ее уборку. Тщательная уборка должна производиться путем обычного промывания теплой водой, тряпкой/мягкой губкой, при необходимости, с применением нейтральных моющих средств. Для помещений с большими поверхностями можно использовать промышленные пологоочные машины, дополняя, где необходимо, ручной промывкой. Рекомендации:

- не допускать натирания поверхностей абразивными материалами, как например, губки из металлической стружки или жесткие щетки, которые могут оставить царапины и несмываемые следы;
- удалить возможные жирные или масляные пятна с помощью моющих средств, содержащих органические растворители, или с помощью щелочных моющих средств (pH>9), после чего тщательно прополоскать.
- не применять мыло, так как после него образуется липкая пленка, особенно если используется жесткая вода;
- не применять продукты, содержащие воск или придающие блеск вещества;
- не применять абразивные моющие средства на блестящих и/или полированных поверхностях; они могут использоваться на матовых материалах, однако, предварительно их следует протестировать на маленьком участке плиточной поверхности. В целом, использование любого не нейтрального моющего средства, должно быть предварительно опробовано на неуложенной плитке или на скрытом участке пола.

### РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПОЛЬНОЙ УКЛАДКЕ ПРЯМОУГОЛЬНЫХ ФОРМАТОВ

Помимо ортогональной укладки, для прямоугольных форматов рекомендуется укладка с равномерным или неравномерным разгоном между двумя соседними элементами, равным:

- макс. 1/4 для форматов: 15x90 - 10x120 - 15x120 - 20x120 - 30x120 - 60x120 - 58x116 - 29x116 - 19,5x116 - 14,4x116
- макс. 1/3 для форматов: 14,5x58 - 15x60 - 30x60 - 37,5x75 - 29x58 - 20x40

Более подробную информацию см. на сайте [www.ragno.it](http://www.ragno.it)

# Norme di trattamento

treatment procedures / behandlungshinweise / normes de traitement / normas de tratamiento / правила промывки

	GRES FINE PORCELLANATO: TIPO NATURALE; TIPO LEVIGATO FINE PORCELAIN STONWARE: MATT TYPE; POLISHED TYPE FEINSTEINZEUG: MATTE FLIESE; POLIERTE FLIESE	GRES CERAME FIN: TYPE BRUT; TYPE POLI GRES FINO PORCELÁNICO: TIPO MATE; TIPO PULIDO КЕРАМОГРАНИТ: НАТУРАЛЬНЫЙ; ПОЛИРОВАННЫЙ
	LAVORI DA ESEGUIRE JOBS TO BE PERFORMED AUSZUFÜRENDE ARBEITEN TRAVAUX A EXECUTER TRABAJOS A EFECTUAR ВЫПОЛНЯЕМЫЕ РАБОТЫ	MACCHINE MACHINES GERÄTE MACHINES MÁQUINAS МАШИНЫ
LAVAGGIO CLEANING REINIGUNG NETTOYAGE LAVADO МОЙКА	Lavaggio di fondo e risciacquo - Tipo naturale Thorough washing and rinsing - Matt type Gründliche Reinigung und Abspülen - Matte Fliese Nettoyage à fond et rinçage - Type brut Fregado a fondo y enjuague - Tipo mate Тщательная мойка и протирка - Натуральный тип	Monospazzola / Aspiraliquidi Single-brush machine / Wet vacuum Einbürstenmaschine / Nasssauger Mono-brosse / Aspirateur à eau Máquina fregadora / Aspiradora de líquidos Однощеточная машина со сбором жидкостей
TRATTAMENTO TREATMENT BEHANDLUNG TRAITEMENT TRATAMIENTO ОБРАБОТКА	Impregnazione - Tipo levigato Impregnation - Polished type Imprägnierung - Polierte Fliese Imprégnation - Type poli Impregnación - Tipo pulido Пропитка - Полированный тип	
MANUTENZIONE MAINTENANCE PFLEGE ENTRETIEN MANTENIMIENTO УХОД	Pulizia ordinaria - Tipo naturale e levigato Routine cleaning - Matt and polished type Normale Reinigung - Matte und polierte Fliese Nettoyage ordinaire - Type brut et poli Limpieza ordinaria - Tipo mate y pulido Обычный уход - Натуральный и полированный тип  Pulizia straordinaria - Tipo naturale Special cleaning - Matt type Sonderreinigung - Matte Fliese Nettoyage extraordinaire - Type brut Limpieza extraordinaria - Tipo mate Экстренный уход - Натуральный тип  Smacchiatura - Tipo levigato Stain removal - Polished type Fleckenentfernung - Polierte Fliese Élimination des taches - Type poli Eliminación manchas - Tipo pulido Выведение пятен - Полированный тип	Lava-asciuga Scrubber-dryer Bodenreinigungs-maschine Laveuse-sécheuse Fregadora-secadora Машина для мойки и сушки пола  Monospazzola / Aspiraliquidi Single-brush machine / Wet vacuum Einbürstenmaschine / Nasssauger Mono-brosse / Aspirateur à eau Máquina fregadora / Aspiradora de líquidos Однощеточная машина со сбором жидкостей

	GRES FINE PORCELLANATO: TIPO NATURALE; TIPO LEVIGATO FINE PORCELAIN STONWARE: MATT TYPE; POLISHED TYPE FEINSTEINZEUG: MATTE FLIESE; POLIERTE FLIESE	GRES CERAME FIN: TYPE BRUT; TYPE POLI GRES FINO PORCELÁNICO: TIPO MATE; TIPO PULIDO КЕРАМОГРАНИТ: НАТУРАЛЬНЫЙ; ПОЛИРОВАННЫЙ
	ATTREZZI EQUIPMENT WERKZEUGE OUTILIS ÚTILES ОСНАСТКА	PRODOTTO * PRODUCT* PRODUKT* PRODUIT* PRODUCTO* ПРОДУКТ*
Disco morbido Soft disk Weiche Scheibe Disque doux Disco blando Мягкий диск		Disincrostante acido Acid-based scale remover Säurehaltiger Entkalker Détartrant acide Desincrustante ácido Кислотный растворитель отложений
Pennellessa Flat brush Flachpinsel Brocha plana Большая кисть		Impermeabilizzante Waterproofing product Abdichtendes Mittel Imperméabilisant Герметик
Scopa - Straccio Broom - Rag Besen - Tuch Balai - Serpillière Escoba - Trapo/fregona Щетка - тряпка		Detergente per pavimenti ceramici Detergent for ceramic floors Reinigungsmittel für keramische Böden Détergent pour sols céramiques Detergente para pavimentos cerámicos Моющее средство для керамических полов
Straccio Rag Tuch Serpillière Trapo/fregona Тряпка		Lavapavimenti forte Strong floor detergent Starkes Bodenreinigungs-mittel Détergent puissant pour sols Fregaelos fuerte Сильнодействующее средство для мытья полов
		Detergente smacchiatore Detergent-stain remover Reiniger/Fleckenentferner Détergent détachant Detergente quitamanchas Пятновыводящее моющее средство
		NOTE NOTES BEMERKUNGEN NOTES NOTAS ПРИМЕЧАНИЯ  Diluire come da indicazioni sull'etichetta, stendere la soluzione. Lavare, aspirare. Risciacquare, aspirare. Dilute as per instructions on the label. Spread the solution. Wash, vacuum. Rinse, vacuum. Gemäß den Angaben auf dem Aufkleber verdünnen, die Lösung auftragen. Waschen, absaugen. Abspülen, absaugen. Diluer selon les indications sur l'étiquette, étaler la solution. Laver, aspirer. Rincer, aspirer. Diluir siguiendo las indicaciones de la etiqueta. Aplicar la solución. Fregar, aspirar. Enjuagar, aspirar. Разбавить согласно указаниям на этикетке, нанести раствор на поверхность. Промыть, собрать. Ополоснуть, собрать.  Rimuovere il residuo secco dopo 24 ore con monospazzola o disco morbido. Remove the dry residue after 24 hours with a single-brush machine and soft disk. Das überschüssige, getrocknete Produkt nach 24 Stunden mit einem Einbürstengerät mit weicher Scheibe entfernen. Enlever le résidu sec au bout de 24 heures avec une machine mono-brosse et disque doux. Remover el residuo seco transcurridas 24 horas con máquina fregadora y disco blando. Удалить сухой остаток через 24 часа при помощи однощеточной машины с мягким диском.  Per la pulizia di tutti i giorni; per rimuovere lo sporco di passaggio For daily cleaning; for removing dirt from traffic. Pour le nettoyage de tous les jours; pour éliminer la saleté due au passage. Für die tagliche Reinigung; um den durch Begehung entstandenen Schmutz zu entfernen. Para la limpieza diaria; para eliminar la suciedad provocada por el paso. Для ежедневной уборки; для удаления грязи от хождения.  Diluire come da indicazioni sull'etichetta Dilute as per instructions on the label Gemäß den Angaben auf dem Aufkleber verdünnen Diluer selon les indications sur l'étiquette Diluir siguiendo las indicaciones de la etiqueta Растворить согласно указаниям на этикетке  Versare il prodotto puro sulla macchia e sull'intera mattonella, lasciare asciugare, risciacquare. Apply the product on the stain and the entire affected tile, without diluting, leave to dry, rinse. Das unverdünnte Produkt auf den Fleck und die gesamte Fliese auftragen, trocknen lassen, abspülen. Verser le produit pur sur la tache et sur tout le carreau. Laisser sécher, rincer. Verter el producto puro sobre la mancha y sobre todo el azulejo, dejar secar, enjuagar. Налить на пятно и на всю поверхность плитки чистый раствор, высушить, промыть.

\* Produttori consigliati / Producers recommended / Emphohlene Hersteller / Fabricants recommandés / Fabricantes aconsejados / Рекомендуемые производители:

FILA S.p.A.      fila@filachim.it      www.filachim.com  
FABER CHIMICA s.r.l.      info@faberchimica.com      www.faberchimica.com  
GEAL-CHIM s.r.l.      info@geal-chim.it      www.geal-chim.it

L'Azienda si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche tecniche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenersi legalmente vincolanti. Pesì, colori e misure possono subire variazioni tipiche del particolare processo di cottura del materiale ceramico. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

The Company reserves the right, at any time and without prior notice, to change the information and technical characteristics given in this catalogue, none of which are to be considered legally binding. Weights, colours and dimensions are subject to the normal variations resulting from the ceramic firing process. Within the limits of printed material, the colours and aesthetic features of the products illustrated correspond as closely as possible to those of the actual products.

Die Firma behält sich das Recht vor, die in diesem Katalog enthaltenen, unverbindlichen Angaben und technischen Eigenschaften jederzeit zu verändern. Gewichte, Farben und Abmessungen können infolge des besonderen Brennverfahrens des Keramikmaterials variieren. Die Abbildungen der Farben und die ästhetischen Merkmale entsprechen nach Möglichkeit und innerhalb der durch die Drucktechnik gesetzten Grenzen den Produkten.

L'entreprise se réserve le droit de modifier à tout moment les informations et les caractéristiques figurant dans ce catalogue lesquelles ne sauraient en tout état de cause engager juridiquement l'entreprise. Les poids, les couleurs et les dimensions peuvent subir des variations, dues au processus de cuisson particulier du matériau céramique. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques des produits sont présentés de la façon la plus réaliste possible, dans les limites permises par les processus d'impression.

La empresa se reserva el derecho de modificar en cualquier momento las informaciones y las características técnicas ilustradas en el presente catálogo que no se deben considerar, de todos modos, jurídicamente vinculantes. Los valores del peso, los colores y las medidas pueden sufrir variaciones típicas del particular proceso de cocción del material cerámico. Los colores y las características estéticas de los productos ilustrados se parecen en la manera de lo posible a los originales, considerando las limitaciones del proceso de impresión.

Компания оставляет за собой право изменить в любой момент приведенные в данном каталоге сведения и технические характеристики, которые не должны считаться леяльно обязательными. Вес, цвета и размеры могут претерпеть изменения, свойственные особенному процессу обжига керамических материалов. Цвета и эстетические характеристики продукции максимально приближены к реальности, в степени, допустимой возможностями печати.

© Copyright by Ragno – Marazzi Group S.r.l. 2024. All Rights Reserved

06.2024



Catalogo Certificato FSC Mix, stampato su carta prodotta con cellulosa di Pura fibra vergine proveniente da foreste certificate e controllate. Copertina biodegradabile e riciclabile.

FSC Mix Certified Catalogue, printed on paper produced with pure virgin fiber cellulose from certified and controlled forests. Biodegradable and recyclable cover.

FSC-Mix-zertifizierter Katalog, gedruckt auf Papier, das aus reiner Frischfaserzellulose aus zertifizierten und kontrollierten Wäldern hergestellt wird. Biologisch abbaubarer und recycelbarer Cover.

Catalogue certifié FSC Mix, imprimé sur du papier produit avec de la cellulose de fibres vierges pures provenant de forêts certifiées et contrôlées. Couverture biodégradable et recyclable.

Catálogo Certificado FSC Mix, impreso en papel producido con pura celulosa de fibra virgen procedente de bosques certificados y controlados. Portada biodegradable y reciclable.

Сертифицированный каталог FSC Mix, напечатанный на бумаге, изготовленной из чистой первичной целлюлозы из сертифицированных и контролируемых лесов. Биоразлагаемый и пригодный для вторичной переработки чехол.



Ragno - Marazzi Group S.r.l a socio unico Viale Regina Pacis 39 41049 Sassuolo (MO), Italia  
telephone +39 0536.860.800 fax +39 0536.860.644 website: www.ragno.it e-mail: info@ragno.it

RAGNO.IT

